

# Repertorio Profili professionali della Regione Umbria

## Tessile, abbigliamento, calzature e sistema moda

Addetto qualificato maglierista.....	2
Addetto qualificato al controllo qualità dei capi di maglieria - Rammendatore.....	14
Addetto qualificato all'assemblaggio del capo di maglieria –Rimagliatore .....	23
Addetto qualificato al confezionamento – capi abbigliamento/maglieria .....	34
Addetto qualificato alla sartoria artigianale .....	45
Addetto qualificato modellista.....	61
Stilista di moda.....	73

# Addetto qualificato maglierista

## – Denominazione del profilo

Addetto qualificato maglierista

## • Definizione

L'Addetto qualificato maglierista, utilizzando i macchinari e i telai idonei al tipo di prodotto da realizzare e sulla base di prescrizioni, cicli di lavoro o disegni di modelli, opera nella fase di tessitura/smacchinatura di un capo di maglieria. Opera altresì nella fase di controllo di qualità del capo sia nelle diverse fasi di produzione e confezionamento (tessitura/smacchinatura, rimaglio, rammendo, finitura, lavaggio, stiratura ed imbustaggio), fornendo alle figure professionali responsabili di tali fasi indicazioni e specifiche sulle azioni correttive da mettere in atto per la realizzazione del prodotto ad arte e regola.

## Livello

Inquadramento EQF: 3

## Riferimento a codici di classificazioni

Codice ISTAT CP 2011:

6.5.3.2.2 - Maglieristi

## Area/settore economico di attività

Area professionale del repertorio: Tessile, abbigliamento, calzature, sistema moda

ATECO 2007:

### 14.3 Fabbricazione di articoli di maglieria

Area/e di Attività (AdA) del Repertorio nazionale delle qualificazioni regionali a cui il profilo afferisce:

- ADA.8.170.549 - Tessitura a maglia di teli e parti calate in maglia (lavorazione a maglia in trama e lavorazione a maglia in catena)
- Denominazioni delle attività di lavoro a cui il profilo è associato nell'ambito della/e AdA:
  - *Preparazione delle spole da utilizzare sul telaio*
  - *Approntamento e impostazione di macchine per la tessitura a maglia con macchine rettilinee/circolari, sulla base dello schema definito*
  - *Riconoscimento dei fili necessari a costruire gli intrecci in maglia*
  - *Valutazione della resa dei filati in rapporto alla composizione, finezza, intrecci, accostamenti, materiali diversi e tecnologia*
  - *Valutazione ordini di grandezza e proporzioni relative per la riproduzione del telo o di parti calate secondo le misure date*
  - *Riconoscimento dei punti di maglia: rasato, maglia unita, jacquard, intarsio, sagomate per la tessitura del capo*
  - *Applicazione delle tecniche di tessitura di maglieria a tricot e sagomata, tenendo conto di titolo del filato, gradazione e resa*
  - *Individuazione di eventuali difetti che potrebbero pregiudicare la qualità delle pezze prodotte*
  - *Esecuzione delle operazioni di pulizia di impianti e macchine*
- Ambiti tipologici di esercizio della/e AdA afferenti al profilo: --
- Sottocodice del/i gruppo/i di correlazione del profilo: --

- Denominazione del/i gruppo/i di correlazione a cui il profilo è associato: –
  - ADA.8.146.438 - Stiratura e controllo capi di abbigliamento e per la casa
  - Denominazioni delle attività di lavoro a cui il profilo è associato nell'ambito della/e AdA:
    - *Stiratura del capo o delle partite dei tessuti/pellami/teli maglia sgualciti mantenendo la forma dei componenti cuciti.*
    - *Conferimento della forma tridimensionale alle superficie piane dei tessuti/pellame/telo maglia sfruttando l'elasticità delle fibre.*
    - *Smacchiature dei capi di macchie o sporco derivati dalla lavorazione.*
    - *Apprettatura delle singole componenti del capo (es. collo, polsini, ecc.).*
    - *Individuazione e segnalazione di eventuali difetti/difformità del capo rispetto alle specifiche tecniche previste.*
    - *Attivazione delle procedure previste per i capi non conformi.*
  - Ambiti tipologici di esercizio della/e AdA afferenti al profilo: --
  - Sottocodice del/i gruppo/i di correlazione del profilo: --
  - Denominazione del/i gruppo/i di correlazione a cui il profilo è associato: –
  
- **Caratteristiche del contesto in cui tipicamente la figura/il profilo opera**  
 L'Addetto qualificato maglierista opera sia in laboratori o piccole aziende di maglieria, sia nelle aziende più grandi e con un modello organizzativo più strutturato, con grado di autonomia e responsabilità diverse in funzione della presenza o meno di figure che si occupano rispettivamente della conduzione dei telai, della confezione, del lavaggio, del finissaggio e del controllo del prodotto finito.
  
- **Condizioni di accesso all'esercizio della professione**  
 L'esercizio della professione non richiede il possesso di una specifica abilitazione, tuttavia, il mercato del lavoro richiede di solito il possesso di una qualifica o esperienza professionale nel settore.

## Attività proprie del profilo professionale

<i>Attività</i>	<i>Contenuti</i>
Preparazione di filati necessari al tipo di filatura	Selezionare fibre e filati in base alle direttive del Responsabile di Produzione e/o alle specifiche tecniche di produzione.
Preparazione, allestimento ed utilizzo di macchine per la tessitura del modello di maglieria	Predisporre, sulla base delle specifiche di produzione, le macchine per la tessitura e il confezionamento dei prodotti di maglieria.
Tessitura/smacchinatura	Realizzare lavorazioni tessili utilizzando le macchine da maglieria: posizionare sul ripiano della macchina il filato per la tessitura, avviare la produzione del capo e misurare/rilevare i valori di realizzazione di ogni singolo pezzo per verificarne la conformità alle specifiche di produzione.
Controllo della qualità del capo nelle fasi di produzione, finitura e confezionamento	Effettuare il controllo di qualità del capo nelle diverse fasi del processo di produzione, finitura e confezionamento (tessitura/smacchinatura, rimaglio, rammendo, finitura e confezionamento), fornendo indicazioni e specifiche sulle azioni correttive da mettere in atto per la realizzazione del prodotto ad arte e regola.

## Unità di Competenza

Macro Processo	Unità di Competenza
Definire obiettivi e risorse	UC.1 "Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma"
	UC.2 "Esercitare le professioni nel settore della produzione dei capi di maglieria"
Prodottere beni/ Erogare servizi	UC.3 "Approntare materiali, strumentazione e macchinari per la lavorazione della maglieria - Maglierista"
	UC.4 "Eseguire la tessitura/smacchinatura"
	UC.5 "Controllare la qualità del capo nella fase di produzione, di finitura e di confezionamento"
	UC.OPZIONALE "Approntare materiali, strumentazione e macchinari per la stiratura dei capi per la loro modellazione e prototipazione"
	UC.OPZIONALE "Eseguire la stiratura per la modellazione e la prototipazione e la produzione in serie di capi di maglieria"
Gestire i fattori produttivi	UC.6 "Interagire con le altre risorse professionali dell'organizzazione – tessile e abbigliamento"
	UC.7 "Lavorare in sicurezza - laboratorio maglieria"
	UC.8 "Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero"

## UC.1

### “Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Comprendere e gestire gli aspetti contrattuali e fiscali di una prestazione professionale resa in forma di lavoro dipendente o autonomo.

#### ***Abilità***

- **Definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale**
  - Verificare l'applicabilità e la correttezza del contratto di lavoro in rapporto al tipo di prestazione richiesta.
- **Comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato**
  - Gestire le procedure necessarie all'avvio di un'attività professionale autonoma o parasubordinata.
  - Gestire gli adempimenti fiscali e previdenziali obbligatori per l'esercizio dell'attività in oggetto.

#### ***Conoscenze minime***

- Elementi di diritto del lavoro, con particolare riferimento alle caratteristiche delle più frequenti tipologie di contratto di lavoro dipendente, autonomo e parasubordinato.
- Format tipo di contratto.
- Principi relativi alla responsabilità civile e penale dei prestatori.
- Elementi di normativa fiscale, con particolare riferimento all'esercizio di lavoro autonomo.
- Aspetti contrattualistici, fiscali e previdenziali. Obblighi di tenuta contabile, in ragione delle diverse possibili forme di esercizio.

## UC.2

### “Esercitare le professioni nel settore della produzione dei capi di maglieria”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Comprendere e gestire gli aspetti normativi e le tendenze evolutive propri della prestazione professionale nel settore della produzione dei capi di maglieria.

#### ***Abilità***

- **Analizzare il settore delle lavorazioni tessili e maglieria, le sue relazioni con altri settori ed i principali processi produttivi che lo caratterizzano**
  - Conoscere e comprendere le caratteristiche e le peculiarità del settore di riferimento e le sue relazioni con altri settori in una logica di filiera.
  - Conoscere e comprendere i principali processi produttivi che caratterizzano il settore in esame, nonché gli ambiti di intervento e le attività di riferimento delle diverse professionalità ivi operanti.
  - Saper situare la propria sezione di lavoro all'interno del processo produttivo in oggetto.
  - Conoscere e comprendere l'evoluzione di processo, prodotto e contesto che interessa il settore di riferimento.
- **Definire le condizioni della propria prestazione professionale**
  - Negoziare le condizioni della prestazione professionale, a partire dal sistema contrattuale applicabile e dagli incentivi economici a disposizione del committente.
  - Stipulare i diversi contratti di prestazione, nel rispetto delle norme civilistiche e fiscali – generali e specifiche – applicabili.

#### ***Conoscenze minime***

- CCNL di riferimento, ove applicabili e *format* tipo di contratto.
- Le figure professionali del settore delle lavorazioni tessili e della maglieria.
- Caratteristiche e peculiarità del settore delle lavorazioni tessili (processi produttivi, prodotti, tecnologia, materiali e proprietà) e sue principali tendenze evolutive.

### UC.3

#### **“Approntare materiali, strumentazione e macchinari per la lavorazione della maglieria”**

##### ***Inquadramento EQF: 3***

##### ***Risultato generale atteso***

Prendere in carico le risorse necessarie alla produzione del manufatto di maglieria, verificandone la conformità alle disposizioni recepite ed eseguire le operazioni preliminari alla lavorazione.

##### ***Abilità***

- **Realizzare operazioni preliminari al processo di produzione.**
  - Selezionare fibre e filati in base alle specifiche tecniche di produzione.
  - Prendere in carico la macchina ed attrezzarla, verificarne il funzionamento, segnalare eventuali anomalie.
  
- **Essere in grado di leggere ed interpretare un disegno tecnico nella sua complessità e nei suoi particolari.**
  - Riconoscere il significato di rappresentazioni grafiche redatte secondo i principi standard del disegno tecnico.
  - Leggere ed interpretare il disegno tecnico e le schede di lavorazione.
  - Reperire le necessarie indicazioni per realizzare quanto richiesto in produzione.

##### ***Conoscenze minime***

- Fondamenti del disegno tecnico relativo al settore tessile.
- Convenzioni grafiche relative ai diversi campi applicativi.
- Sistemi di misura.
- Classificazione delle fibre tessili e principali caratteristiche tecniche/merceologiche.
- Trattamenti di colore del filo.
- Struttura e caratteristiche delle schede di lavorazione del capo di maglieria.
- Meccanismi, parametri di funzionamento e impostazioni delle principali macchine per la tessitura.

## UC. 4 “Eeguire la tessitura/smacchinatura”

***Inquadramento EQF: 3***

### ***Risultato generale atteso***

Effettuare la lavorazione di teli di maglia interi o sagomati, utilizzando, nel rispetto delle procedure di lavoro previste, la macchina in dotazione.

### ***Abilità***

- **Eeguire correttamente la lavorazione di teli di maglia secondo le specifiche tecniche richieste**
  - Avviare la macchina per la tessitura impostando i parametri e i comandi nel modo corretto.
  - Effettuare la produzione in serie di teli sagomati e predisporre i pezzi prodotti per il successivo assemblaggio.
  - Monitorare il processo di produzione in itinere.
  - Controllare la qualità del prodotto durante la lavorazione (anche attraverso valutazione visiva e tattile).

### ***Conoscenze minime***

- Istruzioni per impostazione ed avvio delle macchine.
- Tecniche di lavorazione/tessitura in base ai diversi punti di maglieria.
- Procedura di produzione delle singole parti costituenti il modello (maniche, collo, cannolè, dritto, rovescio).
- Comportamento della fibra durante la lavorazione.
- Rappresentazione grafica dei modelli.
- Documenti tecnici a supporto della produzione.

## UC. 5

### “Controllare la qualità del capo nella fase di produzione, di finitura e di confezionamento”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Provvedere alla realizzazione del controllo qualità del capo di maglieria nelle fasi di produzione, finitura e confezionamento.

#### ***Abilità***

- **Controllare la qualità del capo di maglieria**
  - Effettuare il controllo del rispetto degli standard qualitativi predefiniti.
  - Individuare e segnalare eventuali difetti di lavorazione e le specifiche delle azioni correttive da apportare mediante attività di rammaglio e di rammendo del semilavorato.

#### ***Conoscenze minime***

- Caratteristiche e tecniche del ciclo produttivo.
- Modalità di verifica della rispondenza rispetto a parametri definiti delle fasi di produzione del capo di maglieria.

## UC.OPZIONALE

### **“Approntare materiali, strumentazione e macchinari per la stiratura dei capi per la loro modellazione e prototipazione”**

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Prendere in carico le risorse necessarie alla stiratura dei capi per la loro modellazione e prototipazione, verificandone la conformità alle disposizioni recepite ed eseguire le operazioni preliminari alla lavorazione.

#### ***Abilità***

- **Realizzare operazioni preliminari al processo di produzione.**
  - Valutare visivamente ed al tatto il capo da stirare, secondo le specifiche tecniche di produzione.
  - Prendere in carico la macchina ed attrezzarla, verificarne il funzionamento, segnalare eventuali anomalie.
- **Essere in grado di leggere ed interpretare un disegno tecnico nella sua complessità e nei suoi particolari.**
  - Riconoscere il significato di rappresentazioni grafiche redatte secondo i principi standard del disegno tecnico.
  - Leggere ed interpretare il disegno tecnico e le schede di lavorazione.
  - Reperire le necessarie indicazioni per realizzare quanto richiesto in produzione.

#### ***Conoscenze minime***

- Fondamenti del disegno tecnico relativo al settore tessile.
- Convenzioni grafiche relative ai diversi campi applicativi.
- Sistemi di misura.
- Classificazione delle fibre tessili e principali caratteristiche tecniche/merceologiche.
- Struttura e caratteristiche delle schede di lavorazione dei capi.
- Meccanismi, parametri di funzionamento e impostazioni delle principali macchine per la stiratura.

## UC.OPZIONALE

### **“Eeguire la stiratura per la modellazione e la prototipazione e la produzione in serie di capi di maglieria”**

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Effettuare la stiratura per la modellazione e la prototipazione di capi di maglieria, utilizzando, nel rispetto delle procedure di lavoro previste, la macchina in dotazione.

#### ***Abilità***

- **Eeguire correttamente la stiratura dei capi secondo le specifiche tecniche richieste**
  - Avviare la macchina per la stiratura impostando i parametri e i comandi nel modo corretto.
  - Effettuare la stiratura dei capi e predisporre i capi prodotti
  - Monitorare il processo di produzione in itinere.
  - Controllare la qualità del prodotto durante la lavorazione (anche attraverso valutazione visiva e tattile)
- **Predisporre la scheda tecnica di stiratura dei capi per la produzione in serie**
  - Compilare la scheda tecnica di stiratura annotando le specifiche di realizzazione della lavorazione nella fase di produzione in serie dei capi

#### ***Conoscenze minime***

- Istruzioni per impostazione ed avvio delle macchine.
- Tecniche di stiratura.
- Procedura di stiratura delle singole parti costituenti il modello.
- Comportamento della fibra durante la stiratura.
- Rappresentazione grafica dei modelli.
- Documenti tecnici a supporto della produzione.
- Tecniche di verifica della rispondenza rispetto a parametri definiti delle fasi di stiratura del capo.

## UC. 6

### **“Interagire con le altre risorse professionali dell'organizzazione – tessile e abbigliamento”**

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Coordinarsi con altre risorse professionali interne ed esterne, coinvolte in maniera più o meno diretta nella realizzazione dell'attività in oggetto.

#### ***Abilità***

- **Coordinarsi con le altre risorse professionali sul luogo di lavoro**
  - Comunicare e lavorare in gruppo in un contesto organizzativo e di lavoro.
  - Interagire con il proprio responsabile e con le altre figure di riferimento presenti sul luogo di lavoro in modo da agevolare lo scambio di informazioni.
  - Coordinare il proprio lavoro con quello delle altre risorse professionali presenti e favorire, in caso di controversie di vario genere, il superamento delle stesse e la prosecuzione delle attività.

#### ***Conoscenze minime***

- Concetti di gruppo, posizione, ruolo, comportamenti individuali e collettivi, dinamiche di gruppo, clima organizzativo.
- Comportamenti spontanei in situazione di stress e loro modalità di indirizzo e governo.

## UC. 7

### “Lavorare in sicurezza - laboratorio maglieria”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Identificare i soggetti della sicurezza del sistema aziendale. Rispettare la normativa di riferimento relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro.

#### ***Abilità***

##### **• Prevenire e ridurre il rischio professionale, ambientale e del beneficiario**

- Adottare stili e comportamenti per salvaguardare la propria salute e sicurezza e per evitare incidenti, infortuni e malattie professionali.
- Adottare stili e comportamenti idonei alla prevenzione e riduzione del rischio professionale ed ambientale.
- Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio elettrico.
- Adottare comportamenti per la prevenzione degli incendi.

#### ***Conoscenze minime***

- Normative vigenti in materia di sicurezza, prevenzione infortuni, prevenzione incendi e igiene del lavoro, urbanistica, anche con riferimento agli obblighi previsti dal T.U.81/08 *Fattori di rischio professionale ed ambientale*, e successive disposizioni integrative e correttive.

## UC. 8

### “Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Valutare la qualità del proprio operato controllando il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore e la conformità alle procedure di qualità interne all'azienda.

#### ***Abilità***

##### **• Valutare la qualità dei manufatti prodotti**

- Comprendere e applicare le procedure di qualità interne all'azienda.
- Controllare il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore.
- Individuare le criticità e proporre interventi di miglioramento.

#### ***Conoscenze minime***

- Aspetti di un sistema qualità di un processo produttivo.
- Modalità operative di valutazione della qualità di un manufatto.

# Addetto qualificato al controllo qualità dei capi di maglieria - Rammendatore

## Denominazione del profilo

Addetto qualificato al controllo qualità dei capi di maglieria - Rammendatore

### • Definizione

L'Addetto qualificato al controllo qualità capi di maglieria opera nella fase finale del processo di produzione dei capi di maglieria: effettua il controllo finale sulla qualità della produzione del capo e procede all'eliminazione delle eventuali imperfezioni attraverso la tecnica artigianale del rammendo.

### – Livello

– Inquadramento EQF: 3

### – Riferimento a codici di classificazioni

Codice ISTAT CP 2011:

6.5.3.2.2 - Maglieristi

### – Area/settore economico di attività

– Area professionale del repertorio: Tessile, abbigliamento, calzature, sistema moda

– ATECO 2007:

*14.3 Fabbricazione di articoli di maglieria*

Area/e di Attività (AdA) del Repertorio nazionale delle qualificazioni regionali a cui il profilo afferisce:

• ADA.8.146.438 - Stiratura e controllo capi di abbigliamento e per la casa

• Denominazioni delle attività di lavoro a cui il profilo è associato nell'ambito della/e AdA:

• *Stiratura del capo o delle partite dei tessuti/pellami/teli maglia sgualciti mantenendo la forma dei componenti cuciti.*

• *Conferimento della forma tridimensionale alle superficie piane dei tessuti/pellame/telo maglia sfruttando l'elasticità delle fibre.*

• *Smacchiature dei capi di macchie o sporco derivati dalla lavorazione.*

• *Apprettatura delle singole componenti del capo (es. collo, polsini, ecc.).*

• *Individuazione e segnalazione di eventuali difetti/difformità del capo rispetto alle specifiche tecniche previste.*

• *Attivazione delle procedure previste per i capi non conformi.*

• Ambiti tipologici di esercizio della/e AdA afferenti al profilo: --

• Sottocodice del/i gruppo/i di correlazione del profilo: --

• Denominazione del/i gruppo/i di correlazione a cui il profilo è associato: –

### • Caratteristiche del contesto in cui tipicamente la figura/il profilo opera

L'addetto qualificato al controllo qualità dei capi di maglieria opera generalmente in aziende di produzione di capi di maglieria di "alta qualità", che utilizzano soprattutto le lavorazioni a "maglia calata". L'addetto opera a valle delle figure che si occupano della conduzione dei telai e dell'assemblaggio del capo e a monte delle figure che si occupano del lavaggio, stiro,

confezionamento e stoccaggio in magazzino.

- **Condizioni di accesso all'esercizio della professione**

L'esercizio della professione non richiede il possesso di una specifica abilitazione, tuttavia, il mercato del lavoro richiede di solito il possesso di una qualifica o di esperienza professionale nel settore.

## Attività proprie del profilo professionale

<b>Attività</b>	<b>Contenuti</b>
Effettuare il controllo qualitativo del capo di maglieria	Individuare l'eventuale presenza di difettosità e imperfezioni. Segnalare la difettosità attraverso gli indicatori in uso all'azienda (adesivi, bollini, ...). Definire la modalità di intervento ed eventualmente rinviare il capo alle altre fasi produttive.
Eliminare anomalie e difetti di produzione	Dotare la postazione degli strumenti necessari a realizzare l'intervento di rammendo (aghi e filato specifico utilizzato in produzione). Effettuare il rammendo su maglia. Effettuare il rammendo su tessuto, nel caso di difettosità presente in eventuali intarsi in tessuto applicati sul capo di maglieria.

## Unità di Competenza

<b>Macro Processo</b>	<b>Unità di Competenza</b>
Definire obiettivi e risorse	<b>UC.1 "Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma"</b>
	<b>UC.2 "Esercitare le professioni nel settore della produzione dei capi di maglieria"</b>
Produrre beni/ Erogare servizi	<b>UC. 3 "Verificare la qualità del capo di maglieria finito"</b>
	<b>UC.4 "Eliminare anomalie e difettosità del capo di maglieria"</b>
Gestire i fattori produttivi	<b>UC.5 "Interagire con le altre risorse professionali dell'organizzazione – tessile e abbigliamento"</b>
	<b>UC.6 "Lavorare in sicurezza - laboratorio maglieria"</b>
	<b>UC.7 "Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero"</b>

## UC.1

### “Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Comprendere e gestire gli aspetti contrattuali e fiscali di una prestazione professionale resa in forma di lavoro dipendente o autonomo.

#### ***Abilità***

- **Definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale**
  - Verificare l'applicabilità e la correttezza del contratto di lavoro in rapporto al tipo di prestazione richiesta.
  
- **Comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato**
  - Gestire le procedure necessarie all'avvio di un'attività professionale autonoma o parasubordinata.
  - Gestire gli adempimenti fiscali e previdenziali obbligatori per l'esercizio dell'attività in oggetto.

#### ***Conoscenze minime***

- Elementi di diritto del lavoro, con particolare riferimento alle caratteristiche delle più frequenti tipologie di contratto di lavoro dipendente, autonomo e parasubordinato.
- Format tipo di contratto.
- Principi relativi alla responsabilità civile e penale dei prestatori.
- Elementi di normativa fiscale, con particolare riferimento all'esercizio di lavoro autonomo.
- Aspetti contrattualistici, fiscali e previdenziali. Obblighi di tenuta contabile, in ragione delle diverse possibili forme di esercizio.

## UC.2

### “Esercitare le professioni nel settore della produzione dei capi di maglieria”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Comprendere e gestire gli aspetti normativi e le tendenze evolutive propri della prestazione professionale nel settore della produzione dei capi di maglieria.

#### ***Abilità***

- **Analizzare il settore delle lavorazioni tessili e maglieria, le sue relazioni con altri settori ed i principali processi produttivi che lo caratterizzano**
  - Conoscere e comprendere le caratteristiche e le peculiarità del settore di riferimento e le sue relazioni con altri settori in una logica di filiera.
  - Conoscere e comprendere i principali processi produttivi che caratterizzano il settore in esame, nonché gli ambiti di intervento e le attività di riferimento delle diverse professionalità ivi operanti.
  - Saper situare la propria sezione di lavoro all'interno del processo produttivo in oggetto.
  - Conoscere e comprendere l'evoluzione di processo, prodotto e contesto che interessa il settore di riferimento.
- **Definire le condizioni della propria prestazione professionale**
  - Negoziare le condizioni della prestazione professionale, a partire dal sistema contrattuale applicabile e dagli incentivi economici a disposizione del committente.
  - Stipulare i diversi contratti di prestazione, nel rispetto delle norme civilistiche e fiscali – generali e specifiche – applicabili.

#### ***Conoscenze minime***

- CCNL di riferimento, ove applicabili e *format* tipo di contratto.
- Le figure professionali del settore delle lavorazioni tessili e della maglieria.
- Caratteristiche e peculiarità del settore delle lavorazioni tessili (processi produttivi, prodotti, tecnologia, materiali e proprietà) e sue principali tendenze evolutive.

### UC.3

#### **“Verificare la qualità del capo di maglieria finito”**

##### ***Inquadramento EQF: 3***

##### ***Risultato generale atteso***

Provvedere al controllo della qualità del capo di maglieria finito, rintracciando eventuali difetti o anomalie.

##### ***Abilità***

- **Applicare sistemi di verifica del rispetto degli standard di qualità stabiliti per individuare anomalie e difetti e segnalare gli stessi**
  - Controllare la correttezza dell'esecuzione delle cuciture effettuate.
  - Effettuare un controllo tattile del pezzo cucito volto a rilevare difetti e imperfezioni.
  - Sistemare il capo di maglieria su manichini luminosi e procedere al controllo visivo per evidenziare anomalie (buchi e altri imperfezioni).
  - Segnalare attraverso “bollini” eventuali imperfezioni nei capi realizzati.

##### ***Conoscenze minime***

- Modalità di verifica della rispondenza rispetto a parametri di produzione e qualità definiti.
- Principali difettosità e loro localizzazione.

## UC. 4

### “Eliminare anomalie e difettosità del capo di maglieria”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Garantire la qualità del capo di maglieria, eliminando anomalie e difettosità attraverso la tecnica artigianale del rammendo.

#### ***Abilità***

##### **• Effettuare il rammendo**

- Circoscrivere l'area del rammendo e preparare l'intervento tagliando le parti rotte e sfilando le maglie difettose.
- Applicare la tecnica del rammendo su maglia: rammendo su fili verticali e rammendo su fili orizzontali.
- Applicare la tecnica del rammendo su tessuto (nel caso di intarsi in tessuto applicati al capo di maglieria): ricostruzione con il filo della trama e dell'ordito.

#### ***Conoscenze minime***

- Classificazione delle fibre tessili e principali caratteristiche tecniche/merceologiche.
- Tecniche di rammendo su maglia.
- Tecniche di rammendo su tessuto.

## UC.5

### “Interagire con le altre risorse professionali dell'organizzazione – tessile e abbigliamento”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Coordinarsi con altre risorse professionali interne ed esterne, coinvolte in maniera più o meno diretta nella realizzazione dell'attività in oggetto.

#### ***Abilità***

- **Coordinarsi con le altre risorse professionali sul luogo di lavoro**
  - Comunicare e lavorare in gruppo in un contesto organizzativo e di lavoro.
  - Interagire con il proprio responsabile e con le altre figure di riferimento presenti sul luogo di lavoro in modo da agevolare lo scambio di informazioni.
  - Coordinare il proprio lavoro con quello delle altre risorse professionali presenti e favorire, in caso di controversie di vario genere, il superamento delle stesse e la prosecuzione delle attività.

#### ***Conoscenze minime***

- Concetti di gruppo, posizione, ruolo, comportamenti individuali e collettivi, dinamiche di gruppo, clima organizzativo.
- Comportamenti spontanei in situazione di stress e loro modalità di indirizzo e governo.

## UC. 6

### “Lavorare in sicurezza - laboratorio maglieria”

**Inquadramento EQF: 3**

#### **Risultato generale atteso**

Identificare i soggetti della sicurezza del sistema aziendale. Rispettare la normativa di riferimento relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro.

#### **Abilità**

- **Prevenire e ridurre il rischio professionale, ambientale e del beneficiario**
  - Adottare stili e comportamenti per salvaguardare la propria salute e sicurezza e per evitare incidenti, infortuni e malattie professionali.
  - Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio elettrico.
  - Adottare comportamenti per la prevenzione degli incendi.

#### **Conoscenze minime**

- Normative vigenti in materia di sicurezza, prevenzione infortuni, prevenzione incendi e igiene del lavoro, urbanistica, anche con riferimento agli obblighi previsti dal T.U.81/08 *Fattori di rischio professionale ed ambientale*, e successive disposizioni integrative e correttive.

## UC. 7

### “Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero”

**Inquadramento EQF: 3**

#### **Risultato generale atteso**

Valutare la qualità del proprio operato controllando il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore e la conformità alle procedure di qualità interne all'azienda.

#### **Abilità**

- **Valutare la qualità dei manufatti prodotti**
  - Comprendere e applicare le procedure di qualità interne all'azienda.
  - Controllare il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore.
  - Individuare le criticità e proporre interventi di miglioramento.

#### **Conoscenze minime**

- Aspetti di un sistema qualità di un processo produttivo.
- Modalità operative di valutazione della qualità di un manufatto.

## Addetto qualificato all'assemblaggio del capo di maglieria –Rimagliatore

- **Denominazione del profilo**

Addetto qualificato all'assemblaggio del capo di maglieria –Rimagliatore.

- **Definizione**

L'Addetto qualificato all'assemblaggio del capo di maglieria realizza le operazioni relative all'assemblaggio delle diverse componenti di un capo di maglieria, utilizzando la tecnica artigianale del rimaglio e quella del cucito.

L'Addetto qualificato all'assemblaggio del capo di maglieria è quindi in grado di leggere i disegni tecnici dei modelli, di attrezzare ed avviare la macchina e di monitorare il processo di lavorazione e di eseguire il controllo della rispondenza rispetto ai parametri definiti.

- **Livello**

– Inquadramento EQF: 3

- **Riferimento a codici di classificazioni**

Codice ISTAT CP 2011:

6.5.3.2.2 - Maglieristi

- **Area/settore economico di attività**

– Area professionale del repertorio: Tessile, abbigliamento, calzature, sistema moda.

– ATECO 2007:

*14.3 Fabbricazione di articoli di maglieria*

Area/e di Attività (AdA) del Repertorio nazionale delle qualificazioni regionali a cui il profilo afferisce:

- ADA 8.146.436 - Cucitura e rifinitura dei prodotti di abbigliamento e per la casa
- Denominazioni delle attività di lavoro a cui il profilo è associato nell'ambito della/e AdA:
  - *Attrezzaggio della macchina o dell'impianto automatizzato (es. caricamento spoline, infilatura degli aghi, programmazione del punto, ecc.) per il confezionamento di prodotti di abbigliamento/casa.*
  - *Cucitura a macchina dei prodotti di abbigliamento/casa selezionando le tipologie dei punti sulla base delle caratteristiche del tessuto/pellame/telo maglia e della tipologia di cucitura da realizzare.*
  - *Giuntura per saldatura e incollaggio di tessuti/pellame/telo maglia e parti di componenti dei prodotti di abbigliamento/casa.*
  - *Inserimento etichette taglia e composizione del materiale di prodotti di abbigliamento/casa.*
  - *Occhiellatura e oraltura dei capi.*
  - *Fissaggio del materiale "interfodera" al tessuto/pellame/telo maglia del capo.*
  - *Ricamo e ornamento del tessuto/pelle/telo maglia a mano, o con macchine da cucire o caricando i dati sugli impinati automatizzati.*
  - *Rifinitura del capo (es. trapuntatura, attaccatura di bottoni o automatici, applicazioni di perline e paillettes, ecc.).*
  - *Controllo e rimpiazzamento del consumo dei materiali della macchina o dell'impianto automatizzato per la produzione dei prodotti di abbigliamento/casa.*
- Ambiti tipologici di esercizio della/e AdA afferenti al profilo: --

- Sottocodice del/i gruppo/i di correlazione del profilo: --
- Denominazione del/i gruppo/i di correlazione a cui il profilo è associato: –
- **Caratteristiche del contesto in cui tipicamente la figura/il profilo opera**  
L'Addetto qualificato all'assemblaggio del capo di maglieria opera generalmente in aziende di produzione di capi di maglieria di "alta qualità", che utilizzano soprattutto le lavorazioni a "maglia calata". L'addetto opera a valle delle figure che si occupano della conduzione dei telai e a monte delle figure che si occupano del lavaggio, del finissaggio e del controllo qualitativo del prodotto finito.
- **Condizioni di accesso all'esercizio della professione**  
L'esercizio della professione non richiede il possesso di una specifica abilitazione, tuttavia, il mercato del lavoro richiede di solito il possesso di una qualifica o esperienza professionale nel settore.

## Attività proprie del profilo professionale

<b>Attività</b>	<b>Contenuti</b>
Preparazione, allestimento ed utilizzo di macchine circolari per rimaglio e macchine piane da cucito	Individuare, sulla base delle specifiche di produzione, i filati necessari a realizzare l'assemblaggio. Predisporre e attrezzare, sulla base delle specifiche di produzione, le macchine per il rimaglio (produzione di capi in "maglia calata") o per la cucitura piana (produzione di capi da teli pre-tagliati).
Assemblaggio del capo in maglia calata	Posizionare le parti da confezionare sugli aghi della macchina rimagliatrice. Procedere alla misurazione in centimetri delle due parti da assemblare. Realizzare la cucitura delle stesse ed eliminare le parti di filato prodotte in avanzo.
Assemblaggio del capo in maglia rettilinea	Posizionare le parti da confezionare sulla macchina cucitrice. Realizzare le cuciture delle stesse ed eliminare le parti di filato in eccesso.
Monitoraggio delle operazioni di rimaglio	Monitorare l'esecuzione del lavoro in itinere ed intervenire per eliminare eventuali difettosità.

## Unità di Competenza

Macro Processo	Unità di Competenza
Definire obiettivi e risorse	<b>UC.1 “Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”</b> <b>UC.2 “Esercitare le professioni nel settore della produzione dei capi di maglieria”</b>
Prodotte beni/ Erogare servizi	<b>UC.3 “Approntare materiali, strumentazione e macchinari per la lavorazione della maglieria –rimaglio e cucito”</b> <b>UC.4 “Assemblare il capo di maglieria mediante la tecnica del rimaglio”</b> <b>UC.5 “Assemblare il capo di maglieria mediante la tecnica del cucito”</b>
Gestire i fattori produttivi	<b>UC.6 “Interagire con le altre risorse professionali dell'organizzazione – tessile e abbigliamento”</b> <b>UC.7 “Lavorare in sicurezza - laboratorio maglieria”</b> <b>UC.8 “Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero”</b>

## UC.1

### “Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Comprendere e gestire gli aspetti contrattuali e fiscali di una prestazione professionale resa in forma di lavoro dipendente o autonomo.

#### ***Abilità***

- **Definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale**
  - Verificare l'applicabilità e la correttezza del contratto di lavoro in rapporto al tipo di prestazione richiesta.
  
- **Comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato**
  - Gestire le procedure necessarie all'avvio di un'attività professionale autonoma o parasubordinata.
  - Gestire gli adempimenti fiscali e previdenziali obbligatori per l'esercizio dell'attività in oggetto.

#### ***Conoscenze minime***

- Elementi di diritto del lavoro, con particolare riferimento alle caratteristiche delle più frequenti tipologie di contratto di lavoro dipendente, autonomo e parasubordinato.
- Format tipo di contratto.
- Principi relativi alla responsabilità civile e penale dei prestatori.
- Elementi di normativa fiscale, con particolare riferimento all'esercizio di lavoro autonomo.
- Aspetti contrattualistici, fiscali e previdenziali. Obblighi di tenuta contabile, in ragione delle diverse possibili forme di esercizio.

## UC.2

### “Esercitare le professioni nel settore della produzione dei capi di maglieria”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Comprendere e gestire gli aspetti normativi e le tendenze evolutive propri della prestazione professionale nel settore della produzione dei capi di maglieria.

#### ***Abilità***

- **Analizzare il settore delle lavorazioni tessili e maglieria, le sue relazioni con altri settori ed i principali processi produttivi che lo caratterizzano**
  - Conoscere e comprendere le caratteristiche e le peculiarità del settore di riferimento e le sue relazioni con altri settori in una logica di filiera.
  - Conoscere e comprendere i principali processi produttivi che caratterizzano il settore in esame, nonché gli ambiti di intervento e le attività di riferimento delle diverse professionalità ivi operanti.
  - Saper situare la propria sezione di lavoro all'interno del processo produttivo in oggetto.
  - Conoscere e comprendere l'evoluzione di processo, prodotto e contesto che interessa il settore di riferimento.
- **Definire le condizioni della propria prestazione professionale**
  - Negoziare le condizioni della prestazione professionale, a partire dal sistema contrattuale applicabile e dagli incentivi economici a disposizione del committente.
  - Stipulare i diversi contratti di prestazione, nel rispetto delle norme civilistiche e fiscali – generali e specifiche – applicabili.

#### ***Conoscenze minime***

- CCNL di riferimento, ove applicabili e *format* tipo di contratto.
- Le figure professionali del settore delle lavorazioni tessili e della maglieria.
- Caratteristiche e peculiarità del settore delle lavorazioni tessili (processi produttivi, prodotti, tecnologia, materiali e proprietà) e sue principali tendenze evolutive.

### UC.3

#### **“Approntare materiali, strumentazione e macchinari per la lavorazione della maglieria - rimaglio e cucito”**

##### ***Inquadramento EQF: 3***

##### **Risultato generale atteso**

Prendere in carico le risorse necessarie alla produzione del manufatto di maglieria, verificandone la conformità alle disposizioni recepite ed eseguire le operazioni preliminari alla lavorazione.

##### **Abilità**

- **Realizzare operazioni preliminari al processo di produzione.**
- Selezionare fibre e filati in base alle specifiche tecniche di produzione.
- Prendere in carico la macchina ed attrezzarla, verificarne il funzionamento, segnalare eventuali anomalie.

##### **Essere in grado di leggere ed interpretare un disegno tecnico nella sua complessità e nei suoi particolari.**

- Riconoscere il significato di rappresentazioni grafiche redatte secondo i principi standard del disegno tecnico.
- Leggere ed interpretare il disegno tecnico.
- Reperire le necessarie indicazioni per realizzare quanto richiesto in produzione.

##### **Conoscenze minime**

- Fondamenti del disegno tecnico relativo al settore tessile.
- Convenzioni grafiche relative ai diversi campi applicativi.
- Sistemi di misura.
- Classificazione delle fibre tessili e principali caratteristiche tecniche/merceologiche.
- Tipologia di filati e trattamenti di colore del filo.
- Meccanismi, parametri di funzionamento e impostazioni delle principali macchine per la tessitura per il rimaglio e il cucito.

## UC. 4

### “Assemblare il capo di maglieria mediante la tecnica del rimaglio”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Realizzare le operazioni necessarie per l'assemblaggio dei pezzi componenti il modello del capo in maglia calata mediante la tecnica del rimaglio.

#### ***Abilità***

- **Realizzare operazioni di rammaglio**

- Leggere e interpretare il disegno.
- Impostare i parametri e i comandi in relazione alle lavorazioni da eseguire e alla tipologia di macchina rammagliatrice utilizzata.
- Procedere al rammaglio, impostando i teli da assemblare sugli aghi della macchina rammagliatrice.
- Avvalersi dei documenti tecnici di supporto e dei dati macchina.
- Eseguire il controllo della rispondenza rispetto ai parametri definiti.

#### ***Conoscenze minime***

- Procedure di realizzazione di modelli a partire dai cartamodelli.
- Tecniche e modalità di lettura ed interpretazione del disegno.
- Tecniche e lavorazioni di rammaglio.
- Macchine da rammaglio: classificazione, caratteristiche e funzionamento.
- Modalità di scelta dei fili per il rammaglio.
- Modalità di verifica e controllo rispondenza rispetto ai parametri definiti.

## UC. 5

### “Assemblare il capo di maglieria mediante cucito”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Realizzare le operazioni necessarie per l’assemblaggio dei pezzi componenti il modello del capo in maglia rettilinea mediante la tecnica del cucito.

#### ***Abilità***

- **Realizzare operazioni di cucito**
  - Leggere e interpretare il disegno.
  - Impostare i parametri e i comandi in relazione alle lavorazioni da eseguire e alla tipologia di macchina cucitrice piana utilizzata.
  - Procedere alla cucitura.
  - Eseguire il controllo della rispondenza rispetto ai parametri definiti.

#### ***Conoscenze minime***

- Procedure di realizzazione di modelli a partire dai cartamodelli.
- Tecniche e modalità di lettura ed interpretazione del disegno.
- Macchine da cucito: classificazione, caratteristiche e funzionamento.
- Tecniche e lavorazioni di cucito.
- Modalità di scelta dei fili per il cucito.
- Modalità di verifica e controllo rispondenza rispetto ai parametri definiti.

## UC.6

### “Interagire con le altre risorse professionali dell'organizzazione – tessile e abbigliamento”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Coordinarsi con altre risorse professionali interne ed esterne, coinvolte in maniera più o meno diretta nella realizzazione dell'attività in oggetto.

#### ***Abilità***

##### **• Coordinarsi con le altre risorse professionali sul luogo di lavoro**

- Comunicare e lavorare in gruppo in un contesto organizzativo e di lavoro.
- Interagire con il proprio responsabile e con le altre figure di riferimento presenti sul luogo di lavoro in modo da agevolare lo scambio di informazioni.
- Coordinare il proprio lavoro con quello delle altre risorse professionali presenti e favorire, in caso di controversie di vario genere, il superamento delle stesse e la prosecuzione delle attività.

#### ***Conoscenze minime***

- Concetti di gruppo, posizione, ruolo, comportamenti individuali e collettivi, dinamiche di gruppo, clima organizzativo.
- Comportamenti spontanei in situazione di stress e loro modalità di indirizzo e governo.

## UC.7

### “Lavorare in sicurezza - laboratorio maglieria”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Identificare i soggetti della sicurezza del sistema aziendale. Rispettare la normativa di riferimento relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro.

#### ***Abilità***

- **Prevenire e ridurre il rischio professionale, ambientale e del beneficiario**
  - Adottare stili e comportamenti per salvaguardare la propria salute e sicurezza e per evitare incidenti, infortuni e malattie professionali.
  - Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio elettrico.
  - Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio derivato dall'utilizzo di oggetti taglienti.
  - Adottare comportamenti per la prevenzione degli incendi.

#### ***Conoscenze minime***

- Normative vigenti in materia di sicurezza, prevenzione infortuni, prevenzione incendi e igiene del lavoro, urbanistica, anche con riferimento agli obblighi previsti dal T.U.81/08 Fattori di rischio professionale ed ambientale, e successive disposizioni integrative e correttive.

## UC.8

### “Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Valutare la qualità del proprio operato controllando il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore e la conformità alle procedure di qualità interne all'azienda.

#### ***Abilità***

- **Valutare la qualità dei manufatti prodotti**
  - Comprendere e applicare le procedure di qualità interne all'azienda.
  - Controllare il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore.
  - Individuare le criticità e proporre interventi di miglioramento.

#### ***Conoscenze minime***

- Aspetti di un sistema qualità di un processo produttivo.
- Modalità operative di valutazione della qualità di un manufatto.

## Addetto qualificato al confezionamento – capi abbigliamento/maglieria

- **Denominazione del profilo**

Addetto qualificato al confezionamento – capi abbigliamento/maglieria

- **Definizione**

L'Addetto qualificato al confezionamento, opera nell'ambito del settore tessile industriale – produzione capi di abbigliamento e maglieria - realizza le operazioni di cucitura dei pezzi per l'assemblaggio del capo e le rifiniture del capo stesso, dall'applicazione degli accessori (occhielli, bottoni, cerniere, fibbie, ...) alla realizzazione dei dettagli (scollati, ricami, ...). Se richiesto, si occupa infine di stirare e piegare i capi finiti.

L'Addetto è in grado di leggere i disegni tecnici dei modelli, di utilizzare gli strumenti e i macchinari preposti alle operazioni di rifinitura e confezionamento e di eseguire il controllo della rispondenza rispetto ai parametri definiti.

- **Livello**

– Inquadramento EQF: 3

- **Riferimento a codici di classificazioni**

Codice ISTAT CP 2011:

6.5.3.3.3 - Confezionatori di capi di abbigliamento

- **Area/settore economico di attività**

– Area professionale del repertorio: Tessile, abbigliamento, calzature, sistema moda

ATECO 2007:

14.1 Confezione di articoli di abbigliamento (escluso abbigliamento in pelliccia)

14.3 Fabbricazione di articoli di maglieria

Area/e di Attività (AdA) del Repertorio nazionale delle qualificazioni regionali a cui il profilo afferisce:

- ADA 8.146.436 - Cucitura e rifinitura dei prodotti di abbigliamento e per la casa
- Denominazioni delle attività di lavoro a cui il profilo è associato nell'ambito della/e AdA:
  - *Attrezzaggio della macchina o dell'impianto automatizzato (es. caricamento spoline, infilatura degli aghi, programmazione del punto, ecc.) per il confezionamento di prodotti di abbigliamento/casa.*
  - *Cucitura a macchina dei prodotti di abbigliamento/casa selezionando le tipologie dei punti sulla base delle caratteristiche del tessuto/pellame/telo maglia e della tipologia di cucitura da realizzare.*
  - *Giuntura per saldatura e incollaggio di tessuti/pellame/telo maglia e parti di componenti dei prodotti di abbigliamento/casa.*
  - *Inserimento etichette taglia e composizione del materiale di prodotti di abbigliamento/casa.*
  - *Occhiellatura e oraltura dei capi.*
  - *Fissaggio del materiale "interfodera" al tessuto/pellame/telo maglia del capo.*
  - *Ricamo e ornamento del tessuto/pelle/telo maglia a mano, o con macchine da cucire o caricando i dati sugli impinati automatizzati.*
  - *Rifinitura del capo (es. trapuntatura, attaccatura di bottoni o automatici, applicazioni di perline e paillettes, ecc.).*

- *Controllo e rimpiazzamento del consumo dei materiale della macchina o dell'impianto automatizzato per la produzione dei prodotti di abbigliamento/casa.*
  - Ambiti tipologici di esercizio della/e AdA afferenti al profilo: --
  - Sottocodice del/i gruppo/i di correlazione del profilo: --
  - Denominazione del/i gruppo/i di correlazione a cui il profilo è associato: --
- **Caratteristiche del contesto in cui tipicamente la figura/il profilo opera**  
L'Addetto qualificato al confezionamento opera in aziende industriali di produzione di capi di abbigliamento, incluso il settore della maglieria. Nell'ambito delle aziende di produzione di maglieria di alta qualità, l'addetto al confezionamento, non si occupa del processo di assemblaggio del capo, in quanto l'attività è svolta da una figura specifica, il Rimagliatore, che ha competenze su un processo con caratteristiche proprie. L'addetto opera a valle del processo produttivo occupandosi delle attività finali del processo stesso.
- **Condizioni di accesso all'esercizio della professione**  
L'esercizio della professione non richiede il possesso di una specifica abilitazione, tuttavia, il mercato del lavoro richiede di solito il possesso di una qualifica o di esperienza professionale nel settore.

## Attività proprie del profilo professionale

<i>Attività</i>	<i>Contenuti</i>
Preparazione, allestimento ed utilizzo di macchine e strumenti per le rifiniture del capo di abbigliamento in tessuto o di maglieria.	Individuare, sulla base delle specifiche di produzione, i materiali da utilizzare per le cuciture e le rifiniture. Predisporre e attrezzare, sulla base delle specifiche di produzione, le macchine per le cuciture e le rifiniture.
Assemblaggio del capo di abbigliamento in tessuto o di maglieria	Cucire a macchina i capi di abbigliamento selezionando le tipologie dei punti sulla base delle caratteristiche del tessuto/telo/maglia e della tipologia di cucitura da realizzare. Congiungere per saldatura e incollaggio tessuti/telo maglia e parti di componenti dei prodotti di abbigliamento.
Realizzazione delle finiture del capo	Realizzare asole utilizzando l'apposita macchina. Applicare a mano oppure con l'utilizzo di apposite macchine bottoni, fibbie e altri accessori. Realizzare scollari, ricami e altri dettagli stilistici. Applicare le etichette con l'indicazione della taglia, della composizione dei filati e delle procedure di cura e lavaggio del capo.
Monitoraggio delle scorte	Controllare ed integrare il materiale di consumo della macchina o degli impianti utilizzati.

## Unità di Competenza

Macro Processo	Unità di Competenza
Definire obiettivi e risorse	UC.1 "Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma"
	UC.2 "Esercitare la professione di Addetto al confezionamento – capi abbigliamento/maglieria"
Produrre beni/ Erogare servizi	UC.3 "Approntare materiali, strumentazione e macchinari per le operazioni di cucitura e di finitura del capo"
	UC.4 "Effettuare le operazioni di confezionamento"
	UC.5 "Effettuare le finiture del capo di abbigliamento - maglieria"
Gestire i fattori produttivi	UC.6 "Interagire con le altre risorse professionali dell'organizzazione – tessile e abbigliamento"
	UC.7 "Lavorare in sicurezza - laboratorio tessile"
	UC.8 "Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero"

## UC.1

### “Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Comprendere e gestire gli aspetti contrattuali e fiscali di una prestazione professionale resa in forma di lavoro dipendente o autonomo.

#### ***Abilità***

- **Definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale**
  - Verificare l'applicabilità e la correttezza del contratto di lavoro in rapporto al tipo di prestazione richiesta.
  
- **Comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato**
  - Gestire le procedure necessarie all'avvio di un'attività professionale autonoma o parasubordinata.
  - Gestire gli adempimenti fiscali e previdenziali obbligatori per l'esercizio dell'attività in oggetto.

#### ***Conoscenze minime***

- Elementi di diritto del lavoro, con particolare riferimento alle caratteristiche delle più frequenti tipologie di contratto di lavoro dipendente, autonomo e parasubordinato.
- Format tipo di contratto.
- Principi relativi alla responsabilità civile e penale dei prestatori.
- Elementi di normativa fiscale, con particolare riferimento all'esercizio di lavoro autonomo.
- Aspetti contrattualistici, fiscali e previdenziali. Obblighi di tenuta contabile, in ragione delle diverse possibili forme di esercizio.

## UC.2

### “Esercitare la professione di addetto qualificato al confezionamento – capi abbigliamento/maglieria”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Comprendere e gestire gli aspetti normativi e le tendenze evolutive propri della prestazione professionale nel settore della produzione dei capi di abbigliamento, maglieria e biancheria per la casa.

#### ***Abilità***

- **Analizzare il settore delle lavorazioni tessili, le sue relazioni con altri settori ed i principali processi produttivi che lo caratterizzano**
  - Conoscere e comprendere le caratteristiche e le peculiarità del settore di riferimento e le sue relazioni con altri settori in una logica di filiera.
  - Conoscere e comprendere i principali processi produttivi che caratterizzano il settore in esame, nonché gli ambiti di intervento e le attività di riferimento delle diverse professionalità ivi operanti.
  - Saper situare la propria sezione di lavoro all'interno del processo produttivo in oggetto.
  - Conoscere e comprendere l'evoluzione di processo, prodotto e contesto che interessa il settore di riferimento.
  
- **Definire le condizioni della propria prestazione professionale**
  - Negoziare le condizioni della prestazione professionale, a partire dal sistema contrattuale applicabile e dagli incentivi economici a disposizione del committente.
  - Stipulare i diversi contratti di prestazione, nel rispetto delle norme civilistiche e fiscali – generali e specifiche – applicabili.

#### ***Conoscenze minime***

- CCNL di riferimento, ove applicabili e *format* tipo di contratto.
- Le figure professionali del settore delle lavorazioni tessili e della maglieria.
- Caratteristiche e peculiarità del settore delle lavorazioni tessili (processi produttivi, prodotti, tecnologia, materiali e proprietà) e sue principali tendenze evolutive.

### UC.3

## **“Approntare materiali, strumentazione e macchinari per le operazioni di cucitura e di finitura del capo”**

### ***Inquadramento EQF: 3***

#### **Risultato generale atteso**

Prendere in carico le risorse necessarie alle operazioni di cucitura e finitura del capo, verificandone la conformità alle disposizioni recepite ed eseguire le operazioni preliminari alla lavorazione.

#### ***Abilità***

- **Realizzare operazioni preliminari al processo di produzione.**
  - Selezionare il materiale necessario alle operazioni di cucitura e/o di finitura;
  - Prendere in carico la macchina ed attrezzarla, verificarne il funzionamento, segnalare eventuali anomalie.
- **Essere in grado di leggere ed interpretare un disegno tecnico nella sua complessità e nei suoi particolari.**
  - Riconoscere il significato di rappresentazioni grafiche redatte secondo i principi standard del disegno tecnico;
  - Leggere ed interpretare il disegno tecnico;
  - Reperire le necessarie indicazioni per realizzare quanto richiesto in produzione.

#### ***Conoscenze minime***

- Fondamenti del disegno tecnico relativo al settore tessile.
- Convenzioni grafiche relative ai diversi campi applicativi.
- Sistemi di misura.
- Classificazione delle fibre tessili e principali caratteristiche tecniche/merceologiche.
- Meccanismi, parametri di funzionamento e impostazioni delle principali macchine per cuciture (giunture e saldature) e finiture (macchine per occhielli, macchine finto ricamo, macchine cucitrici, ...).

## UC.4

### “Effettuare le operazioni di confezionamento”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Effettuare le operazioni necessarie per l’assemblaggio dei pezzi componenti il modello del capo da realizzare, a partire dai disegni.

#### ***Abilità***

- **Realizzare operazioni di confezionamento**
  - Leggere e interpretare il disegno;
  - Impostare i parametri e i comandi in relazione alle lavorazioni da eseguire e alla tipologia di macchina da utilizzare;
  - Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile.

#### ***Conoscenze minime***

- Procedure di realizzazione di modelli a partire dai cartamodelli.
- Tecniche e modalità di lettura ed interpretazione del disegno.
- Strumenti e tecniche di confezionamento.
- Procedure e tecniche di controllo.
- Macchine per cucire.
- Tecniche di cucitura.

## UC. 5

### “Effettuare le finiture del capo di abbigliamento - maglieria”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Provvedere alla corretta realizzazione delle finiture previste dalla scheda tecnica del capo di maglieria.

#### ***Abilità***

- **Realizzare occhielli, ricami e altri dettagli stilistici sul capo di maglieria**
  - Predisporre la macchina e realizzare scollari e altri dettagli stilistici;
  - Predisporre la macchina e realizzare occhielli;
  - Predisporre la macchina e realizzare ricami;
  - Curare la finitura delle lavorazioni: cucire bottoni, cerniere, applicare etichette informative.

#### ***Conoscenze minime***

- Tecniche di lavorazione per la produzione di occhielli.
- Tecniche di lavorazione per la realizzazione del finto ricamo.
- Tecniche di esecuzione per applicazione bottoni e cerniere.
- Caratteristiche e normativa etichettatura dei capi di abbigliamento.
- Tecniche di cucito.
- Modalità di verifica della rispondenza rispetto a parametri definiti.

## UC.6

### **“Interagire con le altre risorse professionali dell'organizzazione – tessile e abbigliamento”**

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Coordinarsi con altre risorse professionali interne ed esterne, coinvolte in maniera più o meno diretta nella realizzazione dell'attività in oggetto.

#### ***Abilità***

- **Coordinarsi con le altre risorse professionali sul luogo di lavoro**
  - Comunicare e lavorare in gruppo in un contesto organizzativo e di lavoro;
  - Interagire con il proprio responsabile e con le altre figure di riferimento presenti sul luogo di lavoro in modo da agevolare lo scambio di informazioni;
  - Coordinare il proprio lavoro con quello delle altre risorse professionali presenti e favorire, in caso di controversie di vario genere, il superamento delle stesse e la prosecuzione delle attività.

#### ***Conoscenze minime***

- Concetti di gruppo, posizione, ruolo, comportamenti individuali e collettivi, dinamiche di gruppo, clima organizzativo.
- Comportamenti spontanei in situazione di stress e loro modalità di indirizzo e governo.

## UC. 7

### “Lavorare in sicurezza - tessile”

**Inquadramento EQF: 3**

#### **Risultato generale atteso**

Identificare i soggetti della sicurezza del sistema aziendale. Rispettare la normativa di riferimento relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro.

#### **Abilità**

- **Prevenire e ridurre il rischio professionale, ambientale e del beneficiario**
  - Adottare stili e comportamenti per salvaguardare la propria salute e sicurezza e per evitare incidenti, infortuni e malattie professionali;
  - Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio elettrico;
  - Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio derivato dall'utilizzo di oggetti taglienti;
  - Adottare comportamenti per la prevenzione degli incendi.

#### **Conoscenze minime**

- Normative vigenti in materia di sicurezza, prevenzione infortuni, prevenzione incendi e igiene del lavoro, urbanistica, anche con riferimento agli obblighi previsti dal T.U.81/08 *Fattori di rischio professionale ed ambientale* e successive disposizioni integrative e correttive.

## UC. 8

### “Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero”

**Inquadramento EQF: 3**

#### **Risultato generale atteso**

Valutare la qualità del proprio operato controllando il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore e la conformità alle procedure di qualità interne all'azienda.

#### **Abilità**

- **Valutare la qualità dei manufatti prodotti**
  - Comprendere e applicare le procedure di qualità interne all'azienda;
  - Controllare il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore;
  - Individuare le criticità e proporre interventi di miglioramento.

#### **Conoscenze minime**

- Aspetti di un sistema qualità di un processo produttivo.
- Modalità operative di valutazione della qualità di un manufatto.

## Addetto qualificato alla sartoria artigianale

- **Denominazione del profilo**

Addetto qualificato alla sartoria artigianale.

- **Definizione**

L'Addetto qualificato alla sartoria artigianale interviene nel processo di produzione e/o adattamento di semplici capi di abbigliamento e di biancheria per la persona e per la casa. Egli è in grado di realizzare un capo a partire da un modello, esegue il taglio della stoffa, le misurazioni, le correzioni, la cucitura, la rifinitura e la stiratura. La produzione può essere su misura e quindi rivolta direttamente al cliente finale o essere destinata alla distribuzione al dettaglio o all'ingrosso. Nel primo caso prevale il lavoro manuale, nel secondo l'utilizzo di macchinari.

- **Livello**

– Inquadramento EQF: 3

- **Riferimento a codici di classificazioni**

Codice ISTAT CP 2011:

6.5.3.3.4 - Sarti

- **Area/settore economico di attività**

– Area professionale del repertorio: Tessile, abbigliamento, calzature, sistema moda

– ATECO 2007:

*14.13.20 - Sartoria e confezione su misura di abbigliamento esterno*

Area/e di Attività (AdA) del Repertorio nazionale delle qualificazioni regionali a cui il profilo afferisce:

- ADA 8.147.440 - Progettazione e confezionamento su misura del capo di abbigliamento
- Denominazioni delle attività di lavoro a cui il profilo è associato nell'ambito della/e AdA:
  - *Cura e analisi delle richieste del cliente per la realizzazione del capo.*
  - *Ideazione e definizione del capo da realizzare.*
  - *Scelta e predisposizione del materiale occorrente (es. filato, bottoni, cerniere, fodera, ecc.) per la realizzazione del capo.*
  - *Sviluppo del cartamodello.*
  - *Taglio del tessuto/pellame/telo maglia seguendo il tracciato del cartamodello.*
  - *Attrezzaggio della macchina da cucire e/o da filare (es. caricamento spoline, infilatura degli aghi, programmazione del punto, ecc.) e controllo del consumo per la realizzazione del capo.*
  - *Preparazione del capo semilavorato.*
  - *Prove intermedie del capo con il cliente per l'individuazione di eventuali rettifiche da apportare.*
  - *Rifinitura del capo a macchina e/o a mano (es. cucitura a macchina, oratura, trapuntatura, inserimento fodera, ricamo, ecc.).*
  - *Stiratura del capo finito confezionato su misura.*
- ADA 8.147.441 - Riparazione dei capi di abbigliamento
- Denominazioni delle attività di lavoro a cui il profilo è associato nell'ambito della/e AdA:
  - *Cura e analisi delle richieste del cliente per la riparazione del capo.*
  - *Prova del capo per l'individuazione delle rettifiche da apportare.*

- *Rilievo delle misure e delle modifiche da apportare sul capo ed eventuali interventi correttivi.*
  - *Attrezzaggio della macchina da cucire e/o da filare (es. caricamento spoline, infilatura degli aghi, programmazione del punto, ecc.) e controllo del consumo.*
  - *Prova finale del capo con il cliente per la verifica della vestibilità del capo relativamente alle modifiche apportate.*
  - *Rifinitura del capo manualmente e/o a macchina (es. cucitura, rammendatura, oratura, trapuntatura, ecc.).*
  - *Stiratura del capo modificato.*
  - **Ambiti tipologici di esercizio della/e AdA afferenti al profilo: --**
  - **Sottocodice del/i gruppo/i di correlazione del profilo: --**
  - **Denominazione del/i gruppo/i di correlazione a cui il profilo è associato: –**
- **Caratteristiche del contesto in cui tipicamente la figura/il profilo opera**  
 L'Addetto qualificato alla sartoria artigianale opera in laboratori di sartoria o in piccole industrie dell'abbigliamento, all'interno delle quali può occuparsi dell'intero processo produttivo così come solo di alcune fasi di lavorazione. Egli può occuparsi dell'attività di sartoria anche in forma autonoma. Il lavoratore autonomo non dipende da altre figure ed opera a stretto contatto con la clientela, in caso di rapporto dipendente o collaborazione risponde al maestro sarto. Un laboratorio artigianale può operare a diversi livelli: dall'ideazione e creazione di capi su misura sino alle piccole riparazioni. Nello svolgimento delle sue attività il sarto utilizza macchinari più o meno tecnologici a seconda del capo di abbigliamento da realizzare, modificare o riparare. Il lavoro si svolge in orario giornaliero o su turni.
- **Condizioni di accesso all'esercizio della professione**  
 L'esercizio della professione non richiede il possesso di una specifica abilitazione, tuttavia, il mercato del lavoro richiede di solito il possesso di una qualifica o esperienza professionale nel settore.

## Attività proprie del profilo professionale

<i>Attività</i>	<i>Contenuti</i>
Cura e analisi delle richieste del cliente per la realizzazione del capo.	Prestare assistenza al cliente per la scelta del modello e dei materiali
Progettazione tecnica del capo di abbigliamento	Definire il capo da realizzare. Scegliere e predisporre il materiale occorrente. Valutare la vestibilità di un capo campione. Sviluppare il cartamodello (se il sarto opera in autonomia in un laboratorio di sartoria).
Taglio	Effettuare il taglio del tessuto/pellame/telo seguendo il tracciato del cartamodello.
Preparazione del capo semilavorato	Attrezzare la macchina da cucire e preparare i materiali e gli strumenti necessari alla realizzazione del capo. Posizionare le parti da confezionare sulla macchina e procedere alla cucitura delle stesse, oppure effettuare la confezione con strumenti manuali. Effettuare le prove intermedie del capo con il cliente o su manichino per l'individuazione di eventuali rettifiche da apportare.
Realizzazione di finiture e controllo della qualità del capo prodotto	Rifinire il capo a macchina e/o a mano (es. cucitura a macchina, orlatura, trapuntatura, inserimento fodera, ricamo, ecc.). Realizzare altre finiture, quali occhielli, ricami, cuciture di bottoni, etichette, etc. Realizzare operazioni finali di controllo e confezionamento del capo ed eseguire, ove del caso, operazioni di rammendo.
Riparazione di capi abbigliamento	Provare il capo per l'individuazione delle modifiche da apportare. Rilevare le misure e le modifiche da apportare sul capo ed eventuali interventi correttivi. Attrezzare la macchina da cucire e preparare i materiali e gli strumenti da utilizzare. Effettuare la prova finale del capo con il cliente per la verifica della vestibilità del capo relativamente alle modifiche apportate. Rifinire il capo manualmente e/o a macchina.
Stiratura e preparazione per la consegna del capo finito	Effettuare la stiratura per la messa in piega/confezione dei capi; piegare e imbustare/inscatolare i capi.

## Unità di Competenza

Macro Processo	Unità di Competenza
Definire obiettivi e risorse	UC.1 "Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma"
	UC.2 "Esercitare la professione di addetto qualificato alla sartoria artigianale"
	UC.3 "Sviluppare l'offerta di servizi di sartoria artigianale"
Gestire il sistema cliente	UC.4 "Gestire la relazione e la comunicazione con il cliente/committente"
Produrre beni/ Erogare servizi	UC.5 "Progettare capi di abbigliamento e di biancheria per la persona e per la casa"
	UC.6 "Effettuare il taglio dei tessuti"
	UC.7 "Curare la confezione dei capi d'abbigliamento e della biancheria per la casa"
	UC.8 "Effettuare le finiture e controllare la qualità del capo finito – sartoria artigianale"
	UC.9 "Effettuare la riparazione del capo di abbigliamento e della biancheria"
	UC.10 "Realizzare la stiratura e l'imbustaggio del capo finito"
Gestire i fattori produttivi	UC.11 "Allestire gli spazi di lavoro e mantenere gli strumenti - sartoria artigianale"
	UC.12 "Lavorare in sicurezza - laboratorio sartoria artigianale"
	UC.13 "Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero"

## UC.1

### “Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Comprendere e gestire gli aspetti contrattuali e fiscali di una prestazione professionale resa in forma di lavoro dipendente o autonomo.

#### ***Abilità***

- **Definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale**
  - Verificare l'applicabilità e la correttezza del contratto di lavoro in rapporto al tipo di prestazione richiesta.
  
- **Comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato**
  - Gestire le procedure necessarie all'avvio di un'attività professionale autonoma o parasubordinata.
  - Gestire gli adempimenti fiscali e previdenziali obbligatori per l'esercizio dell'attività in oggetto.

#### ***Conoscenze minime***

- Elementi di diritto del lavoro, con particolare riferimento alle caratteristiche delle più frequenti tipologie di contratto di lavoro dipendente, autonomo e parasubordinato.
- Format tipo di contratto.
- Principi relativi alla responsabilità civile e penale dei prestatori.
- Elementi di normativa fiscale, con particolare riferimento all'esercizio di lavoro autonomo.
- Aspetti contrattualistici, fiscali e previdenziali. Obblighi di tenuta contabile, in ragione delle diverse possibili forme di esercizio.

## UC.2

### “Esercitare la professione di addetto qualificato alla sartoria artigianale”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Comprendere e gestire gli aspetti normativi e le tendenze evolutive propri della prestazione professionale dell'addetto qualificato alla sartoria artigianale.

#### ***Abilità***

- **Analizzare il settore delle lavorazioni tessili e di sartoria, le sue relazioni con altri settori ed i principali processi produttivi che lo caratterizzano**
  - Conoscere e comprendere le caratteristiche e le peculiarità del settore di riferimento e le sue relazioni con altri settori in una logica di filiera.
  - Conoscere e comprendere i principali processi produttivi che caratterizzano il settore in esame, nonché gli ambiti di intervento e le attività di riferimento delle diverse professionalità ivi operanti.
  - Saper situare la propria sezione di lavoro all'interno del processo produttivo in oggetto.
  - Conoscere e comprendere l'evoluzione di processo, prodotto e contesto che interessa il settore di riferimento.
  
- **Definire le condizioni della prestazione professionale di addetto qualificato alla sartoria artigianale**
  - Negoziare le condizioni della prestazione professionale, a partire dal sistema contrattuale applicabile e dagli incentivi economici a disposizione.
  - Stipulare i diversi contratti di prestazione, nel rispetto delle norme civilistiche e fiscali – generali e specifiche – applicabili.

#### ***Conoscenze minime***

- CCNL di riferimento, ove applicabili e *format* tipo di contratto.
- Le figure professionali del settore delle lavorazioni tessili e della sartoria.
- Caratteristiche e peculiarità del settore delle lavorazioni tessili (processi produttivi, prodotti, tecnologia, materiali e proprietà) e sue principali tendenze evolutive.

### UC. 3

#### **“Sviluppare l'offerta di servizi di sartoria artigianale”**

##### ***Inquadramento EQF: 3***

##### ***Risultato generale atteso***

Sviluppare la propria offerta di servizi di sartoria artigianale verso la committenza privata, le aziende e i negozi di abbigliamento.

##### ***Abilità***

- **Leggere il contesto settoriale e territoriale al fine di determinare l'offerta di servizi di sartoria artigianale**
  - Rilevare le tendenze della moda e del mercato;
  - Definire le caratteristiche della propria offerta sulla base delle osservazioni svolte, delle proprie competenze specialistiche e del mercato potenziale o reale a cui rivolgere i propri servizi (cliente privato/committenza aziendale/negozi di abbigliamento).
- **Proporre servizi di sartoria artigianale mirati a specifici contesti**
  - Promuovere ed offrire i servizi individuati, utilizzando modalità di presentazione e comunicazione appropriate ai diversi contesti.

##### ***Conoscenze minime***

- Modalità di analisi del mercato verso cui rivolgere il piano di promozione della propria attività.
- Conoscenza delle diverse fonti informative per definire le tendenze in atto della moda e del mercato.
- Modalità e strumenti di promozione dell'offerta.

## UC.4

### “Gestire la relazione e la comunicazione con il cliente/committente”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Gestire la relazione e la comunicazione con il cliente/committente a partire dall'acquisizione in fase di primo incontro di tutte le informazioni utili a comprenderne esigenze ed aspettative fino alla consegna del prodotto finito, adottando modalità di interazione e stili di comunicazione adeguati.

#### ***Abilità***

- **Comunicare in maniera efficace con le diverse tipologie di clienti**
  - Utilizzare codici e modalità di interazione diversi a seconda della tipologia dei clienti al fine di comprenderne le aspettative e a valorizzare il servizio offerto.
  - Costruire relazioni di fiducia con il cliente, in modo tale che le proprie proposte risultino convincenti e vengano accolte con partecipazione.
  - Adottare stili di comportamento improntati alla cordialità e alla cortesia e, in caso di eventi imprevisti e reclami, mantenere un atteggiamento caratterizzato da autocontrollo ed assunzione di responsabilità.

#### ***Conoscenze minime***

- Elementi di comunicazione.
- Elementi di psicologia della comunicazione e della vendita.
- Principi e modalità di realizzazione dell'ascolto attivo.

## UC. 5

### “Progettare semplici capi di abbigliamento e biancheria per la casa”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Sulla base delle indicazioni fornite dal cliente/committente, creare semplici modelli sartoriali e/o adattare figurini e cartamodelli disponibili alle esigenze del cliente/committente e definire schemi di lavoro per la produzione di capi d'abbigliamento e di biancheria da arredo.

#### ***Abilità***

- **Progettare un capo di abbigliamento o biancheria d'arredo**
  - Interpretare le esigenze del cliente e tradurle in indicazioni tecniche.
  - Effettuare correttamente le misurazioni necessarie alla successiva realizzazione del modello.
  - Definire le quantità di tessuto e gli accessori necessari al confezionamento del capo o del manufatto di biancheria.
- **Elaborare disegni o cartamodelli**
  - Elaborare semplici disegni a mano libera per condividere con il cliente il possibile effetto finale del capo finito.
  - Elaborare semplici carta modelli.
  - Utilizzare e/o riadattare i carta modelli al capo da realizzare.

#### ***Conoscenze minime***

- Accessori per l'abbigliamento e biancheria d'arredamento.
- Elementi di anatomia umana.
- Elementi di modellismo.
- Tessuti: tipologie e caratteristiche merceologiche.
- Elementi di disegno a mano libera e disegno tecnico, tecniche di sviluppo di un cartamodello.
- Tecniche di misurazione applicabili alla progettazione di un modello.

## UC. 6 “Effettuare il taglio dei tessuti”

### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Preparare il tessuto per il confezionamento eseguendo il taglio secondo le specifiche del disegno (cartamodello).

#### ***Abilità***

- **Tagliare i tessuti a macchina o a mano secondo le specifiche tecniche stabilite**
  - Leggere ed interpretare il disegno (cartamodello)
  - Identificare le caratteristiche tecniche dei materiali (altezza, verso, disegni, ...)
  - Applicare le tecniche di base per la stesura del tessuto
  - Applicare le tecniche di taglio per il verso del tessuto
  - Usare gli utensili per il taglio (forbici e taglierine) preparando i pezzi da cucire secondo le indicazioni di produzione
  - Utilizzare le tecniche di piazzamento dei modelli nella successione opportuna, evitando sprechi di tessuto

#### ***Conoscenze minime***

- Merceologia tessile.
- Caratteristiche dei tessuti: ordito, trama, sbieco, verso, scivoloso, ecc. per effettuare il taglio nel verso giusto e con idonei strumenti.
- Sistemi di tracciatura del contorno modello.
- Principali tecniche di taglio dei diversi prodotti tessili.
- Strumenti di taglio.
- Interpretazione e lettura di un cartamodello.

## UC. 7

### “Curare la confezione dei capi d'abbigliamento e della biancheria per la casa”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Effettuare le operazioni necessarie per l'assemblaggio dei pezzi componenti il modello del capo da realizzare, a partire dai disegni e da quanto concordato con il committente.

#### ***Abilità***

- **Realizzare la confezione del capo d'abbigliamento secondo quanto prestabilito e nel rispetto delle fasi di lavorazione necessarie**
  - Definire e pianificare le fasi delle operazioni da compiere sulla base dell'obiettivo da realizzare e/o della documentazione di appoggio (schemi, disegni, modelli, ecc.);
  - Approntare strumenti, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle procedure previste, del risultato atteso;
  - Leggere il disegno ed assemblare capi d'abbigliamento e di biancheria, nel rispetto delle fasi di lavorazione
  - Applicare le principali tecniche di cucitura ai diversi tipi di materiale tessile

#### ***Conoscenze minime***

- Principali terminologie tecniche di settore.
- Processi e cicli di lavoro della trasformazione tessile/abbigliamento.
- Strumenti e tecniche di confezionamento.
- Procedure e tecniche di controllo.
- Macchine per cucire.
- Processi di lavorazione sartoriale.
- Tecniche di cucitura.

## UC.8

### “Effettuare le finiture e controllare la qualità del capo finito – sartoria artigianale”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Provvedere alla corretta realizzazione di finiture e al controllo della qualità del capo prodotto finito.

#### ***Abilità***

- **Realizzare occhielli, ricami e finiture sul capo prodotto**
  - Predisporre la macchina e realizzare occhielli o realizzare occhielli a mano;
  - Predisporre la macchina e realizzare ricami o realizzare ricami a mano;
  - Curare la finitura delle lavorazioni: cucire bottoni, cerniere, applicare etichette informative.
  
- **Controllare la qualità del capo finito ed effettuare eventuali rammendi**
  - Effettuare il controllo del rispetto degli standard qualitativi predefiniti;
  - Individuare eventuali difetti di lavorazione e procedere al rammendo manuale degli stessi utilizzando le idonee attrezzature.

#### ***Conoscenze minime***

- Tecniche di lavorazione per la produzione di occhielli.
- Caratteristiche e funzionamento delle macchine per occhielli.
- Tecniche di lavorazione per la realizzazione del finto ricamo.
- Caratteristiche e funzionamento delle macchine finto ricamo.
- Tecniche di esecuzione per applicazione bottoni e cerniere.
- Caratteristiche e normativa etichettatura dei capi di abbigliamento.
- Macchine cucitrici.
- Tecniche di cucito.
- Tecniche di rammendo a mano.
- Modalità di verifica della rispondenza della lavorazione rispetto a parametri definiti.

## UC.9

### “Effettuare la riparazione del capo di abbigliamento e della biancheria”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Effettuare le operazioni di riparazione e/o adattamento su semplici capi di abbigliamento e su capi di biancheria per la persona e per la casa, nel rispetto delle procedure di lavoro e in base alle richieste del committente.

#### ***Abilità***

- **Individuare la tipologia di riparazione e/o adattamento da effettuare, definire le operazioni da compiere**
  - Provare il capo per l'individuazione delle rettifiche da apportare.
  - Rilevare le misure e le modifiche da apportare sul capo ed eventuali interventi correttivi.
  - Definire e pianificare le fasi delle operazioni da compiere sulla base dell'obiettivo da realizzare e/o della documentazione di appoggio
  - Attrezzare la macchina da cucire e preparare i materiali e gli strumenti da utilizzare.
  
- **Effettuare la riparazione e/o l'adattamento del capo o della biancheria per la casa utilizzando idonei strumenti e seguendo le corrette procedure di lavoro**
  - Applicare le principali tecniche di cucitura a mano;
  - Realizzare orli su diversi tipi di tessuto e con diverse procedure di lavoro, sia a mano che a macchina (sottopunto, adesivo, birello, battitacco, risolto, ecc.);
  - Restringere o allargare capi di abbigliamento (misurazione, appuntatura con l'uso degli spilli, passaggio del filo lento, imbastitura e cucitura a mano o a macchina);
  - Realizzare chiusure sui capi di abbigliamento (applicazione di bottoni, realizzazione di asole, cuciture di chiusure-lampo, applicazione di alamari, automatici, feltro, ecc).
  - Effettuare la prova finale del capo con il cliente per la verifica della vestibilità del capo relativamente alle modifiche apportate.

#### **Conoscenze minime**

- Tipologie dei principali macchinari, apparecchiature e strumenti utili alle operazioni di adattamento o riparazione di capi di abbigliamento e di biancheria;
- I punti a mano della sartoria (affrancatura, punto a cavallo, vari tipi di marche, imbastiture, punto indietro, punto mosca, punto a spina di pesce, sottopunto, vari punti per orli, ecc.);
- Tecniche per la messa in prova di semplici capi di abbigliamento uomo o donna (assemblaggio, passare le marche, stiratura delle cuciture, imbastitura, montaggio della fodera, rifiniture varie ecc.);
- Tecniche e procedure per realizzare orli, restringere o allargare capi di abbigliamento e realizzare chiusure.

## UC.10

### “Realizzare la stiratura e l'imbustaggio del capo finito”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Provvedere in modo corretto secondo le procedure stabilite alle operazioni di stiratura, piegatura e imbustaggio del prodotto finito.

#### ***Abilità***

- **Effettuare le operazioni successive confezionamento del prodotto finito**
  - Effettuare la stiratura per messa in piega/confezione dei capi.
  - Piegare e imbustare o inscatolare il capo finito.

#### ***Conoscenze minime***

- Tecniche di stiratura e imbustaggio di capi d'abbigliamento e di biancheria per la casa.

## UC.11

### “Allestire gli spazi di lavoro e mantenere gli strumenti - sartoria artigianale”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Mantenere pulita e ordinata la propria postazione di lavoro e provvedere alla manutenzione e alla pulizia delle attrezzature e degli strumenti.

#### ***Abilità***

##### **• Mantenere pulita e ordinata l'area di lavoro**

- Organizzare la propria postazione di lavoro in modo funzionale al corretto utilizzo delle attrezzature e degli strumenti e secondo i principi dell'ergonomia.
- Provvedere alla manutenzione ordinaria e alla pulizia delle attrezzature (macchina da cucire, attaccabottoni, tagliacuci, ecc.).
- Mantenere e pulire periodicamente gli strumenti da lavoro (forbici, aghi, ecc.) allo scopo di preservarne la funzionalità nel tempo.

#### ***Conoscenze minime***

- Metodi, strumenti e prodotti per la pulizia della postazione di lavoro
- Metodi e prodotti per la manutenzione degli strumenti e delle attrezzature
- Principi di ergonomia del lavoro.

## UC. 12

### “Lavorare in sicurezza - laboratorio sartoria artigianale”

**Inquadramento EQF:** 3

#### **Risultato generale atteso**

Identificare i soggetti della sicurezza del sistema aziendale. Rispettare la normativa di riferimento relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro.

#### **Abilità**

- **Prevenire e ridurre il rischio professionale, ambientale e del beneficiario**
  - Adottare stili e comportamenti per salvaguardare la propria salute e sicurezza e per evitare incidenti, infortuni e malattie professionali.
  - Adottare stili e comportamenti idonei alla prevenzione e riduzione del rischio professionale ed ambientale.
  - Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio elettrico.
  - Adottare comportamenti per la prevenzione degli incendi.

#### **Conoscenze minime**

- Normative vigenti in materia di sicurezza, prevenzione infortuni, prevenzione incendi e igiene del lavoro, urbanistica, anche con riferimento agli obblighi previsti dal T.U.81/08 *Fattori di rischio professionale ed ambientale*, e successive disposizioni integrative e correttive.

## UC. 13

### “Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero”

**Inquadramento EQF:** 3

#### **Risultato generale atteso**

Valutare la qualità del proprio operato controllando il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore e la conformità alle procedure di qualità interne all'azienda.

#### **Abilità**

- **Valutare la qualità dei manufatti prodotti**
  - Comprendere e applicare le procedure di qualità interne all'azienda.
  - Controllare il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore.
  - Individuare le criticità e proporre interventi di miglioramento.

#### **Conoscenze minime**

- Aspetti di un sistema qualità di un processo produttivo.
- Modalità operative di valutazione della qualità di un manufatto.

## Addetto qualificato modellista

- **Denominazione del profilo**

Addetto qualificato modellista

- **Definizione**

L'addetto qualificato modellista cura la realizzazione pratica delle idee dello stilista, trasferendone la creatività nella produzione in serie. Realizza il cartamodello sulla base del disegno fornito dallo stilista, utilizzando tecniche manuali o avvalendosi di software di disegno tecnico; sovrintende inoltre alla realizzazione del capo campione sul quale effettuare prove di valutazione estetica ed eventualmente apporta modifiche e miglioramenti progettuali. Infine coordina la fase operativa di composizione di un campionario di capi d'abbigliamento.

- **Livello**

– Inquadramento EQF: 4

- **Riferimento a codici di classificazioni**

Codice ISTAT CP 2011:

6.5.3.3.1 - modellisti di capi di abbigliamento

- **Area/settore economico di attività**

– Area professionale del repertorio: Tessile, abbigliamento, calzature, sistema moda

– ATECO 2007:

74.10.10 Attività di design di moda e design industriale

Area/e di Attività (AdA) del Repertorio nazionale delle qualificazioni regionali a cui il profilo afferisce:

- ADA.8.135.432 - Costruzione dei modelli di prodotti di abbigliamento e per la casa
- Denominazioni delle attività di lavoro a cui il profilo è associato nell'ambito della/e AdA:
  - *Realizzazione del modello base dei prodotti di abbigliamento/casa interpretando il bozzetto/figurino.*
  - *Elaborazione del modello strutturale dei prodotti di abbigliamento/casa seguendo le indicazioni degli stilisti.*
  - *Costruzione del cartamodello (dei prodotti di abbigliamento/casa) manualmente o mediante l'utilizzo di software CAD*
  - *Modifica di cartamodelli (dei prodotti di abbigliamento/casa) già esistenti manualmente o mediante l'utilizzo di software CAD.*
  - *Catalogazione e archiviazione dei modelli di prodotti di abbigliamento/casa.*
  - *Stilatura della documentazione tecnica di lavorazione del capo (aggiornamento scheda tecnica).*
- Ambiti tipologici di esercizio della/e AdA afferenti al profilo: --
- Sottocodice del/i gruppo/i di correlazione del profilo: --
- Denominazione del/i gruppo/i di correlazione a cui il profilo è associato: --

- **Caratteristiche del contesto in cui tipicamente la figura/il profilo opera**

L'Addetto qualificato modellista lavora in genere come dipendente nell'area progettazione di aziende di varie dimensioni: da sartoriali a industriali. Svolge la sua attività a stretto contatto

con lo stilista, con il responsabile di produzione e con tutte le principali figure coinvolte nel processo produttivo. L'Addetto qualificato modellista opera in un ambiente creativo, tuttavia oltre alla creatività deve possedere altri requisiti fondamentali, quali capacità tecniche, ma soprattutto organizzative ed interpretative.

- **Condizioni di accesso all'esercizio della professione**

L'esercizio della professione non richiede il possesso di una specifica abilitazione. Solitamente è richiesto almeno il possesso di diploma di scuola secondaria di secondo grado. Tuttavia, il mercato del lavoro può richiedere il possesso di una qualifica specifica o esperienza professionale nel settore.

## Attività proprie del profilo professionale

<i>Attività</i>	<i>Contenuti</i>
Realizzazione del modello base interpretando il bozzetto/figurino	Realizzare ed elaborare un modello base a partire dall'idea dello stilista e seguendone le indicazioni.
Costruzione del cartamodello manualmente o mediante l'utilizzo di software CAD	Elaborare, anche con l'ausilio del computer ed in stretto contatto con gli addetti ai reparti coinvolti nel processo produttivo, il disegno del capo da realizzare, tenendo anche in considerazione, oltre all'aspetto estetico e all'idea iniziale, le caratteristiche dei tessuti da utilizzare. Validare il cartamodello con le figure interessate. Catalogare i cartamodelli costruiti e, se previsto dalle procedure aziendali, stilare la documentazione tecnica di lavorazione del capo (aggiornamento scheda tecnica).
Realizzazione di capi-campione	Provvedere alla realizzazione di capi-campione ed effettuare una valutazione estetica e di vestibilità degli stessi ed eventualmente apportare modifiche e miglioramenti progettuali.
Coordinamento della fase operativa di composizione di un campionario	Definire le varie taglie, sviluppare cartamodelli delle taglie e disporre la fase operativa di composizione di un campionario.

## Unità di Competenza

Macro Processo	Unità di Competenza
Definire obiettivi e risorse	UC.1 "Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma"
	UC.2 "Esercitare la professione di addetto qualificato modellista"
Produrre beni/ Erogare servizi	UC.3 "Effettuare la progettazione tecnica del modello di un capo d'abbigliamento"
	UC.4 "Disegnare un modello"
	UC.5 "Realizzare un capo-campione"
	UC.6 "Definire gli elementi tecnici di un campionario/di una produzione"
Gestire i fattori produttivi	UC.7 "Interagire con le altre risorse professionali dell'organizzazione – tessile e abbigliamento"
	UC.8 "Lavorare in sicurezza"
	UC.9 "Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero"

## UC.1

### “Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Comprendere e gestire gli aspetti contrattuali e fiscali di una prestazione professionale resa in forma di lavoro dipendente o autonomo.

#### ***Abilità***

- **Definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale**
  - Verificare l'applicabilità e la correttezza del contratto di lavoro in rapporto al tipo di prestazione richiesta.
  
- **Comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato**
  - Gestire le procedure necessarie all'avvio di un'attività professionale autonoma o parasubordinata.
  - Gestire gli adempimenti fiscali e previdenziali obbligatori per l'esercizio dell'attività in oggetto.

#### ***Conoscenze minime***

- Elementi di diritto del lavoro, con particolare riferimento alle caratteristiche delle più frequenti tipologie di contratto di lavoro dipendente, autonomo e parasubordinato.
- Format tipo di contratto.
- Principi relativi alla responsabilità civile e penale dei prestatori.
- Elementi di normativa fiscale, con particolare riferimento all'esercizio di lavoro autonomo.
- Aspetti contrattualistici, fiscali e previdenziali. Obblighi di tenuta contabile, in ragione delle diverse possibili forme di esercizio.

## UC.2

### “Esercitare la professione di addetto qualificato modellista”

**Inquadramento EQF: 4**

#### **Risultato generale atteso**

Comprendere e gestire gli aspetti normativi e le tendenze evolutive propri della prestazione professionale dell'addetto qualificato modellista.

#### **Abilità**

- **Analizzare il settore della moda e delle lavorazioni tessili, le sue relazioni con altri settori e i principali processi produttivi che lo caratterizzano**
  - Conoscere e comprendere le caratteristiche e le peculiarità del settore di riferimento e le sue relazioni con altri settori in una logica di filiera.
  - Conoscere e comprendere i principali processi produttivi che caratterizzano il settore in esame, nonché gli ambiti di intervento e le attività di riferimento delle diverse professionalità ivi operanti.
  - Saper situare la propria sezione di lavoro all'interno del processo produttivo in oggetto.
  - Conoscere e comprendere l'evoluzione di processo, prodotto e contesto che interessa il settore di riferimento.
  
- **Definire le condizioni della prestazione professionale di addetto qualificato modellista**
  - Negoziare le condizioni della prestazione professionale, a partire dal sistema contrattuale applicabile e dagli incentivi economici a disposizione.
  - Stipulare i diversi contratti di prestazione, nel rispetto delle norme civilistiche e fiscali – generali e specifiche – applicabili.

#### **Conoscenze minime**

- CCNL di riferimento, ove applicabili e *format* tipo di contratto.
- Le figure professionali del settore della moda e delle lavorazioni tessili.
- Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici.
- Prodotti del settore moda (abbigliamento e accessori).

### UC. 3

#### **“Effettuare la progettazione tecnica del modello di un capo d'abbigliamento”**

##### ***Inquadramento EQF: 4***

##### ***Risultato generale atteso***

Leggere e comprendere l'input creativo dello stilista nelle sue diverse forme e componenti al fine di tradurre l'idea stilistica in possibili linee di sviluppo per la messa a punto del capo-campione.

##### ***Abilità***

##### **Tradurre l'idea stilistica in possibili linee di sviluppo del modello del capo di abbigliamento**

- Interpretare caratteristiche e vestibilità di quanto proposto dallo stilista individuando parti costituenti e specifiche dimensionali.
- Prevedere le caratteristiche di vestibilità del modello.
- Identificare forma, proporzioni e misure del modello.
- Applicare criteri di abbinamento materiali/colori.
- Applicare metodi per la valutazione della vestibilità di un capo d'abbigliamento.
- Individuare tessuti materiali e accessori adatti al progetto.

##### ***Conoscenze minime***

- Elementi di anatomia umana.
- Tessuti: tipologie e caratteristiche merceologiche.
- Elementi di disegno a mano libera.
- Il ciclo della progettazione e produzione della confezione tessile/abbigliamento.
- Comportamento e resa dei materiali nelle diverse fasi di lavorazione.
- Criteri di abbinamento materiali/colori.

## UC.4 “Disegnare un modello”

### ***Inquadramento EQF: 4***

#### ***Risultato generale atteso***

Sviluppare il cartamodello di un capo di abbigliamento, manualmente o mediante l'utilizzo di software CAD, avendo cura di applicare tecniche di costruzione e sviluppo dei modelli nella moda.

#### ***Abilità***

##### **Realizzare il disegno del modello ed impostare le attività di gestione del lavoro**

- Individuare le matrici geometriche della forma del modello e dei relativi particolari da sviluppare
- Tradurre qualità morfologiche e funzionali in elementi di rappresentazione grafica
- Applicare tecniche grafiche di tipo tradizionale - disegno a matita, ecc.
- Utilizzare software applicativi per la rappresentazione grafica a due o tre dimensioni delle forme e del modello
- Definire le caratteristiche strutturali del capo campione per garantirne le condizioni di realizzazione

#### ***Conoscenze minime***

- Disegno della figura umana secondo i canoni del figurino di moda.
- Tecniche di modellistica e di sviluppo taglie.
- Tecniche di misurazione.
- Software di progettazione tessile/abbigliamento e di rappresentazione grafica bi-tridimensionale - sistemi CAD.
- Caratteristiche morfologiche e strutturali dei materiali: proprietà e comportamenti in lavorazione.

## UC.5 “Realizzare un capo-campione”

***Inquadramento EQF: 4***

### ***Risultato generale atteso***

Eseguire le operazioni di rifinitura e collaudo di un capo campione sulla base della scheda tecnica di prodotto, analizzare il capo finito, apportare eventuali correzioni al modello, modificare, se necessario, alcune fasi della lavorazione.

### ***Abilità***

- **Effettuare e/o coordinare le operazioni necessarie per l'assemblaggio dei pezzi componenti il capo campione da realizzare, a partire dai disegni e da quanto concordato con lo stilista**
  - Leggere e interpretare il cartamodello;
  - Esaminare le caratteristiche dei materiali da utilizzare valutando vestibilità, resistenza e resa estetica;
  - Effettuare abbinamenti materiali/colori;
  - Eseguire e/o coordinare operazioni di taglio, giuntura, cucitura e finitura manuale o con macchine per l'assemblaggio del capo-campione.
- **Valutare e validare il capo-campione**
  - Rilevare problemi e criticità in fase di proto-tipizzazione e apportare eventuali modifiche;
  - Riconoscere il livello di rispondenza tecnica del capo-campione ai requisiti strutturali e funzionali del modello;
  - Tradurre i dati/informazioni della proto-tipizzazione in eventuali modifiche progettuali del modello di abbigliamento;
  - Compilare e redigere schede di controllo, dichiarazioni di conformità e pratiche operative di produzione e note per la realizzazione dei capi.

### ***Conoscenze minime***

- Principali terminologie tecniche di settore
- Processi e cicli di lavoro della trasformazione tessile/abbigliamento
- Strumenti e tecniche di confezionamento
- Macchine per cucire
- Processi di lavorazione sartoriale
- Tecniche di cucitura
- Procedure e tecniche di controllo
- Metodi di correzione di difetti e anomalie
- Schede di controllo e dichiarazione di conformità

## UC.6

### “Definire gli elementi tecnici di un campionario/di una produzione”

#### ***Inquadramento EQF: 4***

#### ***Risultato generale atteso***

Predisporre - o collaborare alla predisposizione - e trasmettere all'area operativa la scheda tecnica per la produzione del campionario.

#### ***Abilità***

##### **– Comporre una scheda tecnica per la produzione del campionario**

- Collaborare con le altre funzioni aziendali alla definizione dei modelli da includere nel campionario.
- Collaborare con le altre funzioni aziendali alla definizione della scheda tecnica per lo sviluppo delle taglie, definizione materiali e redazione schede colori.
- Utilizzare tecniche manuali o software dedicati per lo sviluppo delle taglie.
- Codificare e archiviare i modelli sviluppati e le relative schede tecniche.

#### ***Conoscenze minime***

- Tecniche di modellistica per lo sviluppo delle taglie.
- Software per lo sviluppo delle taglie.
- Macchine e strumenti per la produzione di capi di abbigliamento.
- Composizione di un campionario.

## UC.7

### **“Interagire con le altre risorse professionali dell'organizzazione – tessile e abbigliamento”**

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Coordinarsi con altre risorse professionali interne ed esterne, coinvolte in maniera più o meno diretta nella realizzazione dell'attività in oggetto.

#### ***Abilità***

- **Coordinarsi con le altre risorse professionali sul luogo di lavoro**
  - Comunicare e lavorare in gruppo in un contesto organizzativo e di lavoro.
  - Interagire con il proprio responsabile e con le altre figure di riferimento presenti sul luogo di lavoro in modo da agevolare lo scambio di informazioni.
  - Coordinare il proprio lavoro con quello delle altre risorse professionali presenti e favorire, in caso di controversie di vario genere, il superamento delle stesse e la prosecuzione delle attività.

#### ***Conoscenze minime***

- Concetti di gruppo, posizione, ruolo, comportamenti individuali e collettivi, dinamiche di gruppo, clima organizzativo.
- Comportamenti spontanei in situazione di stress e loro modalità di indirizzo e governo.

## UC. 8 “Lavorare in sicurezza”

***Inquadramento EQF: 3***

### ***Risultato generale atteso***

Identificare i soggetti della sicurezza del sistema aziendale. Rispettare la normativa di riferimento relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro.

### ***Abilità***

- **Prevenire e ridurre il rischio professionale, ambientale e del beneficiario**
  - Adottare stili e comportamenti per salvaguardare la propria salute e sicurezza e per evitare incidenti, infortuni e malattie professionali.
  - Adottare stili e comportamenti idonei alla prevenzione e riduzione del rischio professionale ed ambientale.
  - Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio elettrico.
  - Adottare comportamenti per la prevenzione degli incendi.

### ***Conoscenze minime***

- Normative vigenti in materia di sicurezza, prevenzione infortuni, prevenzione incendi e igiene del lavoro, urbanistica, anche con riferimento agli obblighi previsti dal T.U.81/08 *Fattori di rischio professionale ed ambientale*, e successive disposizioni integrative e correttive.

## UC.9 “Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero”

***Inquadramento EQF: 3***

### ***Risultato generale atteso***

Valutare la qualità del proprio operato controllando il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore e la conformità alle procedure di qualità interne all'azienda.

### ***Abilità***

- **Valutare la qualità dei manufatti prodotti**
  - Comprendere e applicare le procedure di qualità interne all'azienda.
  - Controllare il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore.
  - Individuare le criticità e proporre interventi di miglioramento.

### ***Conoscenze minime***

- Aspetti di un sistema qualità di un processo produttivo.
- Modalità operative di valutazione della qualità di un manufatto.

## Stilista di moda

- **Denominazione del profilo**

Stilista di moda.

- **Definizione**

Lo stilista di moda è l'autore ed il progettista di tutti gli elementi che compongono la collezione moda, coerentemente alle linee strategiche dell'azienda in cui opera o del committente da cui riceve il mandato. Lo stilista crea i bozzetti, disegna, elabora e realizza i modelli, in collaborazione con il modellista, sia utilizzando le tecniche tradizionali che con l'ausilio di software dedicati. È in grado di tradurre umori e costumi sociali in tendenze di moda, intuizioni stilistiche in collezioni, progettando prodotti che rispondono o anticipano le richieste del mercato. Imposta la programmazione della collezione, predisponendone le varianti. Lo stilista ha un'influenza fondamentale nella determinazione dell'immagine dell'azienda.

- **Livello**

– Inquadramento EQF: 5

- **Riferimento a codici di classificazioni**

Codice ISTAT CP 2011:

2.5.5.1.3 - Disegnatori di moda

- **Area/settore economico di attività**

– Area professionale del repertorio: Tessile, abbigliamento, calzature, sistema moda

– ATECO 2007:

74.10.10 Attività di design di moda e design industriale

Area/e di Attività (AdA) del Repertorio nazionale delle qualificazioni regionali a cui il profilo afferisce:

- ADA.8.135.400 - Ideazione stilistica di prodotti di abbigliamento e per la casa
- Denominazioni delle attività di lavoro a cui il profilo è associato nell'ambito della/e AdA:
  - *Ricerca e valutazione di nuove tendenze che possono ispirare le collezioni di abbigliamento/casa.*
  - *Elaborazione di input creativi che garantiscono l'innovatività delle nuove collezioni di abbigliamento/casa.*
  - *Traduzione dell'intuizione creativa in prodotti di abbigliamento/casa che rispondono ai requisiti richiesti dal mercato.*
  - *Realizzazione grafica di bozzetti a schizzo (figurino) con matita o con l'utilizzo di sistemi informatizzati di prodotti di abbigliamento/casa.*
  - *Definizione delle caratteristiche funzionali e tecniche dei prodotti di abbigliamento/casa.*
  - *Selezione, scelta e abbinamento di filati, dei tessuti, pellame, accessori, ecc. per i prodotti di abbigliamento/casa*
  - *Produzione della documentazione sulle qualità tecniche e morfologiche dei prodotti di abbigliamento/casa.*
  - *Razionalizzazione dei parametri di progettazione delle collezioni di prodotti di abbigliamento/casa.*
  - *Definizione dei requisiti della messa in produzione e delle relative condizioni di fabbricazione (scheda tecnica) di prodotti di abbigliamento/casa.*

- Ambiti tipologici di esercizio della/e AdA afferenti al profilo: --
  - Sottocodice del/i gruppo/i di correlazione del profilo: --
  - Denominazione del/i gruppo/i di correlazione a cui il profilo è associato: –
- **Caratteristiche del contesto in cui tipicamente la figura/il profilo opera**  
 Lo stilista di moda opera nelle aziende del settore moda che commercializzano il proprio marchio sul mercato finale. Lo stilista può lavorare come dipendente o libero professionista, in collaborazione più o meno esclusiva con aziende o studi di consulenza o, nel caso di stilisti imprenditori lavora per sé avendo un proprio marchio. Lo stilista collabora con i modellisti e altre figure interessate (p.e. tecnici della confezione e produzione) a cui dà indicazioni sull'immagine desiderata del prodotto e con cui valuta il risultato finale. Collabora inoltre con le figure preposte alla realizzazione del campionario.
- **Condizioni di accesso all'esercizio della professione**  
 L'esercizio della professione non richiede il possesso di una specifica abilitazione. Lo stilista di moda spesso possiede una formazione di tipo umanistico o tecnico-artistico. Il mercato del lavoro, oltre al diploma, generalmente richiede il possesso di una specializzazione ed esperienza professionale nel settore.

## Attività proprie del profilo professionale

<i>Attività</i>	<i>Contenuti</i>
Ricerca e valutazione di nuove tendenze che possono ispirare le collezioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorare e ricercare le nuove tendenze-moda del settore e le innovazioni in ambito di nuovi materiali e accessori, al fine di trarre ispirazione per l'ideazione della collezione e dei modelli.</li> <li>• Comprendere e interpretare abitudini, stili di vita e bisogni di persone e gruppi sociali.</li> <li>• Riconoscere i possibili ambiti di consumo dei prodotti da sviluppare sulla base delle esigenze e bisogni rilevati.</li> </ul>
Traduzione dell'intuizione creativa in definizione di prodotti che rispondono alle richieste del mercato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre un'intuizione stilistica in una soluzione estetica.</li> <li>• Elaborare input creativi che garantiscono l'innovatività delle nuove collezioni.</li> <li>• Individuare concetti, temi e caratteristiche estetiche della collezione, utili all'ideazione complessiva della stessa, tenendo conto degli orientamenti commerciali e di marketing.</li> </ul>
Creazione grafica di bozzetti e modelli realizzati a mano o con l'utilizzo di sistemi informatizzati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sagomare bozzetti e foggare modelli attraverso tecniche grafiche di tipo tradizionale e avanzate.</li> <li>• Ricondurre a sintesi caratteristiche estetiche, funzionali e tecnico-produttive nel disegno stilizzato del figurino.</li> <li>• Definire le caratteristiche funzionali e tecniche dei prodotti di abbigliamento creati.</li> <li>• Condividere gli elementi dell'ideazione con la direzione e gli altri uffici interni coinvolti nel processo.</li> </ul>
Progettazione modelli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Supportare il modellista nel processo di messa a punto dei cartamodelli per la realizzazione dei vari modelli.</li> <li>• Fornire alla modelliera feedback estetici e funzionali per la definizione del prototipo.</li> <li>• Effettuare una prima selezione e scelta di abbinamento filati, tessuti, colori, accessori, ecc. per i capi creati.</li> </ul>
Definizione della collezione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare alla decisione relativa alla struttura della collezione</li> <li>• Determinare gli abbinamenti di colori, tessuti e filati secondo i tratti stilistici ispirati.</li> <li>• Individuare gli accessori da coordinare con i capi collezione moda secondo la linea e lo stile creati.</li> </ul>
Razionalizzazione dei parametri di progettazione delle collezioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare problemi e criticità circa la rispondenza tecnica dei capi collezione moda creati.</li> </ul> <p>Inoltre in collaborazione con le figure della produzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire standard di conformità tecnico-qualitativa nel rispetto di vincoli produttivi e commerciali di vendita.</li> <li>• Identificare tecnologie e processo di produzione coerenti con le specifiche tecniche progettuali definite.</li> </ul>
Avvio produzione collezione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condividere con la modelliera la gestione delle varie prove-produzione su un nuovo modello da produrre, fino alla decisione della linea estetica e delle caratteristiche funzionali definitive.</li> <li>• Condividere con le funzioni preposte la decisione sulle eventuali varianti da apportare richieste dai clienti/committenti.</li> <li>• Condividere con le funzioni preposte i requisiti della messa in produzione e delle relative condizioni di fabbricazione (scheda tecnica) della collezione.</li> </ul>

## Unità di Competenza

Macro Processo	Unità di Competenza
Definire obiettivi e risorse	UC.1 "Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma"
	UC.2 "Esercitare la professione di Stilista di moda"
Produrre beni/ Erogare servizi	UC.3 "Effettuare la ricerca di nuove tendenze che possono ispirare le collezioni e tradurre l'idea creativa in soluzioni stilistiche"
	UC.4 "Rappresentare graficamente i capi-collezione moda"
	UC.5 "Impostare la collezione moda"
	UC.6 "Razionalizzare i parametri di progettazione e collaborare all'avvio della produzione dei capi-collezione moda"
Gestire i fattori produttivi	UC.7 "Interagire con le altre risorse professionali dell'organizzazione – tessile e abbigliamento"
	UC.8 "Lavorare in sicurezza"
	UC.9 "Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero"

## UC.1

### “Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Comprendere e gestire gli aspetti contrattuali e fiscali di una prestazione professionale resa in forma di lavoro dipendente o autonomo.

#### ***Abilità***

- **Definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale**

Verificare l'applicabilità e la correttezza del contratto di lavoro in rapporto al tipo di prestazione richiesta.

- **Comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato**

- Gestire le procedure necessarie all'avvio di un'attività professionale autonoma o parasubordinata.
- Gestire gli adempimenti fiscali e previdenziali obbligatori per l'esercizio dell'attività in oggetto.

#### ***Conoscenze minime***

- Elementi di diritto del lavoro, con particolare riferimento alle caratteristiche delle più frequenti tipologie di contratto di lavoro dipendente, autonomo e parasubordinato.
- Format tipo di contratto.
- Principi relativi alla responsabilità civile e penale dei prestatori.
- Elementi di normativa fiscale, con particolare riferimento all'esercizio di lavoro autonomo.
- Aspetti contrattualistici, fiscali e previdenziali. Obblighi di tenuta contabile, in ragione delle diverse possibili forme di esercizio.

## UC.2 “Esercitare la professione di Stilista di moda”

**Inquadramento EQF:** 4

### **Risultato generale atteso**

Comprendere e gestire gli aspetti normativi e le tendenze evolutive propri della prestazione professionale dello stilista di moda.

### **Abilità**

- **Analizzare il settore della moda e delle lavorazioni tessili, le sue relazioni con altri settori ed i principali processi produttivi che lo caratterizzano**
  - Conoscere e comprendere le caratteristiche e le peculiarità del settore di riferimento e le sue relazioni con altri settori in una logica di filiera.
  - Conoscere e comprendere i principali processi produttivi che caratterizzano il settore in esame, nonché gli ambiti di intervento e le attività di riferimento delle diverse professionalità ivi operanti.
  - Saper situare la propria sezione di lavoro all'interno del processo produttivo in oggetto.
  - Conoscere e comprendere l'evoluzione di processo, prodotto e contesto che interessa il settore di riferimento.
- **Definire le condizioni della prestazione professionale di stilista di moda**
- Negoziare le condizioni della prestazione professionale, a partire dal sistema contrattuale applicabile e dagli incentivi economici a disposizione.
- Stipulare i diversi contratti di prestazione, nel rispetto delle norme civilistiche e fiscali – generali e specifiche – applicabili.

### **Conoscenze minime**

- CCNL di riferimento, ove applicabili e *format* tipo di contratto.
- Sistema moda, comparti, mercati e le figure professionali del settore.
- Storia del costume, della moda e tendenze dei canoni stilistici.
- Prodotti del settore moda (abbigliamento e accessori).

### UC. 3

**“Effettuare la ricerca di nuove tendenze che possono ispirare le collezioni e tradurre l’idea creativa in soluzioni stilistiche”**

#### ***Inquadramento EQF: 5***

#### ***Risultato generale atteso***

Ricerca e valutare le nuove tendenze che possono ispirare le collezioni e tradurre l'intuizione creativa in prodotti moda che rispondano e/o anticipino le richieste del mercato e rispettino l'immagine aziendale.

#### ***Abilità***

#### **Comprendere ed interpretare abitudini, stili di vita e bisogni di persone e gruppi sociali**

- Analizzare i comportamenti di consumo nell’ambito della moda.
- Analizzare e interpretare modelli e tendenze moda per l'individuazione di nuovi tratti stilistici.
- Identificare le caratteristiche tecnologiche ed economiche degli omologhi prodotti presenti sul mercato.
- Riconoscere i possibili ambiti di consumo dei prodotti da sviluppare sulla base delle esigenze e bisogni rilevati.

#### **Tradurre l'intuizione creativa in prodotti moda che rispondano e/o anticipino le esigenze del mercato**

- Tradurre un'intuizione stilistica in una soluzione estetica
- Individuare concetti, temi e caratteristiche estetiche della collezione, utili all'ideazione complessiva della stessa, tenendo conto degli orientamenti del mercato e delle analisi effettuate.

#### ***Conoscenze minime***

- Elementi socio-culturali alla base dei comportamenti di consumo nell'ambito della moda.
- Elementi di marketing.
- Tecniche di comunicazione e di immagine.
- Principali strumenti e fonti informative per l’analisi del mercato.
- Tecniche di progettazione: dall’idea alla soluzione estetica.
- Il ciclo della progettazione e sviluppo del prodotto nel settore tessile/abbigliamento.
- Gli stilisti del ‘900.

## UC.4

### “Rappresentare graficamente i capi-collezione moda”

#### ***Inquadramento EQF: 5***

#### ***Risultato generale atteso***

Disegnare bozzetti e sagomare modelli attraverso tecniche grafiche di tipo tradizionale ed avanzate al fine di tradurre l'idea stilistica in possibili linee di sviluppo per la messa a punto dei capi-campione della collezione moda.

#### ***Abilità***

#### **Tradurre l'idea stilistica in una rappresentazione grafica, manualmente e/o con ausilio di software dedicati**

- Sagomare bozzetti e sagomare modelli attraverso tecniche grafiche di tipo tradizionale ed avanzate
- Ricondurre a sintesi caratteristiche estetiche, funzionali e tecnico-produttive nel disegno stilizzato del figurino

#### **Definire le prime caratteristiche funzionali e tecniche dei capi-collezione**

- Definire particolari costruttivi del capo-collezione/moda in relazione a struttura, forma e funzioni identificate
- Effettuare una prima selezione e abbinamento di fibre, filati, tessuti, colori, accessori, ...

#### ***Conoscenze minime***

- Elementi di anatomia umana.
- Tecniche di design e stilizzazione dei bozzetti.
- Disegno della figura umana secondo i canoni del figurino di moda.
- Disegno a mano libera.
- Software di progettazione e di rappresentazione grafica bi-tridimensionale - sistemi CAD.

## UC.5 “Impostare la collezione moda”

***Inquadramento EQF: 5***

***Risultato generale atteso***

Effettuare le operazioni necessarie alla definizione dei capi costituenti la collezione moda.

***Abilità***

• **Definire le caratteristiche tecniche dei capi costituenti la collezione moda**

Creare cartelle tessuti, filati;

Definire palette colori;

Determinare gli abbinamenti di colori, tessuti e filati;

Individuare eventuali accessori da coordinare con i capi-collezione/moda secondo la linea e lo stile creati;

Identificare tecnologie e processo di produzione coerenti con le specifiche tecniche progettuali definite;

Presidiare le relazioni con tutti i soggetti interessati e coinvolti (fornitori, tecnici della confezione, modellisti, tecnici della produzione, ...);

Predisporre o presidiare l'elaborazione di schede tecniche relative ai capi-collezione.

***Conoscenze minime***

- Il processo di impostazione di una collezione moda.
- Archivi collezioni moda.
- Abbinamenti cromatici.
- Tessuti, fibre e filati: tipologie e caratteristiche merceologiche.
- Caratteristiche morfologiche e strutturali dei materiali: proprietà e comportamenti in lavorazione.
- Elaborazione schede tecniche.

## UC.6

### **“Razionalizzare i parametri di progettazione e collaborare all’avvio della produzione dei capi-collezione moda”**

***Inquadramento EQF: 5***

#### ***Risultato generale atteso***

Valutare problemi e criticità di rispondenza tecnica dei capi-collezione/moda creati al fine di stabilire standard di conformità tecnico-qualitativa degli stessi e di identificare i requisiti di messa in produzione dei capi e le relative condizioni di fabbricazione.

#### ***Abilità***

- **Valutare problemi e criticità dei capi-campione per eventuali apporti migliorativi**
  - Effettuare prove di vestibilità e funzionalità dei capi-campione.
  - Apportare eventuali modifiche nella prototipazione dei capi-campione.
  - Ridefinire, se necessario, le specifiche progettuali.
  - Collaborare, con i soggetti interessati, alla definizione dei requisiti della messa in produzione e delle relative condizioni di fabbricazione.

#### ***Conoscenze minime***

- Il ciclo produttivo: tessile/abbigliamento/moda.
- Tipologia delle principali macchine di lavorazione, apparecchiature della confezione tessile/abbigliamento.
- Principali metodi di lavorazione del capo tessile/abbigliamento con macchine tradizionali ed innovative.
- Principali tecniche di taglio e confezione.
- Principali standard qualitativi in ambito produttivo.

## UC.7

### **“Interagire con le altre risorse professionali dell'organizzazione – tessile e abbigliamento”**

#### ***Inquadramento EQF: 3***

#### ***Risultato generale atteso***

Coordinarsi con altre risorse professionali interne ed esterne, coinvolte in maniera più o meno diretta nella realizzazione dell'attività in oggetto.

#### ***Abilità***

- **Coordinarsi con le altre risorse professionali sul luogo di lavoro**
  - Comunicare e lavorare in gruppo in un contesto organizzativo e di lavoro.
  - Interagire con il proprio responsabile e con le altre figure di riferimento presenti sul luogo di lavoro in modo da agevolare lo scambio di informazioni.
  - Coordinare il proprio lavoro con quello delle altre risorse professionali presenti e favorire, in caso di controversie di vario genere, il superamento delle stesse e la prosecuzione delle attività.

#### ***Conoscenze minime***

- Concetti di gruppo, posizione, ruolo, comportamenti individuali e collettivi, dinamiche di gruppo, clima organizzativo.
- Comportamenti spontanei in situazione di stress e loro modalità di indirizzo e governo.

## UC. 8 “Lavorare in sicurezza”

***Inquadramento EQF: 3***

***Risultato generale atteso***

Identificare i soggetti della sicurezza del sistema aziendale. Rispettare la normativa di riferimento relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro.

***Abilità***

- **Prevenire e ridurre il rischio professionale, ambientale e del beneficiario**
  - Adottare stili e comportamenti per salvaguardare la propria salute e sicurezza e per evitare incidenti, infortuni e malattie professionali.
  - Adottare stili e comportamenti idonei alla prevenzione e riduzione del rischio professionale ed ambientale.
  - Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio elettrico.
  - Adottare comportamenti per la prevenzione degli incendi.

***Conoscenze minime***

- Normative vigenti in materia di sicurezza, prevenzione infortuni, prevenzione incendi e igiene del lavoro, urbanistica, anche con riferimento agli obblighi previsti dal T.U.81/08 *Fattori di rischio professionale ed ambientale*, e successive disposizioni integrative e correttive.

## UC.9 “Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero”

***Inquadramento EQF: 3***

***Risultato generale atteso***

Valutare la qualità del proprio operato controllando il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore e la conformità alle procedure di qualità interne all'azienda.

***Abilità***

- **Valutare la qualità dei manufatti prodotti**
  - Comprendere e applicare le procedure di qualità interne all'azienda.
  - Controllare il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore.
  - Individuare le criticità e proporre interventi di miglioramento.

***Conoscenze minime***

- Aspetti di un sistema qualità di un processo produttivo.
- Modalità operative di valutazione della qualità di un manufatto.