

### Standard di Percorso Formativo “Truccatore artistico – *make up artist*”

- **CANALE DI OFFERTA FORMATIVA:** Disoccupati, inoccupati, occupati.
- **DURATA MINIMA DEL PERCORSO AL NETTO DI STAGE/WORK EXPERIENCE:** 194 ore
- **ARTICOLAZIONE MINIMA DEL PERCORSO FORMATIVO:** vedi tavola

<i>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Prescrizioni cogenti (Segmenti /UFC) ed indicazioni progettuali di indirizzo (moduli)</i>
Segmento di accoglienza e messa a livello	Presentare il corso, creare dinamiche di integrazione fra i partecipanti, anche in ragione della loro prevedibile diversità di esperienze professionali e contesti di provenienza.	2	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD
UFC 1. “Esercizio di un’attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”	Acquisire la UC “Esercitare una attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”	6	Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 50% della durata della UFC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulo 1.1 “Lavorare in forma dipendente o autonoma”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le conoscenze utili a definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale ed a comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato.</li> </ul>	6	--
UFC 2. “L’attività professionale di Truccatore artistico – <i>make up artist</i> ”	Acquisire la UC “Gestire l’attività professionale di Truccatore artistico – <i>make up artist</i> ”	4	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulo di inquadramento 2.1 “Caratteristiche della prestazione professionale”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le conoscenze e la capacità di comprendere le caratteristiche del contesto di lavoro, i compiti e la posizione del profilo, le condizioni della prestazione professionale.</li> </ul>	4	Modulo di cui è consigliata la propedeuticità al restante percorso formativo

<i>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Prescrizioni cogenti (Segmenti /UFC) ed indicazioni progettuali di indirizzo (moduli)</i>
<b>UFC 3. “Analisi del mercato e sviluppo dell’offerta di trucco artistico”</b>	<b>Acquisire la UC “Sviluppare l’offerta di servizi di trucco artistico”</b>	<b>12</b>	<b>AmMESSO il ricorso alla FaD nella misura massima del 40% della durata della UFC, restando l’obbligo di realizzazione di esercitazione pratica</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Modulo di inquadramento 3.1 “Ricerca e analisi di mercato”</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisire le conoscenze in materia di tecniche di ricerca e analisi di mercato, al fine di essere in grado di raccogliere ed elaborare le informazioni circa il contesto nel quale sono rivolti i servizi di trucco artistico</i></li> </ul>	4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Modulo 3.2 “Costruzione dell’offerta ”</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisire le conoscenze in materia di servizi di make up artist nei settori moda, scena, editoria (fotografico), di modalità e strumenti di promozione di servizi di trucco artistico (book, social media, canali promozionali, etc.), al fine di sviluppare e posizionare la propria offerta di trucco artistico nel settore</i></li> </ul>	4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Project work: Costruzione dell’offerta</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Applicare su casi didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti nei moduli precedenti</i></li> </ul>	4	--
<b>UFC 4. “Gestire la relazione con il sistema cliente”</b>	<b>Acquisire la UC “Gestire la relazione con il sistema cliente”</b>	<b>8</b>	<b>Non è ammesso il ricorso alla FaD.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Modulo 4.1 “Comunicazione e negoziazione”</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisire le conoscenze e le abilità utili per la gestione di relazioni integrate e non conflittuali con i diversi attori del sistema cliente e per comprenderne esigenze e aspettative.</i></li> </ul>	8	

<i>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Prescrizioni cogenti (Segmenti /UFC) ed indicazioni progettuali di indirizzo (moduli)</i>
<b>UFC 5. “Lo sviluppo del progetto di trucco artistico”</b>	<b>Acquisire la UC “Sviluppare il progetto di trucco artistico”</b>	<b>32</b>	<b>Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 40% della durata della UFC, restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica</b>
• <i>Modulo di inquadramento 5.1 “Storia e del costume e trucco nelle diverse epoche”</i>	• <i>Acquisire le conoscenze e le abilità in materia di storia del costume e trucco nelle diverse epoche al fine di avere le basi culturali e gli elementi per sviluppare progetti nei diversi ambiti del trucco artistico.</i>	8	--
• <i>Modulo 5.2 “I piani del volto - Teoria dei colori”</i>	• <i>Acquisire le conoscenze teoriche di base al fine di essere in grado di ideare il progetto di trucco, impostare ed applicare i principi e i fondamentali del make up.</i>	4	--
• <i>Modulo 5.3 “Storia e teoria di trucco fotografico, di scena, moda e passerella”</i>	• <i>Acquisire le conoscenze teoriche in materia di tecniche di trucco per set fotografici, scena, moda, al fine di essere in grado di sviluppare il progetto in base al contesto e, successivamente nella fase di realizzazione, applicarle.</i>	8	<i>Il modulo 5.3 è propedeutico ai moduli 6.3,6.4, 6.5 e alle relative esercitazioni pratiche</i>
• <i>Modulo 5.4 “Disegno e bozzetti”</i>	• <i>Acquisire le conoscenze e le abilità utili a delineare bozzetti per presentare l’idea creativa al cliente/committente.</i>	8	--
• <i>Esercitazioni pratiche “Ideazione e sviluppo di un progetto di trucco artistico”</i>	<i>Applicare su casi reali o didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti al fine di acquisire le competenze obiettivo della presente UFC .</i>	4	--

<i>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</i>	<i>Obiettivi formativi</i>	<i>Durata minima</i>	<i>Prescrizioni cogenti (Segmenti /UFC) ed indicazioni progettuali di indirizzo (moduli)</i>
UFC 6. "Realizzazione del trucco"	Acquisire la UC "Realizzare interventi di trucco artistico"	110	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Ammesso il ricorso alla FaD nella misura massima del 30% della durata della UFC, restando l'obbligo di realizzazione di esercitazione pratica
• Modulo di inquadramento 6.1 "Elementi di dermatologia e cosmetologia"	Acquisire le conoscenze teoriche di base in materia di elementi di dermatologia chimica e cosmetologia	12	Il presente modulo è propedeutico ai successivi della UFC 6
• Modulo 6.2 "Trucco correttivo e abbellimento"	Acquisire le tecniche di trucco correttivo e abbellimento (studio del viso, colori, trucco base, trucco bocca e occhi, correttivi, prodotti e strumenti), al fine di essere in grado di applicarle in modo adeguato e in relazione alle caratteristiche delle persone.	12	Lo svolgimento del modulo può essere contestuale all'esercitazione pratica
• Modulo 6.3 "Trucco fotografico e moda (passerella)"	Acquisire le tecniche di trucco fotografico e moda (passerella) al fine di essere in grado di applicarle nei contesti appropriati	4	Lo svolgimento del modulo può essere contestuale all'esercitazione pratica
• Modulo 6.4 "Trucco cinema e scena (teatro)"	Acquisire le tecniche di trucco cinema e scena al fine di essere in grado di applicarle nei contesti appropriati	4	Lo svolgimento del modulo può essere contestuale all'esercitazione pratica
• Modulo 6.5 "Effetti speciali"	Acquisire le tecniche di realizzazione di trucco per effetti speciali ed applicazione di prostetici e posticci, al fine di essere in grado di applicarle nei contesti appropriati	4	Lo svolgimento del modulo può essere contestuale all'esercitazione pratica
• Esercitazioni pratiche "Realizzazione del trucco artistico"	Applicare su casi reali o didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti al fine di acquisire le competenze obiettivo della presente UFC.	74	--

<b>Segmenti/UFC e loro articolazione in moduli</b>	<b>Obiettivi formativi</b>	<b>Durata minima</b>	<b>Prescrizioni cogenti (Segmenti /UFC) ed indicazioni progettuali di indirizzo (moduli)</b>
<b>UFC 7. "Igiene e pulizia"</b>	<b>Acquisire la UC "Condurre il sistema di garanzia dell'igiene e della pulizia del luogo di lavoro – make up artist"</b>	<b>4</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Modulo 7.1 "Normativa e procedure per la garanzia delle esigenze igienico-sanitarie e pulizia area di lavoro"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire le conoscenze relative alla normativa ed alle procedure operative al fine di garantire l'igiene dell'ambiente di lavoro e della persona.</li> </ul>	4	--
<b>UFC 8. "Sicurezza sul luogo di lavoro"</b>	<b>Acquisire la UC "Lavorare in sicurezza "</b>	<b>8</b>	<b>Credito di frequenza con valore a priori riconosciuto a chi ha già svolto con idonea attestazione (conformità settore di riferimento e validità temporale) il corso conforme all'Accordo Stato -Regioni 21/12/2011 – Formazione dei lavoratori ai sensi dell'art. 37 comma 2 del Dlgs 81/2008.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Modulo 8.1 "I soggetti del sistema aziendale, obblighi, compiti, responsabilità"</li> </ul>	Acquisire le conoscenze relative alla normativa vigente in materia di sicurezza sul lavoro, ruoli, funzioni e responsabilità dei diversi attori	4	--
<ul style="list-style-type: none"> <li>Modulo 8.2 "Fattori di rischio professionale ed ambientale"</li> </ul>	Acquisire le conoscenze relative a tutti i rischi specifici della professione	4	--
<b>UFC 9 "La valutazione della qualità del proprio operato nell'ambito di erogazione di un servizio"</b>	<b>Acquisire la UC "Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito dell'erogazione di un servizio"</b>	<b>8</b>	<b>Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza. Non ammesso il ricorso alla FaD.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Modulo 9.1 "La valutazione della qualità nell'erogazione di un servizio".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire le conoscenze in materia di monitoraggio e valutazione della qualità del proprio operato.</li> </ul>	4	--
<ul style="list-style-type: none"> <li>Project work: Definizione di un sistema di valutazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare su casi reali o didattici le conoscenze e gli schemi di azione introdotti in modo da definire le caratteristiche essenziali di un sistema di valutazione della qualità di un servizio e del proprio operato.</li> </ul>	4	--

#### **ULTERIORI VINCOLI COGENTI DI PERCORSO**

- Assolvimento del diritto-dovere d'istruzione e formazione.
- Per gli stranieri è inoltre indispensabile una buona conoscenza della lingua italiana orale e scritta, che consenta di partecipare attivamente al percorso

formativo.

- Ai cittadini extracomunitari sarà richiesto regolare permesso di soggiorno, inoltre, ove previsto dalla legge, il partecipante ai percorsi formativi deve essere in possesso di permesso di soggiorno valido per l'intera durata del percorso stesso.
- Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno il 75% delle ore complessive del percorso formativo. L'esame è finalizzato a verificare l'apprendimento delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze tecnico-professionali previste dal corso. Esame pubblico di qualifica in conformità alle disposizioni regionali vigenti.
- Certificazione rilasciata: Al termine del percorso viene rilasciato un attestato di qualifica professionale per *“Truccatore artistico – make up artist”*