

**UMBRIA IN SCENA. AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI  
PER LO SPETTACOLO DAL VIVO, L'EREDITÀ CULTURALE E IL FUTURO DELLE ARTI**

**MODULO B4 – SCHEDA DI PROGETTO PER IL CLUSTER “EREDITÀ CULTURALE”**

NOTA PER IL SOGGETTO PROPONENTE

La presente Scheda di Progetto costituisce allegato obbligatorio alla Domanda di contributo (Modulo A).

Deve essere restituita esclusivamente in formato PDF e compilata in ogni sua parte.

I testi inseriti dovranno fornire alla Commissione di valutazione tutti gli elementi necessari per l'attribuzione dei punteggi di merito, rispondendo puntualmente ai criteri specifici di valutazione (vedi paragrafo 24.4 dell'Avviso).

**SEZIONE 1 - DATI IDENTIFICATIVI**

|                                                        |  |
|--------------------------------------------------------|--|
| Soggetto Proponente<br>Denominazione / Ragione sociale |  |
| Titolo/denominazione del<br>Progetto                   |  |

## SEZIONE 2 - DIMENSIONE ARTISTICO-CULTURALE

- **Presentazione preliminare del progetto**

*Illustrare sinteticamente l'idea progettuale, evidenziando la coerenza con le finalità previste dalla L.R. 8/2026.*

Spazio per la descrizione (max 1.000 caratteri)

- **Criterio: Professionalità della proposta**

*Documentare il valore scientifico-culturale dei professionisti nazionali e internazionali coinvolti nel palinsesto (punteggio massimo attribuibile: 40 punti).*

Spazio per la descrizione (max 2.000 caratteri)

- **Criterio: Multidisciplinarietà e apertura ai linguaggi contemporanei, coinvolgimento di progettualità emergenti**

*Presenza di una pluralità di linguaggi (es. interazione tra teatro, musica, arti visive contemporanee, talk, proiezioni). Rilettura delle tradizioni attraverso forme espressive o formati divulgativi contemporanei. Coinvolgimento attivo e valorizzazione di artisti under 35, start-up culturali o realtà emergenti del territorio (punteggio massimo attribuibile: 15 punti).*

Spazio per la descrizione (max 1.500 caratteri)

### SEZIONE 3 - DIMENSIONE ORGANIZZATIVA ED ECONOMICO-FINANZIARIA

- **Criterio: Sostenibilità economico-finanziaria e coerenza del budget**

*Dimostrare la congruità del budget e la capacità di cofinanziamento con risorse proprie e/o contributi di terzi (punteggio massimo attribuibile: 25 punti).*

Spazio per la descrizione (max 1.500 caratteri)

#### SEZIONE 4 - DIMENSIONE TERRITORIALE E SOCIALE

- **Criterio: Impatto sul territorio, accessibilità e coinvolgimento dei pubblici**

*Evidenziare l'ampiezza e solidità della rete di partenariato locale (Comuni, Musei, Università, Pro Loco, Scuole), l'adozione di soluzioni concrete per l'accessibilità fisica, sensoriale o cognitiva (es. audiodescrizioni, abbattimento barriere), le strategie di audience engagement volte a coinvolgere target di pubblico non abituali. (punteggio massimo attribuibile: 10 punti).*

Spazio per la descrizione (max 1.500 caratteri)

## SEZIONE 5 - PREMIALITÀ

- **Criterio: Celebrazioni e avvenimenti storici**

*Pertinenza e centralità del progetto rispetto a specifiche ricorrenze, anniversari o avvenimenti di rilievo storico e culturale regionale o nazionale (punteggio massimo attribuibile: 10 punti).*

Spazio per la descrizione (max 500 caratteri)

## SEZIONE 6 - CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

*Presentare lo sviluppo cronologico del progetto, identificando chiaramente le fasi preparatorie, di allestimento, di esecuzione delle attività e di rendicontazione/comunicazione finale.*

*Pianificare dettagliatamente le attività nell'anno di riferimento.*

Spazio per la descrizione (max 1.000 caratteri)