

Sommario

Standard di Percorso Formativo “Addetto qualificato fotografo”	2
Standard di Percorso Formativo “Fumettista illustratore”	10

Standard di Percorso Formativo “Addetto qualificato fotografo”

- **CANALE DI OFFERTA FORMATIVA:** Disoccupati, inoccupati, occupati
- **DURATA MINIMA DEL PERCORSO AL NETTO DI EVENTUALI UFC OPZIONALI E DEL TIROCINIO CURRICULARE:** 194 ore
- **ARTICOLAZIONE MINIMA DEL PERCORSO FORMATIVO:** vedi tavola

<i>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Prescrizioni e indicazioni</i>
Segmento di accoglienza e messa a livello	Presentare il corso, creare dinamiche di integrazione fra i partecipanti, anche in ragione della loro prevedibile diversità di esperienze professionali e contesti di provenienza.	2	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD.
UFC 1. “Esercizio di un’attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”	Acquisire la UC “Esercitare un’attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”	6	Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 50% della durata della UFC.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 1.1 “Lavorare in forma dipendente o autonoma”.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze utili a definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale e a comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato.</i> 	6	--
UFC 2. “L’attività professionale di Addetto qualificato fotografo”	Acquisire la UC “Esercitare la professione di addetto qualificato fotografo”	10	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 2.1 “Caratteristiche dei settori in cui può operare un fotografo”.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze relative ai settori in cui può operare un fotografo al fine di poter avere le basi necessarie all'esercizio dell'attività.</i> 	2	<i>Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 2.2 “Principi e norme di esercizio dell’attività professionale di fotografo”.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze minime relative alle condizioni della prestazione professionale di fotografo: CCNL di riferimento e format tipo di contratto al fine di poter avere le basi necessarie all'esercizio dell'attività.</i> 	4	<i>Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 2.3 “Normativa sulla privacy, diritto di immagine, diritto d’autore”.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze relative alla deontologia professionale e alla normativa di riferimento al fine di poter avere le basi necessarie all'esercizio dell'attività di fotografo.</i> 	4	<i>Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo.</i>

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 3. "L'offerta di servizi fotografici"	Acquisire la UC "Sviluppare l'offerta di servizi fotografici"	12	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 3.1 "Principi e strumenti di analisi del mercato". 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di analisi del mercato utili alla lettura e all'interpretazione del contesto di riferimento (fonti informative utili ai fini della ricognizione delle tendenze e delle innovazioni del settore di riferimento) al fine di mettere in grado il partecipante di formulare un'offerta coerente alle tendenze evolutive del mercato. 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 3.2 "Modalità e strumenti di promozione dell'offerta di servizi fotografici". 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di modalità e strumenti di promozione al fine rendere il partecipante in grado di sviluppare una strategia di offerta sostenibile. 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Project work "Sviluppare un'offerta". 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le conoscenze tecnico-professionali dei moduli precedenti al fine di redigere lo schema di un'offerta a partire da una situazione reale o da uno studio di caso a seconda degli obiettivi e delle risorse propri di ciascun partecipante. 	4	Non ammesso il ricorso alla FaD.

<i>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Prescrizioni e indicazioni</i>
UFC 4. “La relazione e la comunicazione con il cliente/committente”	Acquisire la UC “Gestire la relazione e la comunicazione con il cliente/committente”	6	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FAD.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 4.1 “Fondamenti psicologici della comunicazione”.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze relative ai fondamenti psicologici della comunicazione.</i> 	2	<i>Il Modulo di inquadramento 4.1. “Fondamenti psicologici della comunicazione” è da considerarsi propedeutico al Modulo 4.3. “La relazione con il cliente” della presente UFC in quanto finalizzato alla messa a livello dei partecipanti rispetto ai fondamenti psicologici della comunicazione.</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 4.2 “Principi di psicologia della comunicazione e della vendita”.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze relative ai principi di psicologia della comunicazione e della vendita nonché a principi e modalità di realizzazione dell'ascolto attivo.</i> 	2	--
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 4.3 “La relazione con il cliente”.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze relative alle diverse strategie di comunicazione in funzione delle diverse tipologie di cliente, nei diversi momenti dell’interazione (dall’accoglienza alla consegna del prodotto finito) al fine di sviluppare relazioni di fiducia.</i> 	2	--

<i>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Prescrizioni e indicazioni</i>
UFC 5. "Progettazione di un servizio fotografico"	Acquisire la UC "Progettare un servizio fotografico"	18	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 40% della durata della UFC.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 5.1 "Tipologie e caratteristiche di servizi fotografici".</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze in materia di tipologie e caratteristiche dei servizi fotografici (pubblicitari, moda, cerimonie, ritratti, reportage, architettura ed arte, ...).</i> 	6	--
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 5.2 "Tecniche di budgeting e preventivazione".</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze in materia di organizzazione del lavoro, di budgeting e preventivazione per determinare utili al fine della progettazione di un servizio fotografico.</i> 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 5.3 "Tipologie e caratteristiche tecniche e funzionali dei materiali e delle apparecchiature da utilizzare in un servizio fotografico".</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze teoriche in materia di tipologie e caratteristiche delle apparecchiature fotografiche.</i> 	8	<i>Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo.</i>

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 6. "Il servizio fotografico"	Acquisire la UC "Realizzare il servizio fotografico"	80	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima dell'40% della durata della UFC, restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo di inquadramento 6.1 "Elementi di colorimetria - Elementi di elettronica - Elementi di fotometria - Elementi di ottica" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze teoriche base per la realizzazione della fotografia. 	12	Modulo di cui è consigliata la propedeuticità ai restanti moduli della UFC.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo di inquadramento 6.2 "Fotografia e composizione dell'immagine" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze teoriche di base per essere in grado di comporre l'immagine con consapevolezza in termini di location, inquadratura, luce, relativamente al tipo di attrezzatura utilizzata. 	8	Modulo di cui è consigliata la propedeuticità ai restanti moduli della UFC.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 6.3 "Illuminotecnica" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di attrezzature e dispositivi illuminanti al fine di essere in grado di conoscerne le caratteristiche, installarli ed utilizzarli in modo adeguato. 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 6.4 "Tecniche fotografiche per la realizzazione delle diverse tipologie di servizi fotografici" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze e le abilità in materia di tecniche e modalità di realizzazione delle diverse tipologie di servizi fotografici (ad es. fotografare l'essere umano nella moda, il ritratto, la cerimonia, soggetto in movimento e soggetto in posa; tempi e modi della fotografia giornalistica; il linguaggio delle immagini nella fotografia pubblicitaria; ...). 	24	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 6.5 "Modalità di comunicazione attraverso l'immagine" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di significato dell'immagine, psicologia della percezione visiva, utilizzo dei vari linguaggi dell'immagine, al fine di realizzare fotografie finalizzate a trasmettere un messaggio allo spettatore. 	8	--
<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni pratiche 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare le conoscenze tecniche dei moduli precedenti al fine di acquisire una visione globale della competenza obiettivo della UFC e l'effettiva capacità di esercitarla. 	24	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 7. "Realizzare la post-produzione digitale"	Acquisire la UC "Trattare l'immagine fotografica"	16	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 30% della durata della UFC, restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo di inquadramento 7.1 "La gestione delle immagini"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze dei principali software di gestione e trattamento immagini al fine di saperli utilizzare correttamente e artisticamente.</i> 	8	--
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esercitazioni pratiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Applicare le conoscenze tecniche dei moduli precedenti al fine di acquisire una visione globale della competenza obiettivo della UFC e l'effettiva capacità di esercitarla.</i> 	8	--
UFC 8. "La stampa"	Acquisire la UC "Realizzare lo sviluppo e la stampa"	28	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 30% della durata della UFC, restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 8.1 "Sviluppo e stampa digitale"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze in materia di tecnologie, procedure ed attrezzature per lo sviluppo e la stampa digitale.</i> 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 8.2 "Sviluppo e stampa tradizionale"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze in materia di tecnologie, procedure ed attrezzature per lo sviluppo e la stampa tradizionale (in bianco e nero e a colori).</i> 	12	--
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esercitazioni pratiche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Applicare le conoscenze tecniche dei moduli precedenti al fine di acquisire una visione globale della competenza obiettivo della UFC e l'effettiva capacità di esercitarla.</i> 	12	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 9 "Sicurezza sul luogo di lavoro"	Acquisire la UC "Lavorare in sicurezza - fotografo"	8	Credito di frequenza con valore a priori riconosciuto a chi ha già svolto con idonea attestazione (conformità settore di riferimento e validità temporale) il corso conforme all'Accordo Stato -Regioni 21/12/2011 – Formazione dei lavoratori ai sensi dell'art. 37 comma 2 del D.lgs. 81/2008. Il completamento della presente UCF, con il superamento della prova di verifica, consente il rilascio di attestazione finalizzata all'idoneità dei lavoratori a svolgere mansioni nel settore di riferimento (secondo la classificazione ATECO di rischio) ai sensi dell'articolo 37, comma 2, del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 9.1 "I soggetti del sistema aziendale, obblighi, compiti, responsabilità" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative alla normativa vigente in materia di sicurezza sul lavoro, ruoli, funzioni e responsabilità dei diversi attori 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 9.2 "Fattori di rischio professionale ed ambientale" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative a tutti i rischi specifici della professione 	4	Il settore di attività appartiene secondo classificazione ATECO al rischio basso.
UFC 10. "La valutazione della qualità di un servizio"	Acquisire la UC "Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito dell'erogazione di un servizio"	8	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 10.1 "La valutazione della qualità nell'erogazione di un servizio". 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di monitoraggio e valutazione della qualità del servizio erogato. 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Project work: Definizione di un sistema di valutazione 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare su casi reali o didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti in modo da definire le caratteristiche essenziali di un sistema di valutazione della qualità di un servizio e del proprio operato. 	4	--

ULTERIORI VINCOLI COGENTI DI PERCORSO

- Assolvimento da parte dei partecipanti del diritto-dovere di istruzione e formazione.
- Possesso in ingresso di competenza digitale equivalente ad ECDL Core o ECDL Base, accertata tramite presentazione di idonea certificazione o superamento di apposito test, di pari livello, a cura del soggetto attuatore.

- Per i cittadini stranieri è indispensabile una buona conoscenza della lingua italiana orale e scritta, che consenta di partecipare attivamente al percorso formativo.
- I cittadini extracomunitari devono disporre di regolare permesso di soggiorno valido per l'intera durata del percorso.
- Condizioni di ammissione all'esame finale: *i)* frequenza di almeno il 75% delle ore complessive del percorso formativo, al netto degli eventuali crediti di frequenza riconosciuti; *ii)* formalizzazione del raggiungimento degli esiti di apprendimento.
- Il percorso è concluso da esame pubblico di qualificazione svolto in conformità alle disposizioni regionali vigenti.
- Attestazione rilasciata: certificato di qualificazione professionale.

Standard di Percorso Formativo “Fumettista illustratore”

- **CANALE DI OFFERTA FORMATIVA:** Disoccupati, inoccupati, occupati.
- **DURATA MINIMA DEL PERCORSO AL NETTO DI EVENTUALI UFC OPZIONALI E DEL TIROCINIO CURRICULARE:** 256 ore
- **ARTICOLAZIONE MINIMA DEL PERCORSO FORMATIVO:** vedi tavola

<i>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Prescrizioni e indicazioni</i>
Segmento di accoglienza e messa a livello	Presentare il corso, creare dinamiche di integrazione fra i partecipanti, anche in ragione della loro prevedibile diversità di esperienze professionali e contesti di provenienza.	2	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD.
UFC 1. “Esercizio di un’attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”	Acquisire la UC “Esercitare un’attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”	6	Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 50% della durata della UFC.
<ul style="list-style-type: none"> • Modulo 1.1 “Lavorare in forma dipendente o autonoma” 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze utili a definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale e a comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato. 	6	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 2. "L'attività professionale di fumettista illustratore"	Acquisire la UC "Esercitare la professione di fumettista illustratore"	8	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD.
<ul style="list-style-type: none"> • Modulo di inquadramento 2.1 "Il settore dell'editoria e della grafica" 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze relative alle caratteristiche del settore dell'editoria e della grafica (in relazione alla fumettistica e all'illustrazione) e sue principali tendenze evolutive, al fine di poter avere le basi necessarie all'esercizio dell'attività in oggetto 	4	Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo
<ul style="list-style-type: none"> • Modulo di inquadramento 2.2 "Principi e norme di esercizio dell'attività professionale di fumettista illustratore" 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze minime relative alle condizioni della prestazione del servizio di fumettista illustratore: CCNL di riferimento e format tipo di contratto, al fine di avere le basi necessarie all'esercizio dell'attività in oggetto. 	4	Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo
UFC 3. "Gestione delle relazioni e comunicazione con il sistema cliente"	Acquisire la UC "Gestire le relazioni e la comunicazione con il sistema cliente"	8	Non è ammesso il ricorso alla FaD.
<ul style="list-style-type: none"> • Modulo 3.1 "Comunicazione e negoziazione" 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze e le abilità utili per la gestione di relazioni integrate e non conflittuali con i diversi attori del sistema cliente. 	8	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 4. "La fase di ideazione creativa del fumetto e/o illustrazione"	Acquisire la UC "Sviluppare e tradurre l'idea creativa in un progetto grafico di un fumetto o illustrazione"	40	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 4.1 "Principali metodologie e tecniche per la ricerca, la consultazione e l'analisi delle tendenze del settore e i comportamenti e i gusti dei potenziali fruitori" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze e le abilità in materia di tecniche di ricerca e analisi del settore e del target, al fine di creare un progetto grafico (fumetto, illustrazione, immagine, logo, etc.) 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo di inquadramento 4.2 "Storia del fumetto, generi e stili del fumetto." 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze di storia del fumetto, generi, stili e linguaggio, al fine di avere le basi necessarie all'esercizio dell'attività in oggetto. 	8	Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo
<ul style="list-style-type: none"> Modulo di inquadramento 4.3 "Storia dell'illustrazione, tecniche e supporti." 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di storia dell'illustrazione, tecniche e supporti, al fine di avere le basi necessarie all'esercizio dell'attività in oggetto. 	4	Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 4.4 "Le fasi dello sviluppo del progetto grafico/fumetto: soggetto, sceneggiatura, studi, disegni preparatori." 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di tecniche di sviluppo e traduzione del pensiero creativo (definizione del soggetto e della sceneggiatura, modalità di elaborazione di disegni preparatori per poter sviluppare un progetto grafico di massima) 	12	--
<ul style="list-style-type: none"> Project work: il processo creativo 	<ul style="list-style-type: none"> Laboratorio creativo di ideazione, in gruppo e individuale, per la messa in gioco delle conoscenze e delle abilità apprese in questa UFC 	12	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 5. "Realizzazione del disegno manuale – fumetto, illustrazione"	Acquisire la UC "Realizzare il disegno manuale di un fumetto o di un'illustrazione"	144	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 40% della durata della UFC, restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica
<ul style="list-style-type: none"> Modulo di inquadramento 5.1 "Elementi di disegno artistico" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze di base fondamentali e le abilità necessarie all'elaborazione di un disegno (definizione di punto, linea e segno, tecniche, colori e composizioni, etc.). 	6	
<ul style="list-style-type: none"> Modulo di inquadramento 5.2 "Semiotica visiva, figurativa e plastica" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze di base fondamentali e le abilità necessarie a riconoscere e conferire un significato alle rappresentazioni grafiche 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 5.3 "Stili grafici del fumetto e illustrazione". 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze necessarie a riconoscere ed elaborare uno stile grafico (realistico, classico, italiano, americano, manga, caricaturale, etc.) 	8	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 5.4 "La figura umana e la sintesi rappresentativa della stessa; Le basi dell'anatomia animale e i suoi metodi rappresentativi comuni; ambientazioni e scenari" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze e le abilità necessarie a rappresentare attraverso un disegno manuale figure umane, animali, ambientazioni" 	16	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 5.5 "Sviluppo della story board" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze e in materia di tecniche di sviluppo di una story board per disegnare tavole e vignette 	8	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 5.6 "L'inchiostrazione: tecniche, materiali e strumenti" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze e le abilità in materia di tecniche e strumenti per l'esecuzione dell'inchiostrazione 	16	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 5.7 "La colorazione: tecniche, materiali e strumenti" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze e le abilità necessarie in materia di tecniche e strumenti per poter eseguire la colorazione delle vignette e dell'illustrazione 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 5.8 "Balloon e lettering" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze e le abilità necessarie in materia di disegno dei ballon e di modalità di scrittura dei testi nelle vignette 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni pratiche: Disegno manuale di fumetto 	<ul style="list-style-type: none"> Laboratorio creativo di fumetto 	50	--
<ul style="list-style-type: none"> Esercitazioni pratiche: Disegno manuale di illustrazione 	<ul style="list-style-type: none"> Laboratorio creativo di illustrazione 	28	--

<i>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Prescrizioni e indicazioni</i>
UFC 6. “Realizzazione del fumetto o illustrazione in digitale”	Acquisire la UC “Realizzare il fumetto o l’illustrazione in digitale”	32	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 30% della durata della UFC, restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 6.1 “Strumenti e programmi della grafica digitale”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze in materia di strumenti e principali software per il disegno e la colorazione di fumetti e illustrazioni in digitale</i> 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modulo 6.2 “Tecniche di creazione per un disegno digitale”</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire le conoscenze e le abilità utili alla composizione finale e personalizzata di un fumetto o una illustrazione in digitale</i> 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esercitazioni di disegno digitale in laboratorio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>laboratorio creativo di disegno digitale</i> 	24	--

Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli	Obiettivi formativi	Durata minima	Prescrizioni e indicazioni
UFC 7. "Sicurezza sul luogo di lavoro"	Acquisire la UC "Lavorare in sicurezza"	8	Credito di frequenza con valore a priori riconosciuto a chi ha già svolto con idonea attestazione (conformità settore di riferimento e validità temporale) il corso conforme all'Accordo Stato -Regioni 21/12/2011 – Formazione dei lavoratori ai sensi dell'art. 37 comma 2 del D.lgs. 81/2008. Il completamento della presente UCF, con il superamento della prova di verifica, consente il rilascio di attestazione finalizzata all'idoneità dei lavoratori a svolgere mansioni nel settore di riferimento (secondo la classificazione ATECO di rischio) ai sensi dell'articolo 37, comma 2, del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 7.1 "I soggetti del sistema aziendale, obblighi, compiti, responsabilità" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative alla normativa vigente in materia di sicurezza sul lavoro, ruoli, funzioni e responsabilità dei diversi attori 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 7.2 "Fattori di rischio professionale ed ambientale" 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze relative a tutti i rischi specifici della professione 	4	Il settore di attività appartiene secondo classificazione ATECO al rischio basso.
UFC 8 "La valutazione della qualità del proprio operato nell'ambito di erogazione di un servizio"	Acquisire la UC "Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito dell'erogazione di un servizio"	8	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD.
<ul style="list-style-type: none"> Modulo 8.1 "La valutazione della qualità nell'erogazione di un servizio". 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le conoscenze in materia di monitoraggio e valutazione della qualità del proprio operato. 	4	--
<ul style="list-style-type: none"> Project work: Definizione di un sistema di valutazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare su casi reali o didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti in modo da definire le caratteristiche essenziali di un sistema di valutazione della qualità di un servizio e del proprio operato. 	4	--

ULTERIORI VINCOLI COGENTI DI PERCORSO

- Assolvimento da parte dei partecipanti del diritto-dovere di istruzione e formazione.
- Per i cittadini stranieri è indispensabile una buona conoscenza della lingua italiana orale e scritta, che consenta di partecipare attivamente al percorso formativo.
- I cittadini extracomunitari devono disporre di regolare permesso di soggiorno valido per l'intera durata del percorso.
- Condizioni di ammissione all'esame finale: i) frequenza di almeno il 75% delle ore complessive del percorso formativo, al netto degli eventuali crediti di frequenza riconosciuti;

ii) formalizzazione del raggiungimento degli esiti di apprendimento.

- Il percorso è concluso da esame pubblico di qualificazione svolto in conformità alle disposizioni regionali vigenti.
- Attestazione rilasciata: certificato di qualificazione professionale.