

**UMBRIA IN SCENA. AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI
PER LO SPETTACOLO DAL VIVO, L'EREDITÀ CULTURALE E IL FUTURO DELLE ARTI**

MODULO B1 – SCHEDA DI PROGETTO PER IL CLUSTER “SPETTACOLO DAL VIVO”

NOTA PER IL SOGGETTO RICHEDENTE

La presente Scheda di Progetto costituisce allegato obbligatorio alla Domanda di contributo (Modulo A).

Deve essere restituita esclusivamente in formato PDF e compilata in ogni sua parte.

I testi inseriti dovranno fornire al Comitato scientifico per lo spettacolo tutti gli elementi necessari per l'attribuzione dei punteggi di merito, rispondendo puntualmente ai criteri specifici di valutazione (vedi paragrafo 20.6 dell'Avviso).

SEZIONE 1 - DATI IDENTIFICATIVI

Soggetto richiedente Denominazione / Ragione sociale	
Titolo/denominazione del Progetto	

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE AI SENSI DELL'ART. 13 DELLA L.R. 8/2026

- ☐ Il progetto partecipa all'individuazione quale "Manifestazione culturale di rilevante interesse regionale"

Selezionando questa opzione, il richiedente accetta che la propria candidatura sia valutata anche per questo fine, dichiara di aver preso visione del **paragrafo 21** dell'Avviso e di accettare quanto in esso stabilito.

Ai fini dell'individuazione quale Manifestazione culturale di rilevante interesse regionale, si impegna a **compilare la Sezione 6** del presente Modulo.

SEZIONE 2 - DIMENSIONE ARTISTICO-CULTURALE

- **Presentazione preliminare del progetto**

Illustrare sinteticamente l'idea progettuale, evidenziandone la coerenza con le finalità previste dalla L.R. 8/2026.

Spazio per la descrizione (max 1.000 caratteri)

- **Criterio: Qualità artistica e tecnica della produzione / ospitalità, dimensione nazionale e internazionale della proposta**

Fornire informazioni dettagliate dalle quali si evinca la qualità complessiva del progetto artistico e culturale, con riferimento al programma dettagliato delle attività, alla coerenza curatoriale, al livello professionale della produzione, coproduzione o dell'ospitalità proposta, alla rilevanza degli artisti, delle compagnie e dei soggetti coinvolti, nonché alla capacità di inserirsi in reti e circuiti di interesse regionale, nazionale e internazionale (punteggio massimo attribuibile: 40 punti).

Spazio per la descrizione (max 2.000 caratteri)

- **Criterio: Multidisciplinarietà e apertura ai linguaggi contemporanei, coinvolgimento di progettualità emergenti**

Illustrare gli elementi che dimostrino l'integrazione di diverse discipline artistiche all'interno del cartellone, l'adozione di linguaggi espressivi innovativi e contemporanei, lo spazio d'azione e valorizzazione riservati ad artisti, compagnie o collettivi emergenti (punteggio massimo attribuibile: 15 punti).

Spazio per la descrizione (max 1.500 caratteri)

SEZIONE 3 - DIMENSIONE ORGANIZZATIVA ED ECONOMICO-FINANZIARIA

- **Criterio: Sostenibilità economico-finanziaria del progetto e coerenza del budget**

Illustrare la congruità e la coerenza dei costi: l'adeguatezza delle singole voci di spesa rispetto alle attività proposte, la coerenza dei tempi di realizzazione, la corrispondenza logica e temporale tra il calendario delle attività e la distribuzione dei costi nel triennio. Illustrare la sostenibilità del piano di copertura finanziaria, valutando l'equilibrio tra le risorse proprie del richiedente, i finanziamenti di terzi e il contributo regionale richiesto (punteggio massimo attribuibile: 20 punti).

Spazio per la descrizione (max 1.500 caratteri)

SEZIONE 4 - DIMENSIONE TERRITORIALE E SOCIALE

- **Criterio: Impatto sul territorio, accessibilità e coinvolgimento dei pubblici**

Descrivere la capacità del progetto di generare ricadute economiche e turistiche locali, le azioni concrete previste per l'accessibilità fisica (specificare i dispositivi, i servizi e il personale dedicato a garantire l'accessibilità delle attività alle persone con disabilità fisiche, sensoriali o cognitive come audiodescrizioni, abbattimento delle barriere), culturale, economica e digitale, le strategie di audience development e di coinvolgimento attivo della comunità locale (punteggio massimo attribuibile: 15 punti).

Spazio per la descrizione (max 1.500 caratteri)

SEZIONE 5 - PREMIALITÀ

- **Riconoscimento ministeriale**

Indicare se il soggetto è già formalmente riconosciuto e finanziato dal Ministero della Cultura. Specificare il titolo/denominazione del progetto e le sue principali caratteristiche (se riconosciuto: 5 punti).

Spazio per la descrizione (max 500 caratteri)

- **Pari opportunità e ricambio generazionale**

Documentare l'eventuale presenza di componenti femminili e/o giovanili (under 35) nei ruoli direttivi, gestionali o di direzione artistica del soggetto proponente (se presenti: 5 punti).

Spazio per la descrizione (max 500 caratteri)

SEZIONE 6 - ULTERIORI ELEMENTI DI VALUTAZIONE PER LE "MANIFESTAZIONI CULTURALI DI RILEVANTE INTERESSE REGIONALE"

(COMPILARE SOLO SE È STATA SELEZIONATA QUESTA OPZIONE)

Al fine di consentire al Comitato scientifico per lo spettacolo di valutare la candidatura, illustrare i seguenti criteri di valutazione (vedi Avviso, par. 21.2):

- **Qualità del progetto**

Illustrare gli elementi dai quali si evinca la qualità complessiva del progetto artistico e culturale, con particolare riferimento al programma dettagliato delle attività.

Spazio per la descrizione (max 1.000 caratteri)

- **Grado di impatto nazionale ed internazionale dell'evento**

Descrivere la notorietà dell'evento fuori dai confini regionali, la copertura mediatica storica o attesa, e la presenza di partner istituzionali di rilievo nazionale ed europeo.

È possibile allegare un portfolio inerente al criterio.

Spazio per la descrizione (max 1.000 caratteri)

- **Capacità di attrazione turistica della manifestazione**

Fornire dati stimati o storici sui flussi di visitatori e spettatori provenienti da fuori regione, sul coinvolgimento delle strutture ricettive locali e sulle ricadute economiche dirette generate per l'Umbria.

Spazio per la descrizione (max 1.000 caratteri)

- **Sostenibilità economica**

Illustrare la solidità finanziaria dell'iniziativa e il mix di coperture economiche che ne garantiscono la stabilità indipendentemente dall'apporto pubblico.

Spazio per la descrizione (max 1.000 caratteri)

SEZIONE 7 - CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ

Presentare lo sviluppo cronologico del progetto, identificando chiaramente le fasi preparatorie, di allestimento, di esecuzione delle attività e di rendicontazione/comunicazione finale.

Pianificare dettagliatamente le attività per ciascuno dei tre lotti annuali (2026, 2027, 2028), confermando l'autonomia gestionale di ogni esercizio.

Spazio per la descrizione (max 1.000 caratteri)