



Regione Umbria

Direzione Programmazione, innovazione e competitività dell'Umbria

Ambito di coordinamento: Territorio, Infrastrutture e Mobilità

Servizio Valorizzazione del territorio e tutela del paesaggio, promozione e coordinamento progetti comunitari

CONCORSO FOTOGRAFICO “L’UMBRIA E I SUOI PAESAGGI: STRUTTURE IDENTITARIE. Un contributo fotografico al Piano Paesaggistico Regionale”

“...il paesaggio è in ogni luogo un elemento importante della qualità della vita delle popolazioni: nelle aree urbane e nelle campagne, nei territori degradati, come in quelli di grande qualità, nelle zone considerate eccezionali, come in quelle della vita quotidiana...”

Convenzione Europea del Paesaggio¹

La Regione Umbria, Direzione Programmazione, innovazione e competitività dell'Umbria, Ambito di coordinamento: Territorio, Infrastrutture e Mobilità, Servizio Valorizzazione del territorio e tutela del paesaggio, promozione e coordinamento progetti comunitari promuove ed organizza, nell'ambito delle attività dell'Osservatorio regionale per la qualità del paesaggio², il Bando di concorso fotografico “L’UMBRIA E I SUOI PAESAGGI: STRUTTURE IDENTITARIE. Un contributo fotografico al Piano Paesaggistico Regionale”, al fine di contribuire ad accrescere la sensibilizzazione al "valore del paesaggio" del territorio regionale e la conoscenza del processo di formazione del Piano Paesaggistico Regionale³ (P.P.R.), in linea con i principi ispiratori della Convenzione Europea del Paesaggio.

Le immagini raccolte attraverso il concorso potranno esprimere, mediante il linguaggio fotografico, modi differenti ed autentici di “sentire” e “percepire” i paesaggi regionali così come individuati nel “Quadro conoscitivo”⁴ del Piano Paesaggistico Regionale, mettendo in luce, in questo modo, la percezione ed il senso di appartenenza che la comunità locale umbra ha del proprio territorio, evidenziandone anche le criticità e le sue trasformazioni.

Il concorso contribuirà alla fase di formazione del P.P.R. per quanto concerne la verifica dei paesaggi identitari nella percezione delle comunità locali ed alla costituzione di un archivio

¹ La Convenzione Europea del Paesaggio, firmata a Firenze il 20 ottobre del 2000 e ratificata dall'Italia nel 2006, ha contribuito ad aprire un'importante riflessione nell'ambito delle istituzioni pubbliche e nel più ampio contesto culturale sul tema del paesaggio quale elemento chiave trasversale del benessere individuale e sociale e sulle sue politiche di corretta tutela, gestione e valorizzazione. La Convenzione Europea stabilisce dei principi che impegnano gli Stati che vi hanno aderito ad adottare politiche che favoriscono la qualità del paesaggio, coinvolgendo le popolazioni interessate nei rilevanti processi decisionali.

² L'Osservatorio regionale per la qualità del paesaggio è stato istituito con Decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 90 del 22.11.2011, di cui alla L.R. 13/2009 ed alla D.G.R. n. 1142 del 10/10/2011. Centro di ricerca, raccolta e scambio delle informazioni e dei dati paesaggistici, l'Osservatorio promuove proposte ed orientamenti finalizzati ad accrescere la sensibilità e la cultura del paesaggio. E' struttura deputata al monitoraggio e all'aggiornamento delle analisi delle trasformazioni del paesaggio regionale. Rispetto alle politiche di tutela e valorizzazione del paesaggio, e quindi anche al Piano Paesaggistico Regionale, ne indirizza e promuove il coordinamento metodologico, operando in collegamento con l'Osservatorio nazionale ed in reciproca collaborazione con le amministrazioni statali e locali competenti in materia di paesaggio. L'Osservatorio attiva azioni progettuali di rilevanza strategica per la conservazione e riqualificazione del paesaggio.

³ La Giunta regionale ha preadottato con D.G.R. n. 43 del 23 gennaio 2012, integrata con D.G.R. n. 540 del 16 maggio 2012, il Piano Paesaggistico Regionale per lo sviluppo paesaggisticamente sostenibile dell'intero territorio regionale, composto dalla Relazione Illustrativa e del Volume 1 dal titolo “Per una maggiore consapevolezza del valore del paesaggio. Conoscenze e convergenze cognitive”. Il Piano Paesaggistico Regionale (P.P.R.) è lo strumento unico di pianificazione paesaggistica del territorio regionale che mira a governare le trasformazioni del territorio al fine di mantenere i caratteri identitari peculiari del paesaggio umbro perseguiendo obiettivi di qualità paesaggistica nel rispetto della Convenzione europea del Paesaggio e del Codice per i Beni culturali e il Paesaggio di cui al D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e in attuazione della L.R. n.13/2009.

⁴ Il Quadro conoscitivo del Piano Paesaggistico Regionale è consultabile al seguente indirizzo: <http://www.umbriageo.regione.umbria.it/canale.asp?id=861>

fotografico e di immagini per l'Osservatorio regionale per la qualità del paesaggio e le foto pervenute potranno essere utilizzate per scopi documentali, informativi e divulgativi.

Bando

Art.1 Tema del concorso ed obiettivi

Tema del concorso fotografico è: "L'UMBRIA E I SUOI PAESAGGI: STRUTTURE IDENTITARIE. Un contributo fotografico al Piano Paesaggistico Regionale".

Nella fase attuale di formazione del PPR d'intesa tra Regione Umbria, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Ministero dell'Ambiente e della Tutela del territorio e del Mare, si è giunti alla individuazione di diciannove "Paesaggi regionali" che caratterizzano l'identità della Regione.

I diciannove Paesaggi identitari regionali, costituiscono ambiti territoriali caratterizzati da differenti sistemi di relazioni tra valori di identità, sistemi di permanenze storico-culturali, risorse fisico-naturalistiche, assetti funzionali, assetti economico-produttivi e risorse sociali e simboliche.

I Paesaggi regionali, in funzione della dominanza dei caratteri paesaggistici, si contraddistinguono in tre grandi famiglie:

- 1) paesaggi a dominante *fisico-naturalistica*⁵;
- 2) paesaggi a dominante *storico culturale*⁶;
- 3) paesaggi a dominante *sociale-simbolica*⁷.

All'interno di questi 19 Paesaggi sono state riconosciute le "STRUTTURE IDENTITARIE REGIONALI"⁸, cioè quei **contesti di paesaggio** che più contribuiscono alla identità dei paesaggi regionali: articolazioni interne dei paesaggi regionali, in quanto paesaggi umbri fortemente identitari, che si distinguono per l'emergere di loro qualità peculiari. Le **Strutture Identitarie regionali** racchiudono qualità cospicue dei vari paesaggi regionali dell'Umbria, e insieme ai Beni paesaggistici, contribuiscono in modo determinante alla rappresentazione dei suoi valori identitari di maggior pregio.

Pertanto i destinatari del concorso definiti al successivo art. 2, sono invitati a trasmettere immagini fotografiche capaci di raccontare e rappresentare, nel modo più libero ed interpretativo, una o più Strutture Identitarie regionali, con particolare riferimento ai suoi caratteri peculiari, tenendo a riferimento anche le criticità e le trasformazioni che hanno interessato o stanno interessando quel territorio.

Per approfondimenti sul PPR, sulle Strutture Identitarie e sui 19 Paesaggi regionali consultare il sito www.territorio.regione.umbria.it ed il sito www.umbriageo.regione.umbria.it.

Il risultato più importante e prezioso che si otterrà dal concorso fotografico saranno i tanti e differenti "sguardi" di chi abita il territorio regionale, di chi ne è attore e al contempo spettatore.

5 I paesaggi a dominante fisico-naturalistica sono quei paesaggi maggiormente caratterizzati dalle risorse fisico-naturalistiche, con riferimento quindi ai valori connessi alla naturalità e alla biodiversità del territorio; assumono quindi un ruolo preponderante in tali paesaggi le risorse ambientali, ovvero l'insieme integrato dei caratteri di valenza idro-geomorfologica, botanico-vegetazionale, naturalistica ed ecologica che conferiscono una specifica identità ambientale al territorio: Bocca Serriola, Trasimeno, Monte Cucco, Colfiorito, Monte Peglia, Monti Martani, Valnerina, Nursino, Amerino, Teverina.

6 I paesaggi a dominante storico culturale sono quei paesaggi la cui identità prevalente è quella tramandata dai processi storici di conformazione del paesaggio, con riferimento sia al sistema di collegamenti e insediamenti sia alle trame e partizioni di uso del suolo; vi è in tali paesaggi un ruolo preponderante delle risorse storico-culturali, ovvero dell'insieme integrato dei caratteri di valenza storica e culturale che conferiscono una specifica identità culturale al territorio: Tifernate, Eugubino, Gualdese-Nocerino, Pievese, Tuderte, Orvietano.

7 I paesaggi a dominante sociale-simbolica sono i paesaggi in cui la dominante identitaria è prevalentemente legata alle dinamiche socio-economiche dello sviluppo, assumendo che anche il conflitto delle permanenze e mutazioni della contemporaneità siano a suo modo generatore di nuove identità paesaggistiche; in tali paesaggi è preponderante il ruolo delle risorse sociali e simboliche, ovvero dell'insieme integrato dei caratteri di valenza insediativa, socio-antropologica, estetico-percettiva e simbolica, che conferiscono una specifica identità di rappresentazione sociale del territorio: Perugino, Valle Umbra, Conca Ternana.

8 Per conoscere le Strutture Identitarie Regionali individuate all'interno del Piano Paesaggistico Regionale consultare il seguente indirizzo: <http://www.umbriageo.regione.umbria.it/canale.asp?id=769>

Verranno premiate le migliori immagini atte a raccontare le Strutture Identitarie dell’Umbria sotto il profilo sociale, storico-culturale e naturalistico.

Il Servizio Valorizzazione del territorio e tutela del paesaggio, promozione e coordinamento progetti comunitari intende con questo concorso:

- promuovere la più ampia diffusione e conoscenza del Piano Paesaggistico Regionale, prevedendo anche momenti formativi specifici, qualora richiesti, presso le scuole aderenti al concorso, a cura del personale regionale del Servizio Valorizzazione del territorio e tutela del paesaggio, promozione e coordinamento progetti comunitari;
- sensibilizzare al riconoscimento e all’apprezzamento del “valore del paesaggio” del territorio regionale e promuovere un aumento della consapevolezza dell’importanza di tale patrimonio diffusa a tutta la cittadinanza;
- rilevare le diverse rappresentazioni della “percezione” che la comunità locale ha del territorio in cui vive, anche in riferimento ai processi di trasformazione ed alle criticità;
- promuovere una maggiore conoscenza del territorio locale attraverso una lettura critica del paesaggio, accompagnata da una riflessione scientifica e, al contempo, dalla capacità di esprimere il proprio vissuto;
- organizzare un archivio fotografico sulle Strutture Identitarie dei 19 paesaggi regionali dell’Umbria.

Art.2 Destinatari

La partecipazione al concorso è aperta alle seguenti categorie:

- a) **categoria individuale (in forma singola) under 30:** giovani con età compresa tra i 14 e i 30 anni;
- b) **categoria Istituti scolastici:** scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, statali, paritarie e non paritarie (**classi o gruppi di studenti organizzati con un docente referente**). Le foto dovranno essere frutto di una riflessione ed una elaborazione comune sul tema del concorso.

Inoltre gli alunni delle scuole possono partecipare anche individualmente per la categoria under 30 **esclusivamente inviando fotografie diverse** da quelle che già partecipano per la categoria scuole.

Art.3 Formazione sulla percezione ed i valori del paesaggio e sulla sua tutela

Per gli istituti scolastici che hanno intenzione di partecipare al concorso sono previsti, qualora richiesti, incontri formativi specifici finalizzati alla conoscenza del paesaggio e del Piano Paesaggistico Regionale, da tenersi presso gli stessi Istituti, a cura del personale regionale del Servizio Valorizzazione del territorio e tutela del paesaggio, promozione e coordinamento progetti comunitari, secondo un apposito calendario.

Art.4 Modalità di partecipazione

I partecipanti possono trasmettere in formato digitale fino ad **un massimo di cinque fotografie**, consegnate per via telematica al Servizio Valorizzazione del territorio e tutela del paesaggio, promozione e coordinamento progetti comunitari, secondo le modalità indicate nel Regolamento di concorso.

Art.5 Caratteristiche tecniche delle fotografie

Le fotografie devono essere scattate esclusivamente con macchine fotografiche digitali.

Le fotografie (max n. 5) devono essere inedite, non aver partecipato ad altri concorsi e non potranno essere diversamente utilizzate dall'autore/autori.

Le fotografie possono essere a colori o in bianco e nero.

Per ulteriori specifiche sulle caratteristiche tecniche delle fotografie si rimanda al Regolamento del concorso.

Art.6 Invio del materiale

La domanda di partecipazione deve essere inviata a:

Regione Umbria

Direzione Programmazione, innovazione e competitività dell'Umbria - Ambito di Coordinamento: Territorio, Infrastrutture e Mobilità

Servizio Valorizzazione del territorio e tutela del paesaggio, promozione e coordinamento progetti comunitari

Sezione Promozione della qualità del patrimonio paesaggistico regionale

Piazza Partigiani, 1- 06121 Perugia

Per quanto riguarda **le modalità di trasmissione e lo schema di domanda di partecipazione** al bando si rimanda al Regolamento del concorso.

Art.7 Scadenza

Le domande di partecipazione devono pervenire entro e non oltre la data di scadenza stabilita nel Regolamento del concorso.

Art. 8 Cause di esclusione

Non sono ammesse al concorso:

- le fotografie pervenute oltre la data di scadenza di cui al precedente art. 7;
- le fotografie prive della domanda di partecipazione, debitamente firmata e accompagnata dalla fotocopia del documento di identità in corso di validità e debitamente sottoscritta;
- le fotografie che risultino partecipare contemporaneamente a più categorie di cui all'art. 2;
- le fotografie che non risultano pertinenti al tema del concorso fotografico, ovvero le Strutture Identitarie dei 19 Paesaggi regionali identificate nel Piano Paesaggistico Regionale dell'Umbria;
- le fotografie che ritraggono persone riconoscibili e siano prive di liberatoria alla ripresa ed alla pubblicazione firmata dai soggetti fotografati;
- le fotografie contrarie alla comune decenza, contenenti riferimenti pubblicitari o politici.

Art.9 Giuria

La giuria è nominata prima della scadenza del Bando ed è composta da esperti nelle materie oggetto del Concorso e da dipendenti regionali del Servizio Valorizzazione del territorio e tutela del paesaggio, promozione e coordinamento progetti comunitari, di cui il Dirigente responsabile del Servizio promotore dell'iniziativa.

Alla giuria spetta il compito di selezionare, a proprio insindacabile giudizio, le fotografie pervenute e proclamare i vincitori per ciascuna delle due diverse categorie.

Nello svolgimento dei lavori la giuria è assistita dalla segreteria del concorso, istituita presso la Sezione Promozione della qualità del patrimonio paesaggistico regionale del Servizio Valorizzazione del territorio e tutela del paesaggio, promozione e coordinamento progetti comunitari.

Art.10 Premi

Per le categorie di destinatari, di cui al precedente art. 2, sono previsti i seguenti premi:

- a) categoria individuale (in forma singola) under 30:** giovani con età compresa tra i 14 e i 30 anni
 - Primo Classificato: €. 600,00 (euro seicento/00)
 - Secondo Classificato: €. 500,00 (euro cinquecento/00)
 - Terzo Classificato: €. 400,00 (euro quattrocento/00)
 - Quarto Classificato: €. 300,00 (euro trecento/00)

- b) categoria Istituti scolastici:** scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado, statali, paritarie e non paritarie (classi o gruppi di studenti organizzati con un docente referente).
 - Primo Classificato: € 2.000,00 (euro duemila/00)
 - Secondo Classificato: € 1.300,00 (euro milletrecento/00)
 - Terzo Classificato: € 600,00 (euro seicento/00)
 - Quarto Classificato: €. 400,00 (euro quattrocento /00)

Ad ogni partecipante non può essere attribuito più di un premio.

Il premio, nel caso della categoria b) viene assegnato all'istituto vincitore.

Non è prevista alcuna forma di compenso o rimborso nei confronti dell'autore/autori che parteciperanno al concorso in oggetto, all'infuori dei premi espressamente previsti.

Art.11 Responsabilità ed utilizzo del materiale

La partecipazione al concorso implica automaticamente l'accettazione del presente bando di concorso ed in particolare l'autorizzazione degli autori alla cessione delle immagini e al loro utilizzo per scopi documentali, informativi e divulgativi da parte della Regione Umbria.

Ogni autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle immagini. Le immagini non verranno restituite, rimarranno di proprietà della Regione Umbria, che ne farà libero uso, con l'obbligo di menzione dell'autore in caso di pubblicazione.

Tutte le fotografie presentate verranno inserite nell'archivio fotografico e di immagini dell'Osservatorio regionale per la qualità del paesaggio e potranno essere pubblicate sul portale istituzionale della Regione Umbria.

Art. 12 Privacy

Ai sensi dell'articolo 11 del D.lgs. n. 196/03 si informa che i dati personali forniti e raccolti nonché le fotografie consegnate saranno utilizzate in funzione e per i fini previsti dal presente bando e potranno essere divulgati nello svolgimento delle iniziative inerenti il concorso. Il partecipante dichiara di essere informato, ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n. 196 del 2003, della comunicazione e diffusione dei dati personali forniti e raccolti (comprese le fotografie) per i fini sopra indicati, sottoscrivendo la domanda di partecipazione.

Art. 13. Esito del concorso e pubblicità delle foto.

L'esito del concorso, con l'elenco dei vincitori e delle rispettive foto nonché dei premi viene pubblicato sul sito istituzionale della Regione Umbria www.territorio.regione.umbria.it e www.umbriageo.regione.umbria.it.

Ai vincitori verrà inviata comunicazione attraverso l'indirizzo riportato nella domanda di partecipazione al concorso.

La premiazione potrà avere luogo nell'ambito di un evento/mostra dedicato, in cui saranno esposte tutte le fotografie selezionate dalla giuria, degne di menzione.

Informazioni

Regione Umbria

Direzione Programmazione, innovazione e competitività dell'Umbria - Ambito di Coordinamento: Territorio, Infrastrutture e Mobilità

Servizio Valorizzazione del territorio e tutela del paesaggio, promozione e coordinamento progetti comunitari – Dirigente Responsabile Arch. Ambra Ciarapica

Sezione Promozione della qualità del patrimonio paesaggistico regionale – Responsabile Dott. Paolo Camerieri

tel. 075 504 5909 – 2767

fax 075 504 2732

Piazza Partigiani, 1 06121 Perugia

mail aciarapica@regione.umbria.it; pcamerieri@regione.umbria.it

www.territorio.regione.umbria.it / www.umbriageo.regione.umbria.it