

**UMBRIA IN SCENA. AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI
PER LO SPETTACOLO DAL VIVO, L'EREDITÀ CULTURALE E IL FUTURO DELLE ARTI**

MODULO B5 – SCHEDA DI PROGETTO PER IL CLUSTER “IL FUTURO DELLE ARTI”

NOTA PER IL SOGGETTO PROPONENTE

La presente Scheda di Progetto costituisce allegato obbligatorio alla Domanda di contributo (Modulo A).

Deve essere restituita esclusivamente in formato PDF e compilata in ogni sua parte.

I testi inseriti dovranno fornire alla Commissione di valutazione tutti gli elementi necessari per l'attribuzione dei punteggi di merito, rispondendo puntualmente ai criteri specifici di valutazione (vedi paragrafo 25.4 dell'Avviso).

SEZIONE 1 - DATI IDENTIFICATIVI

Soggetto Proponente Denominazione / Ragione sociale	
Titolo/denominazione del Progetto	

SEZIONE 2 - DIMENSIONE ARTISTICO-CULTURALE

- **Presentazione preliminare del progetto**

Illustrare l'idea progettuale, evidenziando la coerenza con le finalità previste dalla L.R. 8/2026.

Spazio per la descrizione (max 1.000 caratteri)

- **Criterio: Qualità culturale, artistica e scientifica della proposta. Multidisciplinarietà e apertura ai linguaggi contemporanei, coinvolgimento progettualità emergenti**

Illustrare la chiarezza dell'idea progettuale, degli obiettivi e dei risultati attesi; la qualità del programma culturale, artistico, divulgativo o laboratoriale proposto; la rilevanza dei temi affrontati rispetto alle sfide contemporanee: ambiente, salute, intelligenza artificiale, transizione digitale, sostenibilità, spazio pubblico, comunità, nuove tecnologie; il profilo e competenza dei soggetti coinvolti: artisti, ricercatori, curatori, divulgatori, università, centri di ricerca, imprese creative o tecnologiche; la coerenza tra contenuti, metodologia, destinatari e formato delle attività; la capacità del progetto di produrre conoscenza, consapevolezza critica e nuove forme di immaginazione culturale (punteggio massimo attribuibile: 40 punti).

Spazio per la descrizione (max 2.000 caratteri)

- **Criterio: Dialogo effettivo tra arti, scienza, ricerca e tecnologia**

Illustrare la presenza di collaborazioni documentate tra soggetti culturali, artistici, scientifici, accademici, tecnologici o dell'innovazione; l'integrazione reale tra pratiche artistiche, ricerca scientifica, sperimentazione tecnologica e processi di divulgazione; la capacità del progetto di tradurre contenuti complessi in esperienze culturali accessibili e coinvolgenti; la presenza di metodologie collaborative, laboratoriali, interdisciplinari o partecipative; l'eventuale utilizzo di strumenti digitali, tecnologie immersive, intelligenza artificiale, dati, archivi, dispositivi interattivi o linguaggi medialti innovativi; la capacità di generare nuovi modelli di collaborazione tra cultura, ricerca, impresa (punteggio massimo attribuibile: 30 punti).

Spazio per la descrizione (max 1.500 caratteri)

SEZIONE 3 - DIMENSIONE ORGANIZZATIVA ED ECONOMICO-FINANZIARIA

- **Criterio: Sostenibilità economico-finanziaria e coerenza del budget**

Dimostrare la congruità, il realismo e il dettaglio delle singole voci di spesa rispetto alle attività programmate; la capacità di cofinanziamento dell'iniziativa con risorse proprie o contributi di terzi (pubblici o privati); la redditività attesa o sostenibilità economica complessiva (es. sponsorizzazioni aziendali, bandi scientifici, biglietteria); l'assenza di sovrastime e adeguatezza dei compensi per le figure professionali e di ricerca impiegate (punteggio massimo attribuibile: 10 punti).

Spazio per la descrizione (max 1.500 caratteri)

SEZIONE 4 - DIMENSIONE TERRITORIALE E SOCIALE

- **Criterio: Impatto sul territorio, accessibilità e coinvolgimento dei pubblici**

Evidenziare l'ampiezza e solidità della rete di partenariato con il sistema della ricerca e del territorio (Università, CNR, musei scientifici, scuole); la capacità di attrarre flussi legati al turismo culturale/scientifico e generare ricadute economiche sul territorio; l'adozione di soluzioni concrete per l'accessibilità fisica, sensoriale o digitale (es. exhibit inclusivi, sottotitoli); strategie di audience engagement volte ad avvicinare la cittadinanza e i non esperti ai temi della scienza (punteggio massimo attribuibile: 10 punti).

Spazio per la descrizione (max 1.500 caratteri)

SEZIONE 5 - PREMIALITÀ

- **Criterio: Coinvolgimento del pubblico giovanile**

Presenza di specifiche attività e format co-progettati o dedicati espressamente al target giovanile, under 35, studenti (punteggio massimo attribuibile: 10 punti).

Spazio per la descrizione (max 500 caratteri)

SEZIONE 6 - CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

Presentare lo sviluppo cronologico del progetto, identificando chiaramente le fasi preparatorie, di allestimento, di esecuzione delle attività e di rendicontazione/comunicazione finale.

Pianificare dettagliatamente le attività nell'anno di riferimento.

Spazio per la descrizione (max 1.000 caratteri)