

# Repertorio Profili professionali della Regione Umbria

## Vetro, ceramica e materiali da costruzione

Addetto qualificato alla lavorazione della ceramica artistica .....	2
Addetto qualificato mosaicista.....	14

## Addetto qualificato alla lavorazione della ceramica artistica

- **Denominazione del profilo**

Addetto qualificato alla lavorazione della ceramica artistica

- **Definizione**

L'Addetto qualificato alla lavorazione della ceramica artistica si occupa della realizzazione delle fasi della lavorazione ceramica, dall'ideazione fino alla produzione di un manufatto ceramico di qualità ad alto contenuto tecnico e artistico.

- **Livello**

– Inquadramento EQF: 3

- **Riferimento a codici di classificazioni**

Codice ISTAT CP 2011:

6.3.2.1.2 - Ceramisti

- **Profili contigui regolamentati in Umbria:**

–                    --

- **Area/settore economico di attività**

– Area professionale del repertorio: Vetro, ceramica e materiali da costruzione

– ATECO 2007:

23.41.00 Fabbricazione di prodotti in ceramica per usi domestici e ornamentali

Area/e di Attività (AdA) del Repertorio nazionale delle qualificazioni regionali a cui il profilo afferisce:

- ADA.6.68.203 - Formatura con tecniche artigianali
- Denominazioni delle attività di lavoro a cui il profilo è associato nell'ambito della/e AdA:
  - *Progettazione e disegno di modelli in ceramica*
  - *Scelta delle materie prime per la realizzazione dell'impasto*
  - *Realizzazione di un prototipo del manufatto da realizzare*
  - *Esecuzione del manufatto con diverse tecniche (filetto, manuale, tornio...)*
  - *Esecuzione del rivestimento dell'oggetto*
  - *Realizzazione della fase cottura del manufatto*
  - *Realizzazione delle tecniche di rifinitura del manufatto*
- ADA.6.68.204 - Decorazione del manufatto ceramico
- Denominazioni delle attività di lavoro a cui il profilo è associato nell'ambito della/e AdA:
  - *Definizione delle gamme cromatiche per la decorazione del manufatto ceramico*
  - *Progettazione e disegno del decoro da realizzare*
  - *Scelta del tipo di rivestimento e della tecnica di esecuzione da realizzare in base alla destinazione d'uso del manufatto*
  - *Realizzazione della miscela di smalti e colori*
  - *Esecuzione della smaltatura*
  - *Esecuzione della lucidatura*
  - *Esecuzione di operazioni di pittura e decorazione*

- *Realizzazione della fase di cottura dei manufatti di fissaggio delle colorazioni*
- *Verifica della qualità dei manufatti in coerenza con gli standard definiti*
- Ambiti tipologici di esercizio della/e AdA afferenti al profilo: --
- Sottocodice del/i gruppo/i di correlazione del profilo: --
- Denominazione del/i gruppo/i di correlazione a cui il profilo è associato: --
- **Caratteristiche del contesto in cui tipicamente la figura/il profilo opera**  
 L'addetto qualificato alla lavorazione della ceramica artistica può esercitare la professione come autonomo, in qualità di titolare d'impresa artigiana o come lavoratore dipendente, opera presso imprese o laboratori artigianali o nelle piccole industrie. Egli si relaziona, se titolare, direttamente con il cliente finale. Questa figura, svolgendo compiti che comportano il rischio di infortuni per l'esposizione al contatto diretto con il calore dei forni e la possibile inalazione di sostanze nocive, derivanti da colori e smalti, deve adottare le necessarie misure di prevenzione, indossando apposite protezioni. L'attività richiede creatività e una buona manualità.
- **Condizioni di accesso all'esercizio della professione**  
 L'esercizio della professione non richiede il possesso di una specifica abilitazione, tuttavia, il mercato del lavoro richiede di solito il possesso di una qualifica o esperienza professionale nel settore.

## Attività proprie del profilo professionale

<i>Attività</i>	<i>Contenuti</i>
Progettazione e disegno di modelli in ceramica	Progettare il manufatto o leggere e interpretare il disegno del manufatto, ovvero realizzare, in base alle esigenze del cliente o ad un'idea personale, un bozzetto, utilizzando anche la computer grafica, delineando le caratteristiche estetiche (forma, eventuale decorazione, ...) e funzionali dell'oggetto in ceramica da produrre. Scegliere le materie prime per la realizzazione dell'impasto.
Realizzazione del manufatto	Realizzare un prototipo del manufatto. Eseguire la foggatura con diverse tecniche (filetto, manuale, tornio, ...). Effettuare il rivestimento dell'oggetto. Realizzare e monitorare la fase della cottura del manufatto. Realizzare la rifinitura del manufatto.
Decorazione del manufatto ceramico	Definire le gamme cromatiche per la decorazione del manufatto ceramico. Effettuare il decoro sulla base del disegno progettato. Scegliere il tipo di rivestimento e la tecnica di esecuzione in base alla destinazione d'uso del manufatto. Realizzare la miscela di smalti e colori. Eseguire la smaltatura. Eseguire la lucidatura. Eseguire le operazioni di pittura e decorazione. Realizzare la fase di cottura dei manufatti per il fissaggio delle colorazioni. Verificare la qualità dei manufatti in coerenza con gli standard definiti.
Organizzazione e manutenzione dell'ambiente di lavoro	Organizzare e mantenere l'ambiente di lavoro nel rispetto delle norme igieniche, di sicurezza sul lavoro e di salvaguardia ambientale.

## Unità di Competenza

Macro Processo	Unità di Competenza
Definire obiettivi e risorse	UC.1 "Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma"
	UC.2 "Esercitare la professione di addetto qualificato alla lavorazione della ceramica artistica"
Produrre beni/ Erogare servizi	UC.3 "Progettare un manufatto ceramico"
	UC.4 "Eeguire la foggatura"
	UC.5 "Eeguire la cottura"
	UC.6 "Eeguire la decorazione del manufatto"
Gestire i fattori produttivi	UC.7 "Manutenere e curare la postazione di lavoro – lavorazioni ceramiche"
	UC.8 "Lavorare in sicurezza - lavorazioni ceramiche"
	UC.9 "Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero"

## UC.1

### “Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Comprendere e gestire gli aspetti contrattuali e fiscali di una prestazione professionale resa in forma di lavoro dipendente o autonomo.

#### ***Abilità***

- **Definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale**
  - Verificare l'applicabilità e la correttezza del contratto di lavoro in rapporto al tipo di prestazione richiesta.
  
- **Comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato**
  - Gestire le procedure necessarie all'avvio di un'attività professionale autonoma o parasubordinata.
  - Gestire gli adempimenti fiscali e previdenziali obbligatori per l'esercizio dell'attività in oggetto.

#### ***Conoscenze minime***

- Elementi di diritto del lavoro, con particolare riferimento alle caratteristiche delle più frequenti tipologie di contratto di lavoro dipendente, autonomo e parasubordinato.
- Format tipo di contratto.
- Principi relativi alla responsabilità civile e penale dei prestatori.
- Elementi di normativa fiscale, con particolare riferimento all'esercizio di lavoro autonomo.
- Aspetti contrattualistici, fiscali e previdenziali. Obblighi di tenuta contabile, in ragione delle diverse possibili forme di esercizio.

## UC.2

### “Esercitare la professione di addetto qualificato alla lavorazione della ceramica artistica”

#### **Inquadramento EQF: 3**

#### **Risultato generale atteso**

Comprendere e gestire gli aspetti normativi e le tendenze evolutive propri della prestazione professionale dell'addetto qualificato alla lavorazione della ceramica artistica.

#### **Abilità**

- **Analizzare il settore delle lavorazioni ceramiche, le sue relazioni con altri settori ed i principali processi produttivi che lo caratterizzano**
  - Conoscere e comprendere le caratteristiche e le peculiarità del settore di riferimento e le sue relazioni con altri settori in una logica di filiera.
  - Conoscere e comprendere i principali processi produttivi che caratterizzano il settore in esame, nonché gli ambiti di intervento e le attività di riferimento delle diverse professionalità ivi operanti.
  - Saper situare la propria sezione di lavoro all'interno del processo produttivo in oggetto.
  - Conoscere e comprendere l'evoluzione di processo, prodotto e contesto che interessa il settore di riferimento.
- **Definire le condizioni della prestazione professionale di addetto qualificato alla lavorazione della ceramica artistica**
  - Negoziare le condizioni della prestazione professionale, a partire dal sistema contrattuale applicabile e dagli incentivi economici a disposizione del committente.
  - Stipulare i diversi contratti di prestazione, nel rispetto delle norme civilistiche e fiscali – generali e specifiche – applicabili.
- **Riconoscere i diversi periodi e stili in relazione alla storia dell'arte e alla tecnologia della ceramica**
  - Riconoscere i diversi periodi e stili in relazione alla storia dell'arte e alla manifattura della ceramica.
  - Contestualizzare i diversi stili in base al periodo.

#### **Conoscenze minime**

- CCNL di riferimento, ove applicabili e *format* tipo di contratto.
- Le figure professionali del settore delle lavorazioni ceramiche.
- Caratteristiche e peculiarità del settore delle lavorazioni ceramiche e sue principali tendenze evolutive.
- Elementi di storia dell'arte ceramica.
- Elementi di tecnologia della ceramica.
- Tecniche di riconoscimento e analisi dei materiali di produzione ceramica.

## UC.3 “Progettare un manufatto ceramico”

### ***Inquadramento EQF: 3***

#### **Risultato generale atteso**

Realizzare, in base alle esigenze del cliente o ad un’idea personale, un bozzetto, utilizzando anche la grafica digitale, in cui siano definite le caratteristiche estetiche (forma, decorazione, ...) e funzionali dell’oggetto in ceramica da produrre.

#### ***Abilità***

- **Essere in grado di sviluppare ovvero di leggere e interpretare un disegno tecnico nella sua complessità e nei suoi particolari.**
  - Riconoscere il significato di rappresentazioni grafiche bi e tri-dimensionali, redatte secondo i principi standard del disegno tecnico;
  - Sviluppare un disegno con tecniche grafiche di tipo tradizionale (schizzo, disegno a matita, ...);
  - Sviluppare un disegno con software dedicati.

#### ***Conoscenze minime***

- Fondamenti del disegno tecnico e geometrico.
- Tecniche e metodologie di progettazione di manufatti ceramici.
- Elementi di design ceramico.
- Strumenti e tecniche di grafica manuale.
- Funzioni di base dei software CAD 2D e CAD 3D utilizzati per la progettazione dei manufatti in ceramica.



## UC.4 “Eeguire la foggatura”

### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Scegliere correttamente le argille, manipolare in maniera appropriata le argille in base al manufatto da produrre e realizzare la struttura del manufatto con le tecniche più adeguate. Verificare la presenza di eventuali difettosità durante le diverse fasi di lavorazione e rifinire il manufatto artistico in coerenza con le indicazioni progettuali.

#### ***Abilità***

- **Realizzare operazioni preliminari al processo di produzione del manufatto ceramico**
  - Scegliere e preparare le materie prime e gli utensili da utilizzare;
  - Utilizzare correttamente strumenti di misura idonei e realizzare misurazioni secondo le modalità operative opportune.
- **Eeguire correttamente le operazioni di manipolazione dell'argilla per la produzione del manufatto**
  - Verificare la correttezza delle operazioni preliminari;
  - Programmare la successione delle operazioni per eseguire a regola d'arte le operazioni di manipolazione dell'argilla;
  - Eeguire le lavorazioni trasformando l'impasto in un semilavorato rispettando forma e dimensioni progettate;
  - Monitorare le fasi di lavoro e rilevare eventuali difetti.

#### ***Conoscenze minime***

- Caratteristiche e modalità di impiego dei principali strumenti di misura.
- Caratteristiche strutturali e fisiche dei materiali argillosi (ivi inclusa l'argilla bianca utilizzata per la fase di rivestimento del manufatto).
- Tecniche di gestione degli impasti con riferimento al grado di umidità e ai tempi di essiccazione.
- Modalità di diluizione delle argille.
- Funzionamento del tornio e applicazione di ulteriori tecniche per la lavorazione manuale e la foggatura.
- Tecniche di rivestimento in argilla bianca con riferimento al grado di umidità e ai tempi di essiccazione.
- Tecniche di controllo della qualità del processo e del prodotto.

## UC.5 “Eeguire la cottura”

***Inquadramento EQF: 3***

***Risultato generale atteso***

Seguire le diverse fasi di cottura del manufatto impostando temperatura e tempi in modo corretto e secondo le specifiche stabilite.

***Abilità***

- **Eeguire correttamente le operazioni di cottura per la produzione del manufatto**
  - Verificare la correttezza delle operazioni preliminari;
  - Programmare la successione delle operazioni per eseguire a regola d’arte le operazioni di cottura;
  - Scegliere i supporti adatti in base alla grandezza e alla forma del pezzo;
  - Distinguere le fasi in cui eseguire la prima o la seconda cottura;
  - Regolare i tempi di permanenza nel forno e le temperature necessarie;
  - Conoscere ed utilizzare i forni.

***Conoscenze minime***

- Tipologie, caratteristiche e funzionamento di forni.
- Tecniche e metodi di cottura dei prodotti in ceramica.
- Modalità di disposizione dei pezzi nel forno attraverso carrelli, piedini, ...
- Fasi di cottura.

## UC.6

### “Eeguire la decorazione del manufatto”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Eeguire correttamente il trattamento superficiale del prodotto semilavorato crudo o cotto per la preparazione alla fase di decorazione. Realizzare la decorazione nei vari stili e tipologie applicando le tecniche appropriate.

#### ***Abilità***

- **Eeguire correttamente le operazioni di finitura, decorazione del prodotto ceramico**
  - Scegliere il tipo di rivestimento e la tecnica di esecuzione in relazione ai materiali utilizzati e alla destinazione d’uso;
  - Definire gamme cromatiche per la decorazione tenendo conto della reazione delle sostanze coloranti al calore e alla materia cui sono applicati;
  - Decorare il prodotto ceramico applicando le tecniche del caso;
  - Effettuare il controllo della qualità dei manufatti in base agli standard previsti dal progetto tecnico e utilizzando gli strumenti e le procedure previsti.

#### ***Conoscenze minime***

- Tipologia e caratteristiche degli strumenti utilizzati per la colorazione/decorazione delle superfici.
- Caratteristiche strutturali e fisiche degli smalti.
- Tecniche di smaltatura e decorazione del manufatto: a spruzzo, ad immersione, a pennello, ...
- Elementi di disegno artistico.
- Elementi di chimica.
- Elementi di colorimetria.
- Tipologie di colori e pigmenti.
- Tecniche di intervento sulle imprecisioni.
- Tempi di essiccazione.
- Forni e macchine.
- Tecniche di controllo della qualità finale.

## UC.7

### “Manutenere e curare la postazione di lavoro – lavorazioni ceramiche”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Mantenere pulita ed ordinata la propria postazione di lavoro e garantire la funzionalità delle attrezzature in uso, applicando metodi di pulizia e manutenzione adeguati.

#### ***Abilità***

##### **• Mantenere pulita l'area di lavoro**

- Applicare sistemi e metodi di pulizia opportuni;
- Utilizzare detergenti e detersivi adeguati;
- Ordinare l'area di lavoro, riponendo le attrezzature negli spazi appositi;
- Applicare le disposizioni in materia di smaltimento dei rifiuti pericolosi.

##### **• Mantenere i macchinari in uso**

- Mantenere i macchinari e le attrezzature in uso in buono stato, sottoponendoli ad interventi di manutenzione ordinaria (ad es. lubrificazione, serraggio viti, ...) e supportare i manutentori nelle operazioni di manutenzione preventiva e straordinaria;
- Controllare il livello di usura e di idoneità residua degli utensili;
- Controllare lo stato di usura di particolari meccanici la cui sostituzione non comporti il blocco della produzione;
- Verificare, a seguito della sostituzione di particolari meccanici usurati, il ripristino delle funzioni della macchina utensile.

#### ***Conoscenze minime***

- Modalità e strumenti per la realizzazione della manutenzione ordinaria delle attrezzature.
- Metodi, strumenti e prodotti per la pulizia della postazione di lavoro.
- Applicazione della normativa relativa allo smaltimento dei rifiuti pericolosi.

## UC.8

### “Lavorare in sicurezza - lavorazioni ceramiche”

**Inquadramento EQF: 3**

#### **Risultato generale atteso**

Identificare i soggetti della sicurezza del sistema aziendale.

Rispettare la normativa di riferimento relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro.

#### **Abilità**

- **Prevenire e ridurre il rischio professionale, ambientale e del beneficiario**

- Adottare stili e comportamenti per salvaguardare la propria salute e sicurezza e per evitare incidenti, infortuni e malattie professionali;
- Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio elettrico;
- Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio derivato dall'utilizzo di oggetti taglienti;
- Adottare comportamenti per la prevenzione degli incendi.

#### **Conoscenze minime**

- Normative vigenti in materia di sicurezza, prevenzione infortuni, prevenzione incendi e igiene del lavoro, urbanistica, anche con riferimento agli obblighi previsti dal T.U.81/08 *Fattori di rischio professionale ed ambientale*, e successive disposizioni integrative e correttive.

## UC.9

### “Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero”

**Inquadramento EQF: 3**

#### **Risultato generale atteso**

Valutare la qualità del proprio operato controllando il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore e la conformità alle procedure di qualità interne all'azienda.

#### **Abilità**

- **Valutare la qualità dei manufatti prodotti**

- Comprendere ed applicare le procedure di qualità interne all'azienda;
- Controllare il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore;
- Individuare le criticità e proporre interventi di miglioramento.

#### **Conoscenze minime**

- Aspetti di un sistema qualità di un processo produttivo.
- Modalità operative di valutazione della qualità di un manufatto.

## Addetto qualificato mosaicista

- **Denominazione del profilo**

Addetto qualificato mosaicista

- **Definizione**

L'Addetto qualificato mosaicista è specializzato nella realizzazione di elaborati musivi utilizzando materiali ed attrezzature tradizionali ed innovative ed avvalendosi delle nuove tecnologie digitali per la gestione delle immagini.

- **Livello**

- Inquadramento EQF: 3

- **Riferimento a codici di classificazioni**

Codice ISTAT CP 2011:

6.3.2.4.0 - Pittori e decoratori su vetro e ceramica

- **Area/settore economico di attività**

- Area professionale del repertorio: Vetro, ceramica e materiali da costruzione
- ATECO 2007: 23.70.20 - Lavorazione artistica del marmo e di altre pietre affini, lavori in mosaico

Area/e di Attività (AdA) del Repertorio nazionale delle qualificazioni regionali a cui il profilo afferisce:

- ADA.6.69.205 - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ...)
- Denominazioni delle attività di lavoro a cui il profilo è associato nell'ambito della/e AdA:
  - *Realizzazione del disegno preparatorio*
  - *Tracciatura sul foglio di posa degli andamenti del disegno da realizzare*
  - *Elaborazione di modelli musivi per mosaici*
  - *Predisposizione del piano di posa ed esecuzione della lavorazione del supporto musivo (malta provvisoria, collanti...)*
  - *Predisposizione del sottofondo parietale o pavimentale per la posa del mosaico*
  - *Selezione delle tessere*
  - *Realizzazione del taglio e della smussatura delle tessere*
  - *Esecuzione della pittura delle tessere*
  - *Inserimento e posa delle tessere sul supporto musivo*
  - *Installazione dell'elaborato musivo*
  - *Esecuzione delle operazioni di levigatura dei mosaici pavimentali*
  - *Realizzazione di attività di ripristino dell'elaborato musivo*
- Ambiti tipologici di esercizio della/e AdA afferenti al profilo: --
- Sottocodice del/i gruppo/i di correlazione del profilo: --
- Denominazione del/i gruppo/i di correlazione a cui il profilo è associato: --

- **Caratteristiche del contesto in cui tipicamente la figura/il profilo opera**

L'Addetto qualificato mosaicista può operare come dipendente o autonomo, generalmente i professionisti di questo settore lavorano in autonomia, in collaborazione con architetti, designer, arredatori, imprese edili, restauratori. Espressioni di questo artigianato artistico si trovano pertanto nei settori dell'edilizia, del design e dei beni culturali.

- **Condizioni di accesso all'esercizio della professione**

L'esercizio della professione non richiede il possesso di una specifica abilitazione, tuttavia, il mercato del lavoro richiede di solito il possesso di una qualifica o esperienza professionale nel settore. L'addetto qualificato mosaicista non può svolgere attività proprie del Tecnico del Restauro essendo quest'ultimo profilo soggetto ad abilitazione professionale. L'addetto qualificato mosaicista può effettuare attività di restauro, laddove il mosaico non sia classificato come bene culturale ai sensi del Codice dei beni culturali e del paesaggio (Dlgs. 42/2004). Altrimenti può operare nell'ambito delle sue competenze tecniche specifiche in relazione alla manipolazione e lavorazione delle tessere, sotto la supervisione di una figura abilitata e responsabile del progetto di restauro.

## Attività proprie del profilo professionale

<b>Attività</b>	<b>Contenuti</b>
Progettazione e disegno del mosaico	Realizzare il disegno preparatorio utilizzando anche la computer grafica Tracciare sul foglio di posa gli andamenti del disegno da realizzare Individuare le materie prime necessarie
Lavorazione del supporto musivo	Predisporre il piano di posa ed eseguire la lavorazione del supporto musivo (malta provvisoria, collanti...) Predisporre il sottofondo parietale o pavimentale per la posa del mosaico
Realizzazione o restauro del mosaico	Selezionare le tessere Realizzare il taglio e la smussatura delle tessere Eseguire se necessario la pittura delle tessere Inserire e posare le tessere sul supporto musivo Installare l'elaborato musivo Eseguire le operazioni di levigatura dei mosaici pavimentali Realizzare attività di ripristino dell'elaborato musivo.
Organizzazione e manutenzione dell'ambiente di lavoro	Organizzare e mantenere l'ambiente di lavoro nel rispetto delle norme igieniche, di sicurezza sul lavoro e di salvaguardia ambientale.



## Unità di Competenza

Macro processo	Unità di Competenza
Definire obiettivi e risorse	UC.1 "Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma"
	UC.2 "Gestire l'attività professionale di Addetto qualificato mosaicista"
	UC.3 "Sviluppare l'offerta di servizi di realizzazione e restauro di mosaici"
Gestire il sistema cliente	UC.4 "Gestire le relazioni, la comunicazione e la negoziazione con il sistema cliente"
Produrre beni/Erogare servizi	UC.5 "Progettare un modello musivo"
	UC.6 "Predisporre e lavorare il supporto musivo"
	UC.7 "Realizzare l'elaborato musivo"
	UC.8 "Installare l'elaborato musivo"
Gestire i fattori produttivi	UC.9 "Gestire la manutenzione ordinaria di strumenti e attrezzature, curare l'ambiente di lavoro – Addetto qualificato mosaicista"
	UC.10 "Lavorare in sicurezza"
	UC.11 "Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero – Addetto qualificato mosaicista"

## UC.1

### “Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Comprendere e gestire gli aspetti contrattuali e fiscali di una prestazione professionale resa in forma di lavoro dipendente o autonoma.

#### ***Abilità***

- **Definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale**
  - Verificare l'applicabilità e la correttezza del contratto di lavoro in rapporto al tipo di prestazione richiesta.
  
- **Comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato**
  - Gestire le procedure necessarie all'avvio di un'attività professionale autonoma o parasubordinata.
  - Gestire gli adempimenti fiscali e previdenziali obbligatori per l'esercizio dell'attività in oggetto.

#### ***Conoscenze minime***

- Elementi di diritto del lavoro, con particolare riferimento alle caratteristiche delle più frequenti tipologie di contratto di lavoro dipendente, autonomo e parasubordinato.
- *Format* tipo di contratto.
- Principi relativi alla responsabilità civile e penale dei prestatori.
- Elementi di normativa fiscale, con particolare riferimento all'esercizio di lavoro autonomo.
- Aspetti contrattualistici, fiscali e previdenziali. Obblighi di tenuta contabile, in ragione delle diverse possibili forme di esercizio.

## UC.2

### “Gestire l’attività professionale di Addetto qualificato mosaicista”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Comprendere e gestire gli aspetti normativi e le tendenze evolutive propri della prestazione professionale dell’addetto qualificato mosaicista.

#### ***Abilità***

- **Analizzare il settore delle lavorazioni musive, le sue relazioni con altri settori ed i principali processi produttivi che lo caratterizzano**
  - Conoscere e comprendere le caratteristiche e le peculiarità del settore di riferimento e le sue relazioni con altri settori in una logica di filiera.
  - Conoscere e comprendere i principali processi produttivi che caratterizzano il settore in esame, nonché gli ambiti di intervento e le attività di riferimento delle diverse professionalità ivi operanti.
  - Saper situare la propria sezione di lavoro all'interno del processo produttivo in oggetto.
  - Conoscere e comprendere l'evoluzione di processo, prodotto e contesto che interessa il settore di riferimento.
- **Definire le condizioni della prestazione professionale di addetto qualificato mosaicista**
  - Negoziare le condizioni della prestazione professionale, a partire dal sistema contrattuale applicabile e dagli incentivi economici a disposizione del committente.
  - Stipulare i diversi contratti di prestazione, nel rispetto delle norme civilistiche e fiscali – generali e specifiche – applicabili.

#### ***Conoscenze minime***

- CCNL di riferimento, ove applicabili e *format* tipo di contratto.
- Le figure professionali del settore delle lavorazioni musive.
- Caratteristiche e peculiarità del settore delle lavorazioni musive e sue principali tendenze evolutive.

## UC.3 “Sviluppare l’offerta di servizi di realizzazione e restauro di mosaici”

### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Sviluppare l'offerta di servizi di realizzazione e restauro di mosaici a partire dall’analisi del mercato di riferimento e delle risorse disponibili, promuovendo la propria attività.

#### ***Abilità***

##### **• Definire l'offerta di servizi di realizzazione e restauro di mosaici tenendo conto dei vincoli e delle risorse del caso**

- Osservare il mercato di riferimento rilevando ed analizzando le variabili utili a comprendere lo stato dell'arte e le possibili tendenze evolutive (ampiezza del mercato, trend, concorrenza, target).
- Definire le caratteristiche dell'offerta di servizi di realizzazione e restauro di mosaici sulla base delle osservazioni svolte, delle proprie competenze specialistiche e del mercato potenziale o reale a cui rivolgere la propria opera.
- Quantificare i costi, tenendo conto delle risorse materiali ed economiche necessarie e a disposizione.
- Determinare, applicando adeguati metodi di calcolo, i prezzi dei servizi offerti.

##### **• Promuovere la propria offerta verso clienti reali o potenziali**

- Identificare gli strumenti di comunicazione, a partire da piattaforme web e social network, per la promozione della propria attività professionale
- Utilizzare forme di comunicazione adatte ai nuovi canali (piattaforme web, social network) per promuovere il proprio lavoro.

#### ***Conoscenze minime***

- Modalità di analisi del mercato verso cui rivolgere la propria offerta di servizi professionali
- Conoscenza delle diverse fonti informative utili ai fini della ricognizione delle tendenze e delle innovazioni del settore di riferimento
- Elementi di gestione economica
- Tecniche di pricing
- Modalità e strumenti di promozione dell'offerta di servizi di realizzazione e restauro di mosaici
- Comunicazione attraverso Piattaforme web e social network

## UC.4

### “Gestire le relazioni, la comunicazione e la negoziazione con il sistema cliente”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Gestire la relazione e la comunicazione con il cliente/committente a partire dall'acquisizione in fase di primo incontro di tutte le informazioni utili a comprenderne esigenze ed aspettative fino alla consegna del prodotto finito, adottando modalità di interazione e stili di comunicazione adeguati. Curare i rapporti con interlocutori interni ed esterni all'organizzazione.

#### ***Abilità***

- **Comunicare in maniera efficace con le diverse tipologie di clienti**
  - Utilizzare codici e modalità di interazione diversi a seconda della tipologia dei clienti al fine di comprenderne le aspettative e a valorizzare il servizio offerto.
  - Costruire relazioni di fiducia con il cliente, in modo tale che le proprie proposte risultino convincenti e vengano accolte con partecipazione.
  - Adottare stili di comportamento improntati alla cordialità e alla cortesia e, in caso di eventi imprevisti e reclami, mantenere un atteggiamento caratterizzato da autocontrollo ed assunzione di responsabilità.
- **Comprendere i comportamenti dei diversi attori e le dinamiche relazionali del contesto di lavoro**
  - Comprendere i fattori che possono determinare situazioni di potenziale tensione nelle dinamiche organizzative.
  - Comprendere le caratteristiche dei comportamenti attesi dai diversi attori.
  - Individuare le caratteristiche delle dinamiche relazionali e i segnali di possibile attivazione di conflitti.

#### ***Conoscenze minime***

- Elementi di psicologia dell'organizzazione e dei processi negoziali.
- Elementi di psicologia della comunicazione, in contesti reali e virtuali.
- Elementi di psicologia della comunicazione e della vendita.
- Tecniche di comunicazione: ascolto, restituzione.
- Metodologie e strumenti di facilitazione delle relazioni.

## UC.5 “Progettare un modello musivo”

### ***Inquadramento EQF: 3***

#### **Risultato generale atteso**

Elaborare, in base alle esigenze del committente o ad un'idea personale, un modello musivo, utilizzando anche la grafica digitale, in cui siano definiti il disegno, le linee strutturali, le dimensioni, le proporzioni del mosaico da realizzare.

#### ***Abilità***

- **Concepire forme, soggetti e ambientazioni che fungano da modello per elaborati musivi**
  - Prefigurarsi e tradurre in termini musivi il modello da rappresentare, prevedendo l'eventuale deformazione di prospettiva a seguito dell'installazione;
- **Essere in grado di sviluppare un disegno tecnico nella sua complessità e nei suoi particolari.**
  - Riconoscere il significato di rappresentazioni grafiche, redatte secondo i principi standard del disegno tecnico;
  - Sviluppare un disegno con tecniche grafiche di tipo tradizionale (schizzo, disegno a matita, ...);
  - Applicare tecniche e utilizzare strumentazioni (software dedicati) idonee alla traduzione del modello musivo nelle proporzioni reali per la costruzione del reticolo.
- **Riconoscere i diversi periodi e stili in relazione alla storia dell'arte e alla tecnologia del mosaico al fine di elaborare il progetto**
  - Riconoscere i diversi periodi e stili in relazione alla storia dell'arte e alla manifattura del mosaico
  - Contestualizzare i diversi stili in base al periodo.

#### ***Conoscenze minime***

- Storia dell'arte delle diverse tipologie di mosaico: greco romano, bizantino, medioevale, moderno e contemporaneo.
- Fondamenti del disegno tecnico e geometrico.
- Tecniche e metodologie di progettazione di mosaici.
- Tecnologie analogiche e digitali per la riproduzione di immagini.
- Strumenti e tecniche di grafica manuale.
- Componenti hardware e principali software applicativi legati alla grafica
- Elementi conoscitivi pittorici: studio della luce, della forma, del chiaro scuro
- Misure, rapporti e proporzioni del mosaico in grandezza naturale

## UC.6

### “Predisporre e lavorare il supporto musivo”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Realizzare il supporto musivo adeguato alla collocazione finale e alla tipologia di mosaico da realizzare, scegliendo i materiali ed applicando le procedure e le tecniche più opportune.

#### ***Abilità***

##### **• Predisporre il piano di posa ed eseguire la lavorazione del supporto musivo**

- Identificare la tipologia di mosaico da realizzare: pavimentale, parietale, interno, esterno, etc.
- Scegliere i materiali costituenti i supporti musivi.
- Applicare tecniche di preparazione dei collanti e dei supporti definitivi quali cemento e resine.
- Applicare procedure e metodi di composizione con malte e collanti.
- Individuare tecniche e strumenti per plasmare e stendere la malta preparata.

#### ***Conoscenze minime***

- Caratteristiche fisiche e chimiche degli elementi utilizzati per i tasselli del mosaico.
- Caratteristiche fisiche e chimiche dei collanti e dei pannelli di supporto tradizionali e innovativi.
- Tecniche di preparazione dei collanti e dei supporti definitivi quali cemento e resine.
- Procedure e metodi di composizione con malte e collanti.
- Strumenti da utilizzare per la preparazione e lavorazione dei supporti musivi.

## UC.7 “Realizzare l’elaborato musivo”

***Inquadramento EQF: 3***

### ***Risultato generale atteso***

Realizzare l’elaborato musivo, selezionando, tagliando, eseguendo se necessario la pittura delle tessere ed inserire le stesse, sulla base della tecnica di esecuzione appropriata, delle caratteristiche e dello stile dell’elaborato da realizzare. Utilizzare le tecniche di restauro nell’ambito delle proprie competenze.

### ***Abilità***

- **Lavorare, manipolare ed inserire le tessere al fine di realizzare o restaurare l’elaborato musivo**
  - Individuare la tecnica di esecuzione appropriata alle caratteristiche di stile dell’elaborato musivo da realizzare o restaurare.
  - Selezionare i materiali ed i colori costitutivi delle tessere, sulla base del modello progettato ed in relazione alla tipologia e alla destinazione di luogo del mosaico.
  - Stabilire la grandezza ed il formato delle tessere in ragione degli andamenti del mosaico e degli obiettivi prospettici.
  - Tagliare le tessere utilizzando gli strumenti adeguati ed inserirle nell’elaborato.
  - Applicare tecniche di rifinitura delle tessere del mosaico.

### ***Conoscenze minime***

- Materiali musivi tradizionali ed innovativi: marmo, vetro, smalti
- Tecniche di esecuzione del mosaico tradizionale ed industriale: diretta, indiretta tempi di posa, etc.
- Tecniche di restauro
- Tecniche e strumenti per il taglio delle tessere
- Tecniche di rifinitura delle tessere



## UC.8 “Installare l’elaborato musivo”

### ***Inquadramento EQF: 3***

### ***Risultato generale atteso***

Sezionare ed installare l’operato in base allo spazio architettonico, rispettando il disegno progettato e le indicazioni del committente.

### ***Abilità***

#### **• Installare l’operato musivo**

- Scegliere e utilizzare, in funzione dei materiali individuati, i supporti provvisori adeguati per le quantità delle sezioni, i tempi di posa e quelli di rifinitura.
- Individuare le corrette modalità di montaggio e realizzare lo stesso, celando il punto di unione tra le diverse sezioni.
- Utilizzare la strumentazione per il monitoraggio degli ambienti di posa.

### ***Conoscenze***

- Tecniche di distacco ed incollaggio delle sezioni musive
- Tecniche di allettamento o posatura del mosaico su supporto definitivo
- Principali tecniche di rifinitura dell’elaborato musivo
- Studio dei supporti in edilizia
- Elementi conoscitivi delle attività di monitoraggio degli ambienti di posa

## UC.9

### **“Gestire la manutenzione ordinaria di strumenti e attrezzature, curare l’ambiente di lavoro – Addetto qualificato mosaicista”**

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Mantenere pulito ed ordinato l’ambiente di lavoro e garantire la funzionalità delle attrezzature in uso, applicando metodi di pulizia e manutenzione adeguati.

#### ***Abilità***

- **Manutenere i macchinari in uso**
  - Mantenere i macchinari e le attrezzature in uso in buono stato, sottoponendoli ad interventi di manutenzione ordinaria e supportare i manutentori nelle operazioni di manutenzione preventiva e straordinaria.
  - Controllare il livello di usura e di idoneità residua degli utensili.
  - Controllare lo stato di usura di particolari meccanici di macchinari.
  - Verificare, a seguito della sostituzione di particolari meccanici usurati, il ripristino delle funzioni della macchina utensile.
- **Mantenere pulita l'area di lavoro**
  - Applicare sistemi e metodi di pulizia opportuni.
  - Utilizzare detergenti e detersivi adeguati.
  - Ordinare l'area di lavoro, riponendo le attrezzature negli spazi appositi.
  - Applicare le disposizioni in materia di smaltimento dei rifiuti pericolosi.

#### ***Conoscenze minime***

- Modalità e strumenti per la realizzazione della manutenzione ordinaria delle attrezzature.
- Metodi, strumenti e prodotti per la pulizia della postazione di lavoro.
- Applicazione della normativa relativa allo smaltimento dei rifiuti pericolosi.

## UC.10 “Lavorare in sicurezza”

***Inquadramento EQF: 3***

***Risultato generale atteso***

Identificare i soggetti della sicurezza del sistema aziendale. Rispettare la normativa di riferimento relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro.

***Abilità***

- **Prevenire e ridurre il rischio professionale, ambientale e del beneficiario**
  - Adottare stili e comportamenti per salvaguardare la propria salute e sicurezza e per evitare incidenti, infortuni e malattie professionali.
  - Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio elettrico.
  - Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio derivato dall'utilizzo di oggetti taglienti.
  - Adottare comportamenti per la prevenzione degli incendi.

***Conoscenze minime***

- Normative vigenti in materia di sicurezza, prevenzione infortuni, prevenzione incendi e igiene del lavoro, urbanistica, anche con riferimento agli obblighi previsti dal T.U.81/08 Fattori di rischio professionale ed ambientale e successive disposizioni integrative e correttive.

## UC.11

### **“Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero – Addetto qualificato mosaicista”**

***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Valutare la qualità del proprio operato controllando il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore e la conformità alle procedure di qualità interne all'azienda.

#### ***Abilità***

- **Valutare la qualità dei manufatti/elaborati prodotti**
  - Comprendere ed applicare le procedure di qualità interne all'organizzazione.
  - Controllare il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore.
  - Individuare le criticità e proporre interventi di miglioramento.

#### ***Conoscenze minime***

- Aspetti di un sistema qualità di un processo produttivo.
- Modalità operative di valutazione della qualità di un manufatto.