

Repertorio Profili professionali della Regione Umbria

Legno e arredo

Sommario

Legno e arredo.....	1
Addetto qualificato alla lavorazione del legno.....	2
Addetto qualificato al restauro di manufatti lignei.....	14
Addetto qualificato alla progettazione di arredi interni.....	28

Addetto qualificato alla lavorazione del legno

- **Denominazione del profilo**

Addetto qualificato alla lavorazione del legno

- **Definizione**

L'Addetto qualificato alla lavorazione del legno realizza, sulla base di disegni tecnici o modelli, manufatti lignei in pezzi singoli o in serie, allestendo ed utilizzando i macchinari più idonei. Oltre che della produzione, l'addetto si può occupare anche della riparazione, della manutenzione, del montaggio e talvolta anche della progettazione di mobili e componenti di arredamento.

- **Livello**

- Inquadramento EQF: 3

- **Riferimento a codici di classificazioni**

Codice ISTAT CP 2011:
6.5.2.2.2 - Falegnami

- **Profili contigui regolamentati in Umbria:**

- --

- **Area/settore economico di attività**

- Area professionale del repertorio: Legno e arredo
- ATECO 2007:
16.2 Fabbricazione di prodotti in legno, sughero, paglia e materiali da intreccio

Area/e di Attività (AdA) del Repertorio nazionale delle qualificazioni regionali a cui il profilo afferisce:

- ADA.9.39.122 - Fabbricazione artigianale di mobili e manufatti in legno
- Denominazioni delle attività di lavoro a cui il profilo è associato nell'ambito della/e AdA:
 - *Progettazione del manufatto o del mobile da realizzare*
 - *Realizzazione di ricerche dei materiali e delle attrezzature più idonee*
 - *Lavorazioni meccaniche sui pannelli (segheria, squadratura, bordatura, foratura, piallatura, pantografatura)*
 - *Esecuzione della curvatura, della levigatura e della profilatura*
 - *Esecuzione delle diverse fasi di finitura (levigatura, verniciatura, laccatura, patinatura, lucidatura,...)*
 - *Montaggio delle guarnizioni, delle serrature e di altri accessori, utilizzando materiali ausiliari di assemblaggio (viti, chiodi, collanti, cerniere, vetri ecc.)*
 - *Montaggio e assemblaggio di pezzi e componenti*
 - *Realizzazione dei trattamenti speciali (idrorepellente, ignifugazione, impregnazione...)*
 - *Esecuzione dei controlli funzionali del prodotto*
 - *Lavorazioni di adattamento del manufatto o del mobile all'ambiente in cui deve essere collocato presso il cliente*

- Ambiti tipologici di esercizio della/e AdA afferenti al profilo: --
 - Sottocodice del/i gruppo/i di correlazione del profilo: --
 - Denominazione del/i gruppo/i di correlazione a cui il profilo è associato: –
-
- **Caratteristiche del contesto in cui tipicamente la figura/il profilo opera**
L'addetto qualificato alla lavorazione del legno può esercitare la professione come autonomo, in qualità di titolare d'impresa artigiana o come lavoratore dipendente, opera presso imprese o laboratori artigianali o nelle industrie del mobile, occupandosi prevalentemente della lavorazione dei pezzi “fuori misura”, per i quali non è possibile attrezzare macchinari per una lavorazione automatica. L'attività richiede una buona manualità. Il suo lavoro si svolge di solito in ambienti in cui si può essere esposti al rumore, alla segatura e a prodotti chimici. Occasionalmente si sposta presso il cliente nelle fasi di montaggio di mobili, pannelli o elementi di arredo.
-
- **Condizioni di accesso all'esercizio della professione**
L'esercizio della professione non richiede il possesso di una specifica abilitazione, tuttavia, il mercato del lavoro richiede di solito il possesso di una qualifica o esperienza professionale nel settore.

Attività proprie del profilo professionale

Attività	Contenuti
Progettazione del manufatto ligneo	Progettare il manufatto o leggere e interpretare il disegno del manufatto. Analizzare e scegliere i materiali lignei da impiegare.
Misurazione dei singoli pezzi e taglio	Misurare le dimensioni dei singoli pezzi da tagliare e procedere al taglio con la strumentazione più adatta sulla base del disegno dell'oggetto da realizzare e dei singoli pezzi che lo compongono. Tagliare i pezzi, utilizzando idonei strumenti manualmente o con macchinari.
Assemblaggio dei singoli pezzi per la produzione del manufatto ligneo	Preparare i macchinari e gli utensili per la lavorazione dei materiali lignei. Eseguire le lavorazioni (lavorazioni meccaniche, esecuzione della curvatura, della levigatura e della profilatura, etc.). Montare e assemblare pezzi e componenti.
Realizzazione delle finiture del manufatto ligneo	Eseguire le diverse fasi di finitura (levigatura, verniciatura, laccatura, patinatura, lucidatura, etc.).
Esecuzione delle lavorazioni di adattamento e montaggio del manufatto	Eseguire lavorazioni di adattamento e montaggio del manufatto o del mobile nell'ambiente in cui deve essere collocato.
Organizzazione e manutenzione dell'ambiente di lavoro	Organizzare e mantenere l'ambiente di lavoro nel rispetto delle norme igieniche, di sicurezza sul lavoro e di salvaguardia ambientale.

Unità di Competenza

Macro Processo	Unità di Competenza
Definire obiettivi e risorse	UC.1 "Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma"
	UC.2 "Esercitare la professione di addetto qualificato alla lavorazione del legno"
Produrre beni/ Erogare servizi	UC.3 "Progettare un manufatto ligneo"
	UC.4 "Realizzare componenti e manufatti lignei"
	UC.5 "Eeguire l'assemblaggio, la finitura e la posa in opera dei manufatti lignei"
Gestire i fattori produttivi	UC.6 "Manutenere e curare la postazione di lavoro – lavorazioni del legno"
	UC.7 "Lavorare in sicurezza - lavorazioni del legno"
	UC.8 "Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero"

UC.1

“Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Comprendere e gestire gli aspetti contrattuali e fiscali di una prestazione professionale resa in forma di lavoro dipendente o autonomo.

Abilità

- **Definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale**
 - Verificare l'applicabilità e la correttezza del contratto di lavoro in rapporto al tipo di prestazione richiesta.
- **Comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato**
 - Gestire le procedure necessarie all'avvio di un'attività professionale autonoma o parasubordinata.
 - Gestire gli adempimenti fiscali e previdenziali obbligatori per l'esercizio dell'attività in oggetto.

Conoscenze minime

- Elementi di diritto del lavoro, con particolare riferimento alle caratteristiche delle più frequenti tipologie di contratto di lavoro dipendente, autonomo e parasubordinato.
- Format tipo di contratto.
- Principi relativi alla responsabilità civile e penale dei prestatori.
- Elementi di normativa fiscale, con particolare riferimento all'esercizio di lavoro autonomo.
- Aspetti contrattualistici, fiscali e previdenziali. Obblighi di tenuta contabile, in ragione delle diverse possibili forme di esercizio.

UC.2

“Esercitare la professione di addetto qualificato alla lavorazione del legno”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Comprendere e gestire gli aspetti normativi e le tendenze evolutive propri della prestazione professionale addetto qualificato alla lavorazione del legno.

Abilità

- **Analizzare il settore delle lavorazioni del legno, le sue relazioni con altri settori ed i principali processi produttivi che lo caratterizzano**
 - Conoscere e comprendere le caratteristiche e le peculiarità del settore di riferimento e le sue relazioni con altri settori in una logica di filiera.
 - Conoscere e comprendere i principali processi produttivi che caratterizzano il settore in esame, nonché gli ambiti di intervento e le attività di riferimento delle diverse professionalità ivi operanti.
 - Saper situare la propria sezione di lavoro all'interno del processo produttivo in oggetto.
 - Conoscere e comprendere l'evoluzione di processo, prodotto e contesto che interessa il settore di riferimento.

- **Definire le condizioni della prestazione professionale di addetto qualificato alla lavorazione del legno**
 - Negoziare le condizioni della prestazione professionale, a partire dal sistema contrattuale applicabile e dagli incentivi economici a disposizione del committente.
 - Stipulare i diversi contratti di prestazione, nel rispetto delle norme civilistiche e fiscali – generali e specifiche – applicabili.

Conoscenze minime

- CCNL di riferimento, ove applicabili e *format* tipo di contratto.
- Le figure professionali del settore delle lavorazioni del legno.
- Caratteristiche e peculiarità del settore delle lavorazioni del legno e sue principali tendenze evolutive.

UC.3

“Progettare un manufatto ligneo”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Comprendere, interpretare e/o eseguire autonomamente disegni tecnici e planimetrie, nonché riconoscere le diverse tipologie del legno e dei semilavorati legnosi al fine scegliere le materie prime più appropriate al prodotto progettato.

Abilità

- **Essere in grado di sviluppare ovvero di leggere ed interpretare un disegno tecnico nella sua complessità e nei suoi particolari.**
 - Riconoscere il significato di rappresentazioni grafiche bi e tri-dimensionali redatte secondo i principi standard del disegno tecnico;
 - Sviluppare un disegno tecnico a mano o con software dedicati;
 - Leggere ed interpretare un disegno tecnico;
 - Reperire le necessarie indicazioni per realizzare le parti da eseguire.
- **Effettuare l'analisi selettiva dei materiali lignei da impiegare, in funzione degli standard tecnici e produttivi prefissati**
 - Individuare le essenze e i derivati del legno in funzione delle lavorazioni da effettuare;
 - Riconoscere i materiali lignei in relazione alla loro resa al fine di ottimizzarne gli sprechi;
 - Valutare i difetti del legname ai fini della loro idoneità a determinati impieghi.

Conoscenze minime

- Fondamenti del disegno tecnico e geometrico.
- Funzioni di base dei software CAD 2D e CAD 3D utilizzati per la progettazione dei manufatti in legno.
- Convenzioni grafiche relative ai diversi campi applicativi.
- Tolleranze dimensionali, tolleranza geometrica e le modalità di indicazione sui disegni.
- Sistemi di misura.
- Tipologie di materiali lignei, tra le quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei.
- Tipologie di prodotti lignei d'arredo e loro destinazione d'uso.
- Anatomia della pianta, malattie e difetti. Sezione del tronco: midollo, alburno, durame, cambio, libro e corteccia.
- Tempi di abbattimento della pianta, stagionatura e conservazione del legname, differenze e rese della stagionatura naturale e di quella artificiale.
- Proprietà tecnologiche, fisiche e meccaniche dei diversi tipi di legno.

UC.4 “Realizzare componenti e manufatti lignei”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Effettuare tutte le lavorazioni necessarie alla realizzazione dei semilavorati lignei rispondenti alle specifiche tecnico-funzionali del disegno tecnico o del prototipo.

Abilità

- **Realizzare operazioni preliminari al processo di produzione del manufatto ligneo**
 - Preparare i macchinari e gli utensili da utilizzare;
 - Utilizzare correttamente strumenti di misura idonei e realizzare misurazioni secondo le modalità operative opportune, con un livello di rigore e precisione adeguati al caso;
 - Eseguire le opportune operazioni di taglio dei materiali.
- **Eseguire correttamente le operazioni di lavorazione del legno per la produzione del manufatto**
 - Verificare la correttezza delle operazioni preliminari;
 - Programmare la successione delle operazioni per eseguire a regola d'arte le operazioni di lavorazione del legno;
 - Eseguire le lavorazioni (piallatura, squadratura, lavorazione di incastri, foratura, levigatura, fresatura, tornitura, ...).

Conoscenze minime

- Tecniche di lavorazione del legno.
- Caratteristiche e modalità di impiego dei principali strumenti di misura.
- Caratteristiche e funzioni dei principali macchinari e utensili per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno.
- Modalità e tecniche di taglio dei materiali.
- Modalità e tecniche di conduzione e manutenzione dei macchinari per la lavorazione del legno.
- Tecniche di controllo della qualità del processo e del prodotto.

UC.5

“Eseguire l’assemblaggio, la finitura e la posa in opera dei manufatti lignei”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Effettuare le operazioni di assemblaggio, finitura e posa in opera di manufatti lignei composti da più pezzi e particolari e/o accessori, sulla base delle specifiche tecniche dei disegni e dei modelli.

Abilità

- **Eseguire correttamente le operazioni di finitura, assemblaggio e posa in opera del prodotto ligneo**
 - Eseguire le necessarie rifiniture dei manufatti lignei, quali lucidatura, laccatura, verniciatura, smaltatura, doratura, etc.;
 - Effettuare le operazioni di assemblaggio dei pezzi lavorati;
 - Effettuare il controllo della qualità dei manufatti in base agli standard previsti dal progetto tecnico e utilizzando strumenti e procedure previsti;
 - Effettuare le operazioni posa in opera ed adattamento estetico del prodotto finito.

Conoscenze minime

- Principali tecniche e modalità di rifinitura dei manufatti lignei (lucidatura, laccatura, verniciatura, smaltatura, doratura, semplici intarsi, ...).
- Tecniche di assemblaggio, collegamenti incastri e unioni, incollaggio, giunzione e fissaggio.
- Tipologie e caratteristiche di collanti e ferramenta.
- Modalità e tecniche di conduzione e manutenzione dei macchinari per la lavorazione del legno
- Tecniche di controllo della qualità finale.
- Procedure, modalità e tecniche per la posa in opera di manufatti.

UC.6

“Manutenere e curare la postazione di lavoro – lavorazioni del legno”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Mantenere pulita ed ordinata la propria postazione di lavoro e garantire la funzionalità delle attrezzature in uso, applicando metodi di pulizia e manutenzione adeguati.

Abilità

- **Mantenere pulita l'area di lavoro**
 - Applicare sistemi e metodi di pulizia opportuni.
 - Utilizzare detergenti e detersivi adeguati.
 - Ordinare l'area di lavoro, riponendo attrezzature negli spazi appositi.
 - Applicare le direttive regionali in materia di smaltimento rifiuti pericolosi.

- **Mantenere i macchinari in uso**
 - Mantenere i macchinari e le attrezzature in uso in buono stato, sottoponendoli ad interventi di manutenzione ordinaria (ad es., lubrificazione, serraggio viti, ...) e supportare i manutentori nelle operazioni di manutenzione preventiva e straordinaria.
 - Controllare il livello di usura e di idoneità residua degli utensili.
 - Controllare lo stato di usura di particolari meccanici la cui sostituzione non comporti il blocco della produzione.
 - Verificare, a seguito della sostituzione di particolari meccanici usurati, il ripristino delle funzioni della macchina utensile.

Conoscenze minime

- Modalità e strumenti per la realizzazione della manutenzione ordinaria delle macchine.
- Metodi, strumenti e prodotti per la pulizia della postazione di lavoro.
- Applicazioni della normativa regionale relativa allo smaltimento dei rifiuti pericolosi.

UC.7

“Lavorare in sicurezza - lavorazioni del legno”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Identificare i soggetti della sicurezza del sistema aziendale.

Rispettare la normativa di riferimento relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro.

Abilità

- **Prevenire e ridurre il rischio professionale, ambientale e del beneficiario**
 - Adottare stili e comportamenti per salvaguardare la propria salute e sicurezza e per evitare incidenti, infortuni e malattie professionali.
 - Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio elettrico.
 - Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio derivato dall'utilizzo di oggetti taglienti.
 - Adottare comportamenti per la prevenzione degli incendi.

Conoscenze minime

- Normative vigenti in materia di sicurezza, prevenzione infortuni, prevenzione incendi e igiene del lavoro, urbanistica, anche con riferimento agli obblighi previsti dal T.U.81/08 *Fattori di rischio professionale ed ambientale*, e successive disposizioni integrative e correttive.

UC.8

“Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Valutare la qualità del proprio operato controllando il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore e la conformità alle procedure di qualità interne all'azienda.

Abilità

- **Valutare la qualità dei manufatti prodotti**
 - Comprendere e applicare le procedure di qualità interne all'azienda.
 - Controllare il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore.
 - Individuare le criticità e proporre interventi di miglioramento.

Conoscenze minime

- Aspetti di un sistema qualità di un processo produttivo.
- Modalità operative di valutazione della qualità di un manufatto.

Addetto qualificato al restauro di manufatti lignei

- **Denominazione del profilo**

Addetto qualificato al restauro di manufatti lignei

- **Definizione**

L'Addetto qualificato al restauro di manufatti lignei, specializzato nel restauro di arredi e strutture lignee, compie interventi volti al restauro e alla manutenzione conservativa dei manufatti, nel rispetto della loro collocazione storica, a partire dalla pulitura fino al consolidamento, la ricostruzione di parti mancanti e la finitura (lucidatura e verniciatura). Interviene anche sulla doratura e laccatura delle opere lignee e, se necessario, utilizza le tecniche di lavorazione del legno (ebanisteria e intarsio).

- **Livello**

- Inquadramento EQF: 4

- **Riferimento a codici di classificazioni**

Codice ISTAT CP 2011:

5.4.1.1.0 - Maestri di arti e mestieri

- **Profili contigui regolamentati in Umbria:**

- --

- **Area/settore economico di attività**

- Area professionale del repertorio: Legno e arredo

- ATECO 2007:

95.24.01 - Riparazione di mobili e di oggetti di arredamento

Area/e di Attività (AdA) del Repertorio nazionale delle qualificazioni regionali a cui il profilo afferisce:

- ADA.9.40.123 - Restauro e riparazione di mobili e articoli in legno
- Denominazioni delle attività di lavoro a cui il profilo è associato nell'ambito della/e AdA:
 - *Analisi del mobile e del manufatto e proposta di intervento*
 - *Esecuzione delle operazioni di smontaggio di parti o del mobile*
 - *Ricerca del materiale più consono per l'operazione di restauro (venatura, tipologia, colore)*
 - *Realizzazione delle fasi di riparazione con interventi sostitutivi e/o integrativi*
 - *Integrazione e ripristino della ferramenta*
 - *Rimontaggio del prodotto*
 - *Finitura del prodotto (spazzolatura, lucidatura, ceratura, ..)*
 - *Attuazione delle procedure di consolidamento*
 - *Controllo funzionale del prodotto*
- ADA.9.40.124 - Intarsiatura di manufatti in legno

- Denominazioni delle attività di lavoro a cui il profilo è associato nell'ambito della/e AdA:
 - *Progettazione e disegno del manufatto*
 - *Realizzazione di ricerche dei materiali e delle attrezzature più idonee*
 - *Realizzazione di modelli e prototipi (in gesso, plastilina, argilla o altri materiali sintetici)*
 - *Realizzazione delle tracce per la modellizzazione direttamente sul legno*
 - *Esecuzione di tagli grossolani per la realizzazione del profilo del manufatto da ottenere*
 - *Esecuzione della scoltitura e degli intarsi*
 - *Esecuzione delle diverse fasi di finitura (levigatura, verniciatura, laccatura, patinatura, lucidatura,...)*
 - *Applicazione degli elementi decorativi*
 - Ambiti tipologici di esercizio della/e AdA afferenti al profilo: --
 - Sottocodice del/i gruppo/i di correlazione del profilo: --
 - Denominazione del/i gruppo/i di correlazione a cui il profilo è associato: --
- **Caratteristiche del contesto in cui tipicamente la figura/il profilo opera**
 L'addetto qualificato al restauro di manufatti lignei può esercitare la professione come autonomo, in qualità di titolare d'impresa artigiana o come lavoratore dipendente. Opera prevalentemente presso imprese o laboratori artigianali. L'attività richiede una buona manualità. Come lavoratore in proprio interviene con autonomia decisionale in ambito di committenza privata in tutto il processo lavorativo, dalla predisposizione delle fasi operative fino alla valutazione finale del risultato.
- **Condizioni di accesso all'esercizio della professione**
 L'esercizio della professione non richiede il possesso di una specifica abilitazione, tuttavia, il mercato del lavoro richiede di solito il possesso di una qualifica o un'esperienza professionale nel settore. L'addetto qualificato al restauro di manufatti lignei non interviene su beni culturali sottoposti alle disposizioni di tutela del codice, intervento per il quale è necessaria una specifica abilitazione. Il profilo professionale abilitato a tali interventi è il "Tecnico del restauro di beni culturali", abilitazione regolata dall'Accordo approvato il 25 luglio 2012 in sede di Conferenza Stato Regioni ai sensi dell'art. 2 del D.M. 86/2009.

Attività	Contenuti
Analisi del manufatto da restaurare e individuazione dell'intervento da effettuare	Verificare lo stato di conservazione del manufatto e stimare le cause del degrado Effettuare le analisi del caso per individuare lo stile, il periodo di appartenenza del manufatto, il materiale e le tecniche costruttive impiegati nello stesso. Individuare la tipologia di intervento restaurativo da effettuare (pulitura, disinfestazione, ricostruzione, etc.).
Pianificazione del lavoro e progettazione del restauro	Definire le risorse da utilizzare (materiali e prodotti, strumenti e attrezzature) Organizzare tempi di lavoro e formulare un preventivo. Progettare le attività dell'intervento e, se necessario, elaborare disegni su carta

Attività	Contenuti
	dell'intero oggetto o di particolari.
Esecuzione del restauro di manufatti lignei	Effettuare le operazioni preliminari al restauro (p.e. disinfestazione, pulizia, sverniciatura, smontaggio del manufatto e delle ferramenta, etc.). Attuare interventi di recupero funzionale ed estetico (consolidamento di parti danneggiate, integrazione di eventuali parti mancanti, etc.).
Finitura, decorazione e controllo del restauro eseguito	Eeguire le operazioni di finitura del prodotto, quali lucidatura, laccatura, verniciatura, smaltatura, doratura, etc. Valutare il risultato finale dell'operazione. Elaborare ed archiviare dati e immagini dell'intervento.
Organizzazione e manutenzione dell'ambiente di lavoro	Organizzare e mantenere l'ambiente di lavoro nel rispetto delle norme igieniche, di sicurezza sul lavoro e di salvaguardia ambientale.

Unità di Competenza

Macro Processo	Unità di Competenza
Definire obiettivi e risorse	UC.1 “Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”
	UC.2 “Esercitare la professione di addetto qualificato al restauro dei manufatti lignei”
Gestire il sistema cliente	UC.3 “Gestire la relazione e la comunicazione con il cliente/committente”
Produrre beni/erogare servizi	UC.4 “Analizzare il manufatto ligneo e progettare l'intervento di restauro”
	UC.5 “Effettuare il restauro”
	UC.6 “Eseguire le finiture e le decorazioni del manufatto ligneo da restaurare”
Gestire i fattori produttivi	UC.7 “Manutenere e curare la postazione di lavoro – lavorazioni del legno”
	UC.8 “Lavorare in sicurezza - lavorazioni del legno”
	UC.9 “Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero”

UC.1

“Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Comprendere e gestire gli aspetti contrattuali e fiscali di una prestazione professionale resa in forma di lavoro dipendente o autonomo.

Abilità

- **Definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale**
 - Verificare l'applicabilità e la correttezza del contratto di lavoro in rapporto al tipo di prestazione richiesta.
- **Comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato**
 - Gestire le procedure necessarie all'avvio di un'attività professionale autonoma o parasubordinata.
 - Gestire gli adempimenti fiscali e previdenziali obbligatori per l'esercizio dell'attività in oggetto.

Conoscenze minime

- Elementi di diritto del lavoro, con particolare riferimento alle caratteristiche delle più frequenti tipologie di contratto di lavoro dipendente, autonomo e parasubordinato.
- Format tipo di contratto.
- Principi relativi alla responsabilità civile e penale dei prestatori.
- Elementi di normativa fiscale, con particolare riferimento all'esercizio di lavoro autonomo.
- Aspetti contrattualistici, fiscali e previdenziali. Obblighi di tenuta contabile, in ragione delle diverse possibili forme di esercizio.

UC.2

“Esercitare la professione di addetto qualificato al restauro dei manufatti lignei”

Inquadramento EQF: 4

Risultato generale atteso

Comprendere e gestire gli aspetti normativi e le tendenze evolutive propri della prestazione professionale addetto qualificato al restauro dei manufatti lignei. Conoscere e comprendere le caratteristiche del settore del restauro.

Abilità

- **Analizzare il settore del restauro di manufatti lignei**
 - Conoscere e comprendere le caratteristiche e le peculiarità del settore di riferimento e le sue relazioni con altri settori in una logica di filiera.
 - Conoscere e comprendere i principali processi produttivi che caratterizzano il settore in esame, nonché gli ambiti di intervento e le attività di riferimento delle diverse professionalità ivi operanti.
 - Conoscere stili e storia dei manufatti lignei nel tempo.

- **Definire le condizioni della prestazione professionale di addetto qualificato alla lavorazione del legno**
 - Negoziare le condizioni della prestazione professionale, a partire dal sistema contrattuale applicabile e dagli incentivi economici a disposizione del committente.
 - Stipulare i diversi contratti di prestazione, nel rispetto delle norme civilistiche e fiscali – generali e specifiche – applicabili.

Conoscenze minime

- CCNL di riferimento, ove applicabili e *format* tipo di contratto.
- Le figure professionali del settore delle lavorazioni del legno.
- Caratteristiche e peculiarità del settore del restauro dei manufatti lignei del legno e sue principali tendenze evolutive.
- Elementi di storia dell'arte dei manufatti lignei.
- Tipologie di prodotti lignei d'arredo e loro destinazione d'uso nei diversi periodi storici.

UC.3

“Gestire la relazione e la comunicazione con il cliente/committente”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Gestire la relazione e la comunicazione con il cliente/committente a partire dall'acquisizione in fase di primo incontro di tutte le informazioni utili a comprenderne esigenze ed aspettative fino alla consegna del prodotto finito, adottando modalità di interazione e stili di comunicazione adeguati.

Abilità

- **Comunicare in maniera efficace con le diverse tipologie di clienti**
 - Utilizzare codici e modalità di interazione diversi a seconda della tipologia dei clienti al fine di comprenderne le aspettative e a valorizzare il servizio offerto.
 - Costruire relazioni di fiducia con il cliente, in modo tale che le proprie proposte risultino convincenti e vengano accolte con partecipazione.
 - Adottare stili di comportamento improntati alla cordialità e alla cortesia e, in caso di eventi imprevisti e reclami, mantenere un atteggiamento caratterizzato da autocontrollo ed assunzione di responsabilità.

Conoscenze minime

- Elementi di comunicazione.
- Elementi di psicologia della comunicazione e della vendita.
- Principi e modalità di realizzazione dell'ascolto attivo.

UC.4

“Analizzare il manufatto ligneo e progettare l'intervento di restauro”

Inquadramento EQF: 4

Risultato generale atteso

Analizzare il mobile o il manufatto per verificarne lo stato di conservazione e valutare la tipologia di intervento restaurativo da effettuare, pianificare e organizzare le diverse fasi di intervento, scegliere il materiale da utilizzare e presentare il progetto di restauro.

Abilità

- **Analizzare lo stato di conservazione del manufatto da restaurare ed effettuare la diagnosi**
 - Analizzare il mobile o il manufatto ligneo e verificarne lo stato di conservazione;
 - Identificare forme e volumi del manufatto;
 - Riconoscere i particolari costruttivi del manufatto;
 - Datare ed individuare lo stile del manufatto;
 - Effettuare eventuali analisi chimiche del manufatto;
 - Individuare la tipologia di intervento restaurativo da effettuare sulla base dei problemi/danni rilevati.
- **Pianificare le fasi di lavoro e selezionare i materiali da impiegare, sulla base del restauro da effettuare**
 - Definire tempi, materiali e risorse da impiegare.
 - Riconoscere e individuare le essenze e i derivati del legno in funzione delle lavorazioni da effettuare e selezionare il materiale ligneo da utilizzare,
 - Riconoscere e individuare le eventuali vernici, lacche, impregnanti, sostanze metalliche (oro, bronzo, etc.) da utilizzare.
- **Progettare l'intervento**
 - Progettare l'intervento eventualmente elaborando semplici disegni e presentarlo.

Conoscenze minime

- Metodi di indagine sullo stato di conservazione di un manufatto ligneo.
- Metodi di esecuzione delle analisi chimiche.
- Principali tecniche di diagnosi, prevenzione e cura del legno.
- Metodi di datazione e inquadramento storico.
- Principali patologie del legno e fattori di deterioramento di un mobile o manufatto ligneo (principali agenti di biodegradazioni e meccanismi di degradazione, principi di entomologia del legno e dei principali insetti lignicoli).
- Tipologie di materiali lignei, tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei.
- Proprietà tecnologiche, fisiche e meccaniche dei diversi tipi di legno.
- Metalli e materie per la finitura, doratura e decorazione.

- Fondamenti del disegno tecnico e a mano libera.
- Elementi di pianificazione di un'attività.

UC.5 “Effettuare il restauro”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Effettuare tutte le lavorazioni necessarie alla realizzazione delle operazioni di restauro del mobile o del manufatto ligneo.

Abilità

- **Realizzare operazioni preliminari al processo di restauro**
 - Predisporre al corretto utilizzo prodotti e materiali da impiegare;
 - Eseguire le operazioni di smontaggio di parti o dell'intero manufatto.
- **Eseguire correttamente le operazioni di restauro**
 - Realizzare interventi di sverniciatura e pulitura;
 - Effettuare le attività di riparazione con interventi sostitutivi e/o integrativi (p.e. riparare cassette e ante, fessurazioni; realizzare interventi sull'impiallacciatura, sulle deformazioni; realizzare interventi antitarlo etc.);
 - Integrare e ripristinare ferramenta;
 - Rimontare il mobile o manufatto.

Conoscenze minime

- Tecniche di sverniciatura e pulitura.
- Tecniche antitarlo.
- Tecniche esecutive di restauro ligneo (consolidamento, integrazione parti mancanti, etc.).
- Caratteristiche e funzioni dei principali macchinari e utensili per la lavorazione ed il restauro di manufatti in legno.
- Modalità e tecniche di taglio dei materiali.
- Tecniche di montaggio e smontaggio mobili.

UC.6

“Eeguire le finiture e le decorazioni del manufatto ligneo da restaurare”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Effettuare le operazioni di finitura e realizzare decorazioni del manufatto ligneo in accordo allo stile del manufatto e alle specifiche tecniche di progettazione dell'intervento di restauro.

Abilità

- **Eeguire correttamente le operazioni di finitura e decorazione dei manufatti lignei**
 - Eeguire le necessarie rifiniture dei manufatti lignei, quali lucidatura, laccatura, verniciatura, smaltatura, doratura, etc.,
 - Analizzare il risultato finale dell'operazione,
 - Elaborare ed archiviare dati e immagini dell'intervento.

Conoscenze minime

- Principali tecniche e modalità di rifinitura dei manufatti lignei (lucidatura a cera e a gommalacca, decorazioni a pastiglia, utilizzo della lacca, pittura, smalti, dorature a foglia d'oro, etc.).
- Redazione di una relazione tecnica.
- Tecniche di elaborazione delle immagini.
- Modalità di archiviazione.

UC.7

“Manutenere e curare la postazione di lavoro – lavorazioni del legno”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Mantenere pulita ed ordinata la postazione di lavoro e il laboratorio e garantire la funzionalità delle attrezzature in uso, applicando metodi di pulizia e manutenzione adeguati.

Abilità

- **Mantenere pulita l'area di lavoro**
 - Applicare sistemi e metodi di pulizia opportuni.
 - Utilizzare detergenti e detersivi adeguati.
 - Ordinare l'area di lavoro, riponendo attrezzature negli spazi appositi.
 - Applicare le direttive regionali in materia di smaltimento di rifiuti pericolosi.

- **Mantenere i macchinari in uso**
 - Mantenere i macchinari e le attrezzature in uso in buono stato, sottoponendoli ad interventi di manutenzione ordinaria (ad es., lubrificazione, serraggio viti, etc.) e supportare i manutentori nelle operazioni di manutenzione preventiva e straordinaria.
 - Controllare il livello di usura e di idoneità residua degli utensili.
 - Controllare lo stato di usura di particolari meccanici la cui sostituzione non comporti il blocco della produzione.
 - Verificare, a seguito della sostituzione di particolari meccanici usurati, il ripristino delle funzioni della macchina utensile.

Conoscenze minime

- Modalità e strumenti per la realizzazione della manutenzione ordinaria di macchine e attrezzature.
- Metodi, strumenti e prodotti per la pulizia della postazione di lavoro.
- Applicazioni della normativa regionale relativa allo smaltimento dei rifiuti pericolosi.

UC.8

“Lavorare in sicurezza - lavorazioni del legno”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Identificare i soggetti della sicurezza del sistema aziendale. Rispettare la normativa di riferimento relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro.

Abilità

- **Prevenire e ridurre il rischio professionale, ambientale e del beneficiario**
 - Adottare stili e comportamenti per salvaguardare la propria salute e sicurezza e per evitare incidenti, infortuni e malattie professionali.
 - Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio elettrico.
 - Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio derivato dall'utilizzo di oggetti taglienti.
 - Adottare comportamenti per la prevenzione degli incendi.

Conoscenze minime

- Normative vigenti in materia di sicurezza, prevenzione infortuni, prevenzione incendi e igiene del lavoro, urbanistica, anche con riferimento agli obblighi previsti dal T.U.81/08 *Fattori di rischio professionale ed ambientale*, e successive disposizioni integrative e correttive.

UC.9

“Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo manifatturiero”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Valutare la qualità del proprio operato controllando il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore e la conformità alle procedure di qualità interne all'azienda.

Abilità

- **Valutare la qualità dei manufatti prodotti**
 - Comprendere e applicare le procedure di qualità interne all'azienda.
 - Controllare il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore.
 - Individuare le criticità e proporre interventi di miglioramento.

Conoscenze minime

- Aspetti di un sistema qualità di un processo produttivo.

- Modalità operative di valutazione della qualità di un manufatto.

Addetto qualificato alla progettazione di arredi interni

– Denominazione del profilo

Addetto qualificato alla progettazione di arredi interni

• Definizione

L'Addetto qualificato alla progettazione di arredi interni progetta, sulla base delle specifiche ambientali e delle esigenze del cliente, studi e soluzioni di arredo interno in abitazioni, uffici, esercizi commerciali, utilizzando prevalentemente tecnologie informatiche. Effettua la progettazione di arredo basandosi su strutture già esistenti, elaborando soluzioni in accordo con lo stile della struttura e la sua destinazione d'uso. E' in grado di creare atmosfere di impatto visivo, ponendo particolare attenzione nell'individuazione di materiali, finiture, colori e dettagli estetici.

- Livello

Inquadramento EQF: 4

• Riferimento a codici di classificazioni

Codice ISTAT CP 2011:

3.1.3.7.1 - Disegnatori tecnici

• Area/settore economico di attività

- Area professionale del repertorio: Legno e arredo

- ATECO 2007:

31 - Fabbricazione di mobili

46.47.1 - Commercio all'ingrosso di mobili di qualsiasi materiale

46.65 - Commercio all'ingrosso di mobili per ufficio e negozi

47.59.1 - Commercio al dettaglio di mobili per la casa

Area/e di Attività (AdA) del Repertorio nazionale delle qualificazioni regionali a cui il profilo afferisce:

- ADA.9.39.118 - Progettazione di mobili e componenti di arredo e definizione delle specifiche di produzione
- Denominazioni delle attività di lavoro a cui il profilo è associato nell'ambito della/e AdA:

Definizione dei requisiti estetici, funzionali ed ergonomici

- *Predisposizione/valutazione di una prima bozza di disegno dell'oggetto da realizzare*
- *Definizione delle dimensioni, dei componenti e dei materiali da utilizzare*
- *Definizione dei processi produttivi necessari per la realizzazione del prodotto*
- *Riproduzione grafica dei singoli componenti del mobile*
- *Realizzazione di test e prove di funzionalità e resistenza (carichi, fuoco, movimentazione)*

- *Realizzazione dei disegni esecutivi e di dettaglio per il processo produttivo*
- *Codifica della componentistica e realizzazione della distinta base (industrializzazione)*
- *Predisposizione della scheda prodotto e della documentazione tecnica*
- *Progettazione del Packaging (imballi) e delle modalità di spedizione*
- *Realizzazione del prototipo*

Ambiti tipologici di esercizio della/e AdA afferenti al profilo: --

Sottocodice del/i gruppo/i di correlazione del profilo: --

Denominazione del/i gruppo/i di correlazione a cui il profilo è associato: --

- **Caratteristiche del contesto in cui tipicamente la figura/il profilo opera**

L'Addetto qualificato alla progettazione di arredi interni opera presso aziende produttrici, aziende distributrici, ditte artigiane, studi professionali, punti vendita e negozi di arredamento. Negli studi professionali si occupa prevalentemente del disegno esecutivo e della descrizione tecnica dei vari elementi. Si relaziona con il cliente e con numerosi specialisti/artigiani provenienti dai settori merceologici di fornitura, coordinandone l'opera.

- **Condizioni di accesso all'esercizio della professione**

L'esercizio della professione non richiede il possesso di specifica abilitazione. Solitamente è richiesto il possesso almeno del diploma di scuola secondaria di secondo grado. Tuttavia, il mercato del lavoro può richiedere il possesso di un titolo di studio coerente o di una qualifica specifica o esperienza professionale nel settore. La professione di Addetto qualificato alla progettazione di arredi interni non interferisce con quella di architetto in quanto il suo ambito esula dalla progettazione di interventi strutturali, essendo circoscritto alla sfera delle soluzioni di arredo e degli interventi decorativi ed estetici (scelta di luci, colori, materiali, decorazioni, etc.).

Attività proprie del profilo professionale

Attività	Contenuti
Analisi delle esigenze del cliente e consulenza	<p>Accogliere il cliente ad ascoltarne le esigenze.</p> <p>Fornire una prima consulenza orientativa.</p>
Effettuazione di sopralluoghi e rilievi	<p>Eseguire misurazioni degli ambienti da arredare, con strumenti specifici.</p> <p>Rilevare tutti i punti d'interesse (punti luce, accessi, ecc..) degli ambienti oggetto dell'intervento.</p> <p>Eseguire rilievi fotografici.</p> <p>Verificare con gli artigiani (falegnami, montatori, decoratori, etc.) le eventuali complessità di cui tenere conto.</p>
Ideazione e progettazione delle soluzioni d'arredo ed estetiche	<p>Ideare soluzioni stilistiche e d'arredo, considerando la destinazione d'uso, le peculiarità degli spazi, le esigenze del cliente.</p> <p>Restituire tali soluzioni al cliente.</p> <p>Scegliere i materiali in base alle loro caratteristiche tecniche ed estetiche,</p> <p>Disegnare a mano libera o utilizzare gli strumenti informatici più avanzati (programmi di progettazione 2D e 3D con sviluppo di immagini e disegni in Rendering) per rendere visibili le soluzioni ideate.</p>
Stesura del preventivo e compilazione documenti tecnici	<p>Elaborare preventivi di massima inerenti le soluzioni d'arredamento suggerite</p> <p>Elaborare il preventivo definitivo dopo avere concordato le specifiche con il cliente</p> <p>Raccogliere la documentazione necessaria per gli adempimenti normativi (Certificati, conformità , ecc.).</p> <p>Archiviare gli elaborati inerenti alla progettazione/produzione dei prodotti d'arredo.</p>
Individuazione e follow up dei fornitori di arredamento e di manodopera (artigiani)	<p>Individuare in accordo al cliente i fornitori di manodopera e dei prodotti d'arredamento e seguirli nel processo di fornitura.</p>

Unità di Competenza

Macro processo	Unità di Competenza
Definire obiettivi e risorse	UC.1 "Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma"
	UC.2 "Esercitare la professione di Addetto qualificato alla progettazione di arredi interni"
Gestire il sistema cliente	UC.3 "Gestire le relazioni e la comunicazione con il sistema cliente"
Produrre beni/Erogare servizi	UC.4 "Gestire il sopralluogo nell'ambiente oggetto dell'intervento"
	UC.5 "Sviluppare la soluzione d'arredo, individuando componenti, accessori e materiali, definendo lo stile adeguato all'ambiente ed alla sua destinazione d'uso"
	UC.6 "Eseguire gli elaborati progettuali delle soluzioni d'arredo"
Gestire i fattori produttivi	UC.7 "Lavorare in sicurezza"
	UC.8 "Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito dell'erogazione di un servizio"

UC.1

“Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Comprendere e gestire gli aspetti contrattuali e fiscali di una prestazione professionale resa in forma di lavoro dipendente o autonomo.

Abilità

- **Definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale**
 - Verificare l'applicabilità e la correttezza del contratto di lavoro in rapporto al tipo di prestazione richiesta.

Comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato

- Gestire le procedure necessarie all'avvio di un'attività professionale autonoma o parasubordinata.
- Gestire gli adempimenti fiscali e previdenziali obbligatori per l'esercizio dell'attività in oggetto.

Conoscenze minime

- Elementi di diritto del lavoro, con particolare riferimento alle caratteristiche delle più frequenti tipologie di contratto di lavoro dipendente, autonomo e parasubordinato.
- Format tipo di contratto.
- Principi relativi alla responsabilità civile e penale dei prestatori.
- Elementi di normativa fiscale, con particolare riferimento all'esercizio di lavoro autonomo.
- Aspetti contrattualistici, fiscali e previdenziali. Obblighi di tenuta contabile, in ragione delle diverse possibili forme di esercizio.

UC.2

“Esercitare la professione di Addetto qualificato alla progettazione di arredi interni”

Inquadramento EQF: 4

Risultato generale atteso

Comprendere e gestire gli aspetti caratteristici e normativi propri della prestazione professionale di Addetto qualificato alla progettazione di arredi interni.

Abilità

- **Conoscere e comprendere le caratteristiche della prestazione professionale di Addetto qualificato alla progettazione di arredi interni.**
 - Conoscere e comprendere le caratteristiche del settore dell'arredamento e del mobile (aziende produttrici, aziende distributrici, ditte artigiane, studi professionali, punti vendita e negozi di arredamento) in cui l'addetto qualificato alla progettazione di arredi interni, può operare e dei diversi ruoli professionali ivi operanti (attività di riferimento, livelli di responsabilità, etc.), prestando particolare attenzione alle relazioni con il proprio.
 - Conoscere e comprendere l'evoluzione del lavoro in ambito di progettazione di arredi interni.
- **Definire le condizioni della propria prestazione professionale**
 - Negoziare le condizioni della prestazione professionale, a partire dal sistema contrattuale applicabile;
 - Stipulare il contratto di prestazione, nel rispetto delle norme civilistiche e fiscali – generali e specifiche – applicabili.
- **Definire la strategia di mantenimento e sviluppo della propria professionalità**
 - Valutare le possibili evoluzioni professionali nell'ambito del settore della progettazione di arredi in rapporto alle caratteristiche dei mercati di sbocco;
 - Auto-valutare i propri bisogni di aggiornamento professionale, attraverso monitoraggio sistematico dell'evoluzione dei sistemi normativi volontari e non.

Conoscenze minime

- CCNL di riferimento, ove applicabili e format tipo di contratto.
- Principi e norme di esercizio dell'attività professionale di Addetto qualificato alla progettazione di arredi interni.
- Caratteristiche del settore dell'arredamento e del design.
- Caratteristiche e peculiarità dell'attività di progettazione di arredi interni, destinazioni d'uso e principali tendenze evolutive.

UC.3

“Gestire le relazioni e la comunicazione con il sistema cliente”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Gestire la relazione e la comunicazione con il cliente/committente a partire dall'acquisizione in fase di primo incontro di tutte le informazioni utili a comprenderne esigenze ed aspettative fino alla consegna del prodotto finito, adottando modalità di interazione e stili di comunicazione adeguati. Curare i rapporti con interlocutori interni ed esterni all'organizzazione in cui si opera.

Abilità

- **Comunicare in maniera efficace con le diverse tipologie di clienti**
 - Utilizzare codici e modalità di interazione diversi a seconda della tipologia dei clienti al fine di comprenderne le aspettative e a valorizzare il servizio offerto.
 - Costruire relazioni di fiducia con il cliente, in modo tale che le proprie proposte risultino convincenti e vengano accolte con partecipazione.
 - Adottare stili di comportamento improntati alla cordialità e alla cortesia e, in caso di eventi imprevisti e reclami, mantenere un atteggiamento caratterizzato da autocontrollo ed assunzione di responsabilità.
- **Comprendere i comportamenti dei diversi attori e le dinamiche relazionali del contesto di lavoro**
 - Comprendere i fattori che possono determinare situazioni di potenziale tensione nelle dinamiche organizzative.
 - Comprendere le caratteristiche dei comportamenti attesi dai diversi attori.
 - Individuare le caratteristiche delle dinamiche relazionali e i segnali di possibile attivazione di conflitti.

Conoscenze minime

- Elementi di psicologia dell'organizzazione e dei processi negoziali.
- Elementi di psicologia della comunicazione, in contesti reali e virtuali.
- Elementi di psicologia della comunicazione e della negoziazione.
- Tecniche di comunicazione: ascolto, restituzione.
- Metodologie e strumenti di facilitazione delle relazioni.

UC.4

“Gestire il sopralluogo nell’ambiente oggetto dell’intervento”

Inquadramento EQF: 4

Risultato generale atteso

Gestire le attività dei sopralluoghi e delle visite sui siti oggetto dell’intervento di arredamento al fine di raccogliere le informazioni ed i dati necessari all’attività di progettazione.

Abilità

- **Effettuare sopralluoghi al fine di rilevare le informazioni ed i dati necessari all’attività di progettazione**
- Individuare la documentazione e le attrezzature necessarie al sopralluogo.
- Utilizzare tecniche per rilevazioni e misurazioni degli ambienti da arredare.
- Individuare e monitorare le complessità dell’intervento collaborando anche con i fornitori di manodopera e dei prodotti d’arredamento.
-

Conoscenze minime

- Attrezzature e strumenti di misurazione
- Documentazione necessaria per la visita negli ambienti oggetto dell’intervento (Progetti, planimetrie dei locali, prospetti, ecc.)
- Tecniche per rilevazioni e misurazioni
- Tecniche fotografiche

UC.5

“Sviluppare la soluzione d’arredo, individuando componenti, accessori e materiali, definendo lo stile adeguato all’ambiente ed alla sua destinazione d’uso”

Inquadramento EQF: 4

Risultato generale atteso

Sviluppare e tradurre l’idea stilistica dell’arredo e delle sue componenti, sulla base della destinazione d’uso, delle richieste del committente, delle peculiarità degli spazi e degli stili architettonici degli ambienti.

Abilità

- **Analizzare la richiesta del committente, le caratteristiche e la destinazione d’uso dell’ambiente da arredare**
 - Individuare e analizzare le richieste del committente e la destinazione d’uso.
 - Studiare le caratteristiche dell’ambiente oggetto dell’intervento d’arredo.
 - Analizzare elementi di scenario e tendenze in ambito di design e arredamento appropriati all’ambiente.
 - Utilizzare strumenti, documentazione e tecniche specifiche per reperire e elaborare informazioni utili all’elaborazione del progetto.
- **Ideare una o più soluzioni d’arredo e proporle al committente**
 - Sviluppare l’idea creativa della soluzione da proporre sulla base dell’analisi e delle variabili rilevate.
 - Individuare componenti, materiali, luci, accessori adeguati, in base alla soluzione d’arredo sviluppata.
 - Elaborare un progetto di massima dell’idea creativa definendo le caratteristiche essenziali del progetto oggetto di intervento.
 - Prefigurarsi la fattibilità delle soluzioni d’arredo prospettate.
 - Esporre al cliente le possibili soluzioni d’arredo tramite schizzi, disegni preliminari, fotografie, depliant, ecc.

Conoscenze minime

- Elementi di storia dell’architettura e del design
- Principi di illuminotecnica
- Ergonomia, estetica, mode, tendenze d’arredo
- Elementi di comunicazione cromatica
- Design sostenibile
- Tecniche di sviluppo della creatività
- Progettazione di interni abitativi:
 - spazi minimi dell’abitazione e degli arredi;
 - elementi di organizzazione degli ambienti;
 - componenti e materiali utilizzati nelle cucine;
 - impianti funzionali alla cucina;
 - stili del mobile e degli accessori.
- Progettazione di interni commerciali:

- criteri di organizzazione di uno spazio commerciale, in base alla sua specifica funzione
- regole per l'organizzazione dei percorsi e delle zone funzionali
- dimensionamento degli ambiti di vendita
- nozioni base di exposition design
- nozioni base di visual merchandising

UC.6

“Eseguire gli elaborati progettuali delle soluzioni d’arredo”

Inquadramento EQF: 4

Risultato generale atteso

Eseguire gli elaborati progettuali delle soluzioni d’arredo utilizzando tecniche manuali e software dedicati

Abilità

- **Realizzare l’elaborato progettuale utilizzando le tecniche e gli strumenti dedicati, rispettando quanto elaborato in fase di progettazione di massima**
 - Applicare i principi del disegno tecnico e delle rappresentazioni grafiche
 - Utilizzare software specifici per la progettazione d’arredi
 - Utilizzare software adatti al ritocco e all'impaginazione delle immagini

Conoscenze minime

- Principi del disegno tecnico e delle rappresentazioni grafiche
- Tecniche di disegno attraverso l’utilizzo di specifici software
- Utilizzo di software specifici per la progettazione d’arredi
- Software specifici per la progettazione in 2 D e 3D
- Tecniche digitali e modellazione 3d e Rendering
- Principali software per ritoccare e impaginare le immagini finali del proprio portfolio
- Progettazione di arredi su misura

UC.7

“Lavorare in sicurezza”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Identificare i soggetti della sicurezza del sistema aziendale. Rispettare la normativa di riferimento relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro.

Abilità

Prevenire e ridurre il rischio professionale, ambientale e del beneficiario

- Adottare stili e comportamenti per salvaguardare la propria salute e sicurezza e per evitare incidenti, infortuni e malattie professionali;
- Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio elettrico;
- Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio derivato dall'utilizzo di oggetti taglienti;
- Adottare comportamenti per la prevenzione degli incendi.

Conoscenze minime

- Normative vigenti in materia di sicurezza, prevenzione infortuni, prevenzione incendi e igiene del lavoro, urbanistica, anche con riferimento agli obblighi previsti dal T.U.81/08 Fattori di rischio professionale ed ambientale, e successive disposizioni integrative e correttive.

UC.8

“Valutare la qualità del proprio operato nell’ambito dell’erogazione di un servizio”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Valutare la qualità del proprio operato controllando la corretta applicazione della normativa vigente, il rispetto dei requisiti minimi obbligatori e la conformità alle proprie procedure di qualità.

Abilità

- **Valutare la qualità del proprio operato**
- Comprendere e applicare le procedure di qualità interne all'azienda;
- Percepire il grado di soddisfazione del cliente interno/esterno;
- Individuare le criticità e proporre interventi di miglioramento.

Conoscenze minime

Aspetti di gestione della qualità di un processo.

Concetti di qualità promessa, erogata, attesa e percepita.

Modalità operative di valutazione della qualità di un servizio.