

**UMBRIA IN SCENA. AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI
PER LO SPETTACOLO DAL VIVO, L'EREDITÀ CULTURALE E IL FUTURO DELLE ARTI**

MODULO B3 – SCHEDA DI PROGETTO PER IL CLUSTER “LIVE CLUB”

NOTA PER IL SOGGETTO PROPONENTE

La presente Scheda di Progetto costituisce allegato obbligatorio alla Domanda di contributo (Modulo A).

Deve essere restituita esclusivamente in formato PDF e compilata in ogni sua parte.

I testi inseriti dovranno fornire alla Commissione di valutazione tutti gli elementi necessari per l'attribuzione dei punteggi di merito, rispondendo puntualmente ai criteri specifici di valutazione (vedi paragrafo 23.6 dell'Avviso).

SEZIONE 1 - DATI IDENTIFICATIVI

Soggetto Proponente Denominazione / Ragione sociale	
Titolo/denominazione del Progetto	

Requisiti specifici per il cluster Live club. Si riportano di seguito i requisiti specifici, definiti al paragrafo 23.2 dell'Avviso:

L'ammissibilità dei progetti relativi al cluster *Live club* è subordinata al possesso, da parte del soggetto proponente, dei seguenti requisiti:

- essere titolare della gestione o avere nella disponibilità, anche temporanea, uno o più spazi con sede in Umbria, oppure organizzare un programma di attività in accordo con il gestore degli spazi (**contratto o accordo formale da allegare alla domanda**); ciascuno spazio per il quale si chiede il contributo deve avere una capienza legale tra le 99 persone e le 499 persone;
- prevedere all'interno del proprio atto costitutivo e/o statuto, tra le finalità, lo svolgimento di attività culturali o musicali e/o essere in possesso di licenza di pubblico spettacolo e/o in possesso di licenza di pubblico esercizio con le autorizzazioni necessarie allo svolgimento di attività di piccoli trattenimenti;
- produrre direttamente e/o ospitare, con riferimento a ciascuno spazio per il quale si chiede il contributo, almeno n. 20 spettacoli di musica originale contemporanea dal vivo gratuiti e/o a pagamento oppure n. 10 spettacoli di musica originale contemporanea dal vivo a pagamento. Per “musica originale contemporanea” si intende musica composta dall'esecutore e appartenente a tutti i generi musicali (ad es. il pop, jazz, elettronica, world, classica contemporanea etc.);
- essere in regola con il pagamento delle retribuzioni e dei compensi agli artisti, interpreti ed esecutori, gruppi od orchestre e con gli obblighi di pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali.

SEZIONE 2 - DIMENSIONE ARTISTICO-CULTURALE

- **Presentazione preliminare del progetto**

Illustrare sinteticamente l'idea progettuale, evidenziando la coerenza con le finalità previste dalla L.R. 8/2026.

Spazio per la descrizione (max 1.000 caratteri)

- **Criterio: Qualità della proposta musicale e diversificazione della programmazione artistica**

Illustrare l'originalità e il valore culturale della programmazione, con focus sulla valorizzazione di generi specifici e linguaggi contemporanei; descrivere le misure adottate per garantire la tutela dell'occupazione e la qualificazione professionale di artisti, tecnici e operatori della filiera dello spettacolo; descrivere l'adesione e partecipazione attiva a reti nazionali e internazionali di operatori e live club con analoga vocazione artistica (punteggio massimo attribuibile: 35 punti).

Spazio per la descrizione (max 2.000 caratteri)

- **Criterio: Promozione della musica contemporanea locale e nazionale e dei talenti under 35**

Illustrare le opportunità di sperimentazione, promozione e presentazione di opere di nuovi autori e artisti emergenti; i momenti formativi, workshop incontri di scambio anche con soggetti internazionali, con il coinvolgimento degli artisti, degli operatori e della comunità (punteggio massimo attribuibile: 25 punti).

Spazio per la descrizione (max 1.500 caratteri)

SEZIONE 3 - DIMENSIONE ORGANIZZATIVA ED ECONOMICO-FINANZIARIA

- **Criterio: Sostenibilità economico-finanziaria del progetto e coerenza del budget**

Dimostrare la completezza, chiarezza e solidità del budget rispetto agli obiettivi del progetto (punteggio massimo attribuibile: 25 punti).

Spazio per la descrizione (max 1.500 caratteri)

SEZIONE 4 DIMENSIONE TERRITORIALE E SOCIALE

- **Criterio: Funzione di presidio territoriale e aggregazione comunitaria nelle aree interne o periferiche delle città**

Evidenziare la capacità di agire come centro di aggregazione sociale, stimolando la condivisione culturale e il senso di appartenenza alla comunità; l'attivazione di interventi concreti volti alla sostenibilità ambientale, all'inclusione sociale e all'accessibilità; la collocazione e operatività del live club in aree urbane periferiche, degradate o in comuni classificati come aree interne (punteggio massimo attribuibile: 15 punti).

Spazio per la descrizione (max 1.500 caratteri)

SEZIONE 6 - CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

Presentare lo sviluppo cronologico del progetto, identificando chiaramente le fasi preparatorie, di allestimento, di esecuzione delle attività e di rendicontazione/comunicazione finale.

Pianificare dettagliatamente le attività nell'anno di riferimento.

Spazio per la descrizione (max 1.000 caratteri)