

# AGATHA CHRISTIE

Saggio Biografico, Tecniche Letterarie e Riscontri Documentali

Agatha Christie (1890–1976), nota come la *Regina del Giallo*, è la romanziera più venduta della storia dopo le opere di Shakespeare e la Bibbia, con oltre due miliardi di copie tradotte in più di 100 lingue. La sua produzione letteraria, unita a vicende personali singolari e a un'accurata formazione scientifica, costituisce un patrimonio culturale di primissimo ordine.

## 1. Biografia e Formazione Sanitaria: La Scienza dietro i Veleni

Nata a Torquay nel 1890 come Agatha Mary Clarissa Miller, cresce in un ambiente benestante dell'alta borghesia britannica. Il fattore determinante per la sua successiva accuratezza narrativa risiede nel suo impegno sanitario durante i conflitti mondiali:

- **Infermiera Volontaria (1914–1917):** Presta servizio presso il *Voluntary Aid Detachment* (VAD) dell'Ospedale Red Cross di Torquay.
- **Assistente Farmaceutica (1917–1918):** Supera gli esami della *Society of Apothecaries*, qualificandosi come *Dispensary Assistant*. Presso il laboratorio chimico acquisisce una profonda competenza pratica su dosaggi, tossicità, alcaloidi, cianuro, stricnina e tallio.

**L'impatto clinico reale:** La rigore tossicologico della Christie non era solo finzione letteraria. Nel 1977, un caso clinico reale di avvelenamento da tallio presso un ospedale di Londra venne diagnosticato e curato in tempo grazie ad alcuni medici che riconobbero i sintomi esatti descritti dettagliatamente nel romanzo *Un cavallo per la strega* (*The Pale Horse*, 1961).

## 2. Il Mistero Reale: La Scomparsa del 1926

Sposatasi nel 1914 con Archibald Christie, il momento più drammatico della sua vita privata diventa oggetto di una celebre indagine di cronaca. Sulla base dei verbali del *Berkshire Constabulary* e delle edizioni d'epoca del *The Times*, si ricostruisce la cronologia dei fatti:

### 3 Dicembre 1926 — La scomparsa da Sunningdale

Verso le ore 21:30, piegata da un forte esaurimento nervoso dovuto alla recente morte della madre e alla scoperta dell'infedeltà del marito, Agatha lascia la propria abitazione.

### 4 Dicembre 1926 — Ritrovamento della vettura

La sua Morris Cowley viene rinvenuta abbandonata a Newlands Corner (Surrey), con le luci accese, il freno a mano disinserito e una valigia contenente capi d'abbigliamento.

#### 5-13 Dicembre 1926 — L'imponente caccia all'uomo

Il capo di Scotland Yard, Sir William Horwood, mobilita oltre 1.000 agenti, squadre cinofile e perlustrazioni aeree (per la prima volta in un caso di scomparsa). Partecipano alle ricerche anche colleghi illustri come Sir Arthur Conan Doyle e Dorothy L. Sayers.

#### 14 Dicembre 1926 — L'identificazione ad Harrogate

Viene rintracciata all'Hydro Hotel di Harrogate, registrata sotto lo pseudonimo "Teresa Neele" (cognome dell'amante del marito). I periti medici certificheranno uno stato di *fuga dissociativa* o amnesia traumatica. La scrittrice non menzionerà mai tale episodio nella sua autobiografia.

### 3. L'Universo Letterario: Personaggi e Capolavori

Dopo il divorzio da Archibald nel 1928, la Christie consolida la propria figura di autrice. La sua bibliografia include **66 romanzi polizieschi, oltre 150 racconti e 6 romanzi rosa** (pubblicati con lo pseudonimo di Mary Westmacott).

#### I Personaggi Iconici

- **Hercule Poirot:** Investigatore belga metodico e maniaco dell'ordine, risolve gli enigmi criminali attraverso l'uso analitico delle sue "celluline grigio-scuri". Debutta nel 1920 con *Poirot a Styles Court* e termina la sua parabola narrativa nel 1975 con *Sipario*.
- **Miss Jane Marple:** Anziana zitella residente nel tranquillo villaggio di St. Mary Mead. Sotto un'apparenza inoffensiva cela una profonda intuizione psicologica e la capacità di comparare la natura umana del luogo a casi delittuosi complessi.
- **Tommy e Tuppence:** Coppia di investigatori dinamici che evolve e invecchia progressivamente lungo l'intero arco delle loro pubblicazioni.

#### I Capolavori Emblematici

1. *L'assassinio di Roger Ackroyd* (1926) – Un'opera fondamentale che ha rivoluzionato la struttura e le convenzioni del romanzo giallo classico.
2. *Assassinio sull'Orient Express* (1934) – Uno dei casi di Poirot più celebri e articolati della storia della letteratura.
3. *Dieci piccoli indiani* (1939) – Il giallo più venduto di sempre, basato sulla struttura della camera chiusa e guidato da una filastrocca infantile.

### 4. Il Teatro: Record Imbattuti

La Christie si è distinta anche come drammaturga di eccezionale successo commerciale e critico:

| Opera Teatrale                                    | Anno Debutto    | Caratteristiche e Primati                                                         |
|---------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Trappola per topi</b> ( <i>The Mousetrap</i> ) | 1952 (West End) | Rappresenta lo spettacolo teatrale ad ammissione continua più lungo della storia. |

| Opera Teatrale                                                   | Anno<br>Debutto | Caratteristiche e Primi                                                                         |
|------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Testimone d'accusa</b> ( <i>Witness for the Prosecution</i> ) | 1953            | Dramma giudiziario pluri-premiato, successivamente adattato al cinema da Billy Wilder nel 1957. |

## 5. Le Missioni Archeologiche in Medio Oriente (1930–1958)

In seconde nozze, Agatha Christie sposa nel 1930 l'archeologo Sir Max Mallowan. Tale unione la porta a prendere parte attiva alle campagne di scavo organizzate dal *British Museum* e dalla *British School of Archaeology in Iraq*.

- **Attività di Cantiere:** Presso i siti di **Ur**, **Ninive** e **Nimrud**, i diari di scavo confermano il suo impegno diretto nell'archiviazione fotografica e nella pulizia conservativa dei reperti in avorio, per i quali utilizzava formule emollienti idratanti.
- **Influenza Narrativa:** L'esperienza sul campo ha fornito una solida accuratezza di ambientazione a celebri romanzi quali *Non c'è più scampo* (1936), *La domatrice* (1938) e *C'era una volta* (1944), quest'ultimo ambientato nell'Antico Egitto e basato sul carteggio storico delle *Lettere di Heqanakht* (2000 a.C. circa).