



RuralCiak Ed. II

Il concorso che premia le produzioni video dello sviluppo rurale realizzati dalle Regioni italiane

Regolamento di partecipazione

In occasione della XVIII edizione del Festival Internazionale del Giornalismo di Perugia (17-21 aprile 2024), il Ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste (MASAF) e la Regione Umbria – Autorità di Gestione dello sviluppo rurale, presentano l'Edizione II di RuralCiak: concorso che premia le produzioni video delle Autorità di Gestione FEASR delle Regioni e Province autonome italiane.

Il Festival Internazionale del Giornalismo, il più grande evento europeo dedicato ai media e alla comunicazione, costituisce una vetrina d'eccezione per i comunicatori pubblici chiamati a raccontare l'Europa, le sue istituzioni e l'impatto dei Fondi UE sui territori.

A chi è rivolto RuralCiak?

Il premio RuralCiak è rivolto alle **Autorità di Gestione** (AdG) dei Programmi di Sviluppo Rurale (PSR 2014-2022) e dei Complementi di Sviluppo Rurale (CSR 2023-2027) delle **Regioni e Province autonome italiane**.

Si tratta dei principali soggetti istituzionali che svolgono e implementano azioni di comunicazione per garantire adeguata visibilità alle politiche e, al contempo, rafforzare presso l'opinione pubblica la percezione del ruolo svolto dall'UE e di valorizzare i benefici concreti per tutta la collettività degli investimenti pubblici nell'ambito dello sviluppo rurale grazie al sostegno del **Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale (FEASR)**.

Per cosa è possibile candidarsi?

La candidatura riguarda le attività di comunicazione e informazione istituzionale delle AdG dei PSR/CSR italiani nonché relative a progetti di particolare rilevanza realizzate tramite **brevi video** per promuovere una maggiore conoscenza delle politiche di sviluppo rurale.

I video che si intendono candidare a RuralCiak, connessi al tema dello **sviluppo rurale**, devono essere riconducibili ad almeno una delle tre (3) categorie previste dal regolamento.

Evento organizzato da MASAF-RRN e Regione Umbria- AdG dello sviluppo rurale

Per quesiti tecnici e organizzativi è possibile rivolgersi a:

Paolo Cucchiari, Regione Umbria

pcucchiari@regione.umbria.it - tel. 075 504 5137

Giovanna Mottola, Regione Umbria

gmottola@regione.umbria.it - tel. 075 504 5173

È ammessa la candidatura di un (1) video per ciascuna categoria. Ogni Regione/Provincia autonoma può infatti presentare la candidatura **per un massimo di tre (3) video**, uno (1) per ciascuna categoria del concorso.

N.B. Ai fini dell'ammissione della candidatura è necessario dichiarare, al momento dell'invio, che il video fornito è originale e libero in toto da diritti nonché di aver acquisito le **idonee autorizzazioni** ai sensi della Legge sul diritto d'autore (L. 633/1941).

Quali sono le categorie del concorso RuralCiak?

L'Edizione II di RuralCiak prevede **tre (3) categorie di partecipazione**. Ogni Regione/Provincia autonoma può presentare la candidatura per ciascuna delle tre (3) categorie proponendo al massimo un (1) video per ciascuna categoria del concorso di seguito descritte:

1. **EDUCATIONAL E TUTORIAL:** rientrano in questa categoria, a titolo esemplificativo e non esaustivo, video tutorial, video corsi, webinar e infografiche animate.

Video tutorial è il singolo video che parla di uno specifico argomento o che analizza nel dettaglio uno dei suoi aspetti;

Video corso può essere visto come l'insieme di più tutorial raggruppati per una determinata tematica;

Webinar (dall'unione di due parole: Web e Seminar) rappresenta una lezione online che si può seguire da dove si preferisce, ma in un giorno e un'ora stabilita;

Infografiche animate sono video di pochissimi minuti (non più di 2 o 3) in cui si spiega un'idea/un concetto/una procedura nel modo più semplice possibile.

2. **SPOT E VIDEO EMOZIONALI:** rientrano in questa categoria, a titolo esemplificativo e non esaustivo, spot per tv, web e social network, sigle per convention ed eventi.

Si tratta di produzioni, basate sullo storytelling ovvero la narrazione di una storia, in cui l'elemento emozionale è preponderante. Infatti, il racconto è in grado di suscitare delle emozioni in chi guarda grazie all'uso di immagini e musica coinvolgente con lo scopo di creare un legame con lo spettatore fatto di condivisione di valori e ideali.

3. **STORYTELLING:** rientrano in questa categoria, a titolo esemplificativo e non esaustivo, webserie, documentari, docufiction, interviste, storie illustrate, infotainment.

Si tratta di storie audiovisive che raccontano un prodotto/un'organizzazione attraverso la creazione di una narrazione in maniera più o meno emozionale. In alcuni casi, come per le webserie, il racconto viene serializzato in "episodi", racchiusi sotto un unico titolo e accomunati da una narrazione orizzontale che racconta le vicende di personaggi.

Quando ci si può candidare e come avviene la candidatura?

Dal 18 marzo fino alle ore 12.00 di lunedì 25 marzo 2024 le Regioni e le Province autonome italiane possono inviare le proprie produzioni video e candidarsi al premio RuralCiak.

Per candidarsi è necessario utilizzare il seguente **form di adesione**:

<https://form.jotform.com/240742047168355>

Non ci sono limiti alla risoluzione delle produzioni video inviate; la risoluzione ottimale è 1280x720 e 1920x1080.

I formati accettati sono mpg, avi, mp4, mov e la **durata consigliata del video è di 180-200 secondi con un peso massimo del file 200 MB**.

Le produzioni video possono essere inviate tramite il **caricamento del file** all'interno del form oppure indicando il **link pubblico** su cui reperire il filmato.

La compilazione del form prevede inoltre l'indicazione di:

- Titolo della produzione video con cui si intende partecipare a RuralCiak;
- Idea e concept alla base del video
- Indicazione della categoria cui si riferisce il video (EDUCATIONAL E TUTORIAL - SPOT E VIDEO EMOZIONALI – STORYTELLING)

N.B. Se si intende partecipare per più di una categoria si dovrà procedere con **invii multipli** della candidatura. Il form, infatti, consente di caricare un solo video per ciascuna categoria.

Come avverrà la valutazione?

Ad insindacabile giudizio di una **giuria tecnica di qualità** saranno assegnati **RuralCiak per ogni categoria di partecipazione** (per un totale di n. 3 RuralCiak assegnati).

È facoltà della giuria tecnica di qualità conferire ulteriori **due (2) Menzioni Speciali**, trasversali a tutte le categorie del concorso, alle produzioni video ritenute significative in termini di innovazione, di originalità creativa e di scelta dei mezzi espressivi.

I componenti della giuria tecnica di qualità forniranno, nel corso della cerimonia di premiazione, un'esaustiva **motivazione** sulle scelte effettuate.

Questa edizione prevede l'istituzione del Premio **RuralCiak giovani**, che sarà assegnato alla produzione video che otterrà il maggior numero di voti espressi da una giuria di studenti provenienti da università distribuite in tutta Italia e che voterà in maniera **trasversale alle categorie** del concorso.

Come avviene la votazione della giuria tecnica di qualità?

La giuria tecnica di qualità è composta da professionisti del cinema/regia, del mondo dell'informazione e delle istituzioni UE, per un massimo di **quattro (4) componenti**.

Ogni componente della giuria, in base all'area specifica di competenza, esprimerà la propria valutazione, su una scala di valore da 0 a 10, tenendo conto dei seguenti **criteri**:

1. Coerenza e corrispondenza con la categoria tematica del concorso
2. Originalità, creatività e forza comunicativa del video
3. Qualità, tecnica e armonia della produzione video

In caso di **parità di punteggio** sarà premiato il video che ha ottenuto il maggior punteggio nel criterio "Originalità, creatività, forza comunicativa del video".

Da chi è composta la giuria tecnica di qualità?

I nomi che compongono la giuria tecnica di qualità sono:

CINEMA/REGIA		
1	Antonio Augugliaro	Editor e regista. Formatosi nella videoarte con Studio Azzurro, lavora attualmente per Sky Tg24. Come regista ha diretto nel 2014 <i>On the Bride's side - Io sto con la sposa</i> con cui ha vinto il David di Donatello come migliore cortometraggio ed è stato selezionato al 71 Festival di Venezia. Sua è anche la società di produzione e distribuzione cinematografica indipendente Gina Films
2	Silvia Pellizzari	Editor di videoinstallazioni e installazioni interattive. Laureata in Conservazione dei Beni Culturali a Venezia, lavora da molti anni per Studio Azzurro. Nel 2014 ha montato il documentario <i>Devil comes to Koko</i> di Alfie Ntze e nel 2015 ha firmato con Lizi Gelber il montaggio del lungometraggio <i>Per un Figlio</i> di Suranga D.Katugampala
INFORMAZIONE		
3	Nina Gigante	Giornalista freelance e content creator. Lavora per <i>Donna moderna, Starbene, Natural Style, Tuttigusti</i> l'inserito viaggi e tempo libero de <i>La Stampa</i> e diversi inflight magazine occupandosi di benessere, viaggi, cucina sana, genitorialità. Dal 2022 cura una rubrica settimanale su <i>Donna Moderna, Namaste Conosci Te Stessa</i> , la prima in Italia dedicata al benessere corpomente. Testimonial nel 2022 di PERUGIA Best in Travel per <i>Lonely Planet USA</i>
ISTITUZIONI UE		
4	Massimo Pronio	Responsabile Comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea. Coordina le principali iniziative di comunicazione con i media e tramite i social media sui temi relativi

Evento organizzato da MASAF-RRN e Regione Umbria- AdG dello sviluppo rurale

Per quesiti tecnici e organizzativi è possibile rivolgersi a:

Paolo Cucchiari, Regione Umbria

pcucchiari@regione.umbria.it - tel. 075 504 5137

Giovanna Mottola, Regione Umbria

gmottola@regione.umbria.it - tel. 075 504 5173

		all'UE. Il 2024, tra l'altro, ha visto la Rappresentanza in Italia impegnata nella realizzazione della prima edizione del contest <i>Ciak, Europa, si vota!</i> , iniziativa rivolta a giovani filmmaker, videomaker, professionisti e appassionati di arti visive per promuovere la partecipazione al voto in vista delle elezioni europee di giugno 2024
--	--	--

Quali sono i premi previsti?

I premi saranno così articolati:

- ✓ *RuralCiak giovani*, premio assegnato da una giuria di studenti provenienti da università distribuite in tutta Italia e che voterà in maniera trasversale alle categorie del concorso
- ✓ *RuralCiak*, al primo classificato della categoria EDUCATIONAL E TUTORIAL
- ✓ *RuralCiak*, al primo classificato della categoria SPOT E VIDEO EMOZIONALI
- ✓ *RuralCiak*, al primo classificato della categoria STORYTELLING
- ✓ n. 2 *Menzioni Speciali (facoltative)* assegnate dalla giuria tecnica di qualità in maniera trasversale alle categorie del concorso.

Quando ci sarà la premiazione?

La cerimonia di premiazione è prevista per **venerdì 19 aprile 2024**, ore 16:00 – 17:50, presso la **Sala dei Notari**, Palazzo dei Priori, Piazza IV Novembre 1, **Perugia**, nell'ambito della XVIII edizione del **Festival Internazionale del Giornalismo di Perugia**.

Evento organizzato da MASAF-RRN e Regione Umbria- AdG dello sviluppo rurale

Per quesiti tecnici e organizzativi è possibile rivolgersi a:

Paolo Cucchiari, Regione Umbria

pcucchiari@regione.umbria.it - tel. 075 504 5137

Giovanna Mottola, Regione Umbria

gmottola@regione.umbria.it - tel. 075 504 5173