



JJ Bola — *Giù la maschera. Essere maschi oggi* — Einaudi Ragazzi

Un libro che parla ai ragazzi in modo diretto e accessibile: affronta le pressioni che la società impone ai maschi, gli stereotipi che soffocano le emozioni e le radici culturali della violenza di genere. Un percorso che aiuta a riconoscere comportamenti tossici, ma anche a coltivare empatia, rispetto e relazioni sane. Ideale per avviare dialoghi con adolescenti su mascolinità e responsabilità affettiva.

Sara Dealbera — *Le mantidi* — Tunué

Un romanzo grafico visionario e potente: al centro c'è un gruppo di donne che, dopo aver vissuto violenze profonde, costruiscono una comunità alternativa basata sull'aiuto reciproco e sulla cura. Le tavole evocative e la narrazione simbolica invitano a riflettere sulle cicatrici della violenza, sulla forza collettiva e sul ruolo trasformativo della sorellanza. Per lettori e lettrici adolescenti maturi e adulti.

Fulvia Degl'Innocenti — *Il grande volo* — Edizioni Astragalo

Un albo illustrato che affronta il tema della violenza assistita con grande delicatezza: Nina vive in una casa dove "volano i piatti" e le parole feriscono più dei rumori. Attraverso metafore visive, la storia mostra la paura, la confusione e, infine, il coraggio che porta madre e figlia a cercare un nuovo inizio. Una lettura importante per parlare di emozioni, sicurezza e ascolto con i più piccoli.

Grimm Sisters (a cura di) — *(IN)solite Storie. Fiabe contro la violenza di genere* — Cesvol Umbria

Una raccolta di fiabe classiche riscritte e illustrate per trasformare narrazioni spesso basate su stereotipi e passività femminile in racconti di autodeterminazione, consenso e rispetto. Le protagoniste non subiscono il destino, ma lo cambiano: un progetto educativo che usa l'immaginario fiabesco per contrastare la cultura della violenza già in età scolare. Perfetto per letture guidate nella scuola primaria.

Ilona Lammertink & Els Vermeltfoort — *I bambini non si picchiano* — Clavis

Un albo che affronta con grande sensibilità il tema della violenza domestica vista dagli occhi di una bambina. Senza spaventare, il libro introduce l'idea che ciò che succede in casa non è sempre giusto e che è possibile parlarne e chiedere aiuto. Le illustrazioni calde e il linguaggio semplice lo rendono un supporto prezioso per genitori, educatori e insegnanti.

Assia Petricelli & Sergio Riccardi — *Per sempre* — Tunué (collana Ariel)

Una graphic novel delicata ma incisiva che racconta il passaggio dall'infanzia all'adolescenza, quando le relazioni affettive diventano più complesse. Attraverso la storia di una ragazza che osserva ciò che accade nella propria famiglia, il libro indaga la violenza psicologica, il silenzio che

spesso la accompagna e il bisogno di proteggere chi si ama. Un'opera che aiuta i preadolescenti a riconoscere segnali e dinamiche emotive.

Marjane Satrapi — *Persepolis* — Rizzoli Lizard

Il racconto autobiografico di una bambina che cresce in Iran durante la rivoluzione islamica. Marjane affronta la perdita di libertà, le imposizioni sul corpo e sul comportamento delle donne, la guerra e la ricerca della propria identità. Con un tratto essenziale e un'ironia tagliente, Satrapi mostra come il controllo sul corpo femminile sia una forma di violenza culturale. Una lettura fondamentale dai 13 anni in su.

STED (Stefania Lancia) — *Le conseguenze* — Another Coffee Stories

Una narrazione grafica contemporanea che incrocia diverse storie di donne, mostrando l'impatto duraturo della violenza di genere su corpi, relazioni e comunità. Non si concentra solo sul trauma, ma anche sulla possibilità di reagire, chiedere aiuto e ricostruirsi. Le tavole, dal segno vibrante, mettono in scena un linguaggio visivo immediato e potente. Per giovani adulti e adulti.

Bryan Talbot — *La storia del topo cattivo* — Tunué

Una graphic novel intensa e coraggiosa che affronta il tema degli abusi sui minori con rispetto, profondità e una grande attenzione al percorso emotivo della protagonista. Alternando momenti di buio a immagini di forza interiore, Talbot racconta la fuga, la ricerca di un rifugio e, soprattutto, la lenta conquista di un futuro possibile. Adatta a lettori adolescenti maturi accompagnati.

Leonardo Valenti & Fabiano Ambu — *Il massacro del Circeo* — Becco Giallo

Un'opera di graphic journalism che ricostruisce con rigore la terribile vicenda del 1975, in cui due ragazze furono rapite e torturate da tre giovani appartenenti a famiglie della Roma "bene". Il fumetto ripercorre fatti, contesto sociale, processo e la figura della sopravvissuta, diventata simbolo di lotta. Una lettura dura ma necessaria per comprendere la radice strutturale della violenza di genere. Per lettori adulti e adolescenti grandi.