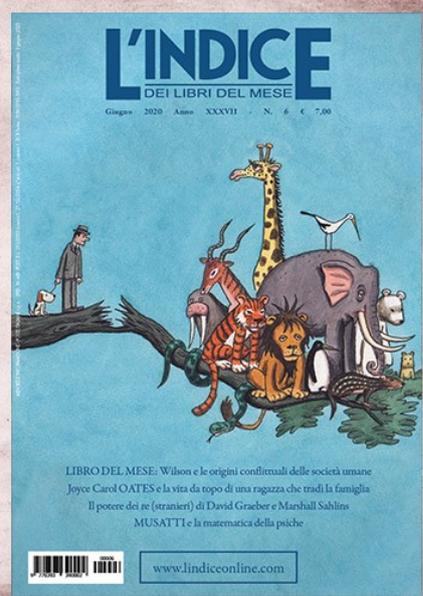


N. 6 - 2020

Anno XXXVII



Segnali

[Storia e memorie soggettive: un sincretismo possibile?](#), di Marcello Flores

[Claudio Napoleoni e l'esplorazione di un discorso economico possibile](#), di Giuliano Guzzone

[Matematica e filosofia: i due amori di Cesare Musatti](#), di Gabriele Lolli

[Perché la scuola deve far stare assieme](#), di Vincenzo Viola

[DiMMi: diari nei tempi biblici dell'itineranza](#), di Eliana Bouchard

[La satira abrasiva dei comportamenti disumani di Caryl Churchill](#), di Marina Vitale

[Tossici al potere: i grandi leader e il consumo di sostanze psicoattive](#), di Adriano Zecchina

[Il colore viola: un'imprescindibile testimonianza storico-politica diventata un classico](#), di Cristina Iuli

[L'opera completa del poeta Bartolo Cattafi](#), di Domenico Calcaterra

[Festival cinematografici in emergenza in tempi di coronavirus](#), di Grazia Paganelli

Libro del mese

Edward O. Wilson *Le origine profonde delle società umane*, di [Luca Munaron](#) e [Marco Ferrari](#)

Primo piano: Giorgio Fontana

Giorgio Fontana [Prima di noi](#) e [Intervista all'autore](#), di Gabriella Dal Lago e Virginia Giustetto

Primo piano: Joyce Carol Oates

Joyce Carol Oates *Ho fatto la spia*, di [Barbara Miceli](#) e [Paolo Armelli](#)

Letterature

[Ricardo Piglia I casi del commissario Croce](#), di Stefano Gallerani

[Aroa Moreno Durán Cose che si portano in viaggio](#), di Vittoria Martinetto

[Khaled Khalifa *Morire è un mestiere difficile*](#), di Mario Marchetti

[Claudio M. Florian *Le età dei giochi*](#), di Lorenzo Renzi

[R.O. Kvon *Gli incendiari*](#), di Virginia Pignagnoli

[Mazo de la Roche *Il gioco della vita*](#), di Carmen Concilio

[Arkadij e Boris Strugackij *La chiocciola sul pendio*](#), di Giulia Baselica

[Léonora Miano *La stagione dell'ombra*](#), di Francesca Giommi

Storia e società

[Vittorio Daniele *Il paese diviso*](#), di Mario Bova

[Nino De Amicis *Bruno Trentin*](#), di Edmondo Montali

[Francesco Lo Bianco *Bitcoin e criptovalute contro la sovranità*](#), di Giuseppe Mastruzzo

[Fabrizio Gatti *Educazione americana*](#), di Gian Giacomo Migone

Saggistica letteraria

[Lino Di Lallo *Voci e visioni di voci*](#), di Gaetano de Virgilio

[Sandra Bosco Coletsos *Gli animali e i loro nomi*](#), di Giovanni Gobber

[Simona Carretta *Il romanzo a variazioni*](#), di Tiziano Toracca

[Pier Vincenzo Mengaldo *I chiusi inchiostri*](#), di Velio Abati

[Marco Menato e Simone Volpato \(a cura di\) *La cassa dei libri*](#), di Matteo Moca

[Goffredo Fofi *L'oppio del popolo*](#), di Bianca Maria Paladino

Narratori italiani

[Sandro Veronesi *Il colibrì*](#), di Matteo Fontanone

[Giorgio Montefoschi *Desiderio*](#), di Gandolfo Cascio

[Cristò *La meravigliosa lampada di Paolo Lunare*](#), di Vito Santoro

[Paolo Di Paolo *Lontano dagli occhi*](#), di Giovanni Greco

[Leonardo Caffo *Il cane e il filosofo*](#), di Monica Bardi

[Paolo Mazzarello *L'inferno sulla vetta*](#), di Gennaro Rega

[Giulio Trasanna *Soldati e altre prose*](#), di Luca Lenzini

[Vladimiro Bottone *Non c'ero mai stato*](#), di Chiara Dalmasso

Pagina a cura del Premio Calvino

[Emanuela Canepa *Insegnami la tempesta*](#), di Mario Desiati

[Claudio Uguccioni *Il Purgatorio non è eterno*](#), di Gabriella Leone

Filosofia e politica

[David Graeber e Marshall Sahlins *Il potere dei re*](#), di Francesco Remotti

[Gregory Claeys](#) *Marx e il marxismo*, di Adelino Zanini

[Niccolò Bertuzzi, Carlotta Cacagl e Loris Caruso \(a cura di\)](#) *Popolo chi?*, di Alfio Mastropaolo

Diritto

[Alessandro Simoni](#) *Rom, antiziganismo e cultura giuridica*, di Elisabetta Grande

Scuola

[Matteo Plebani e Francesco Berto](#) *Logica con i social network*, di Gabriele Lolli

[Sergio Colella, Dario Generali e Fabio Minazzi \(a cura di\)](#) *La scuola dell'ignoranza*, di Gino Candreva

Arte

[Flavio Fergonzi](#) *Una nuova superficie*, di Maria Grazia Messina

[Anna Bisceglia, Matteo Ceriana e Paolo Procaccioli \(a cura di\)](#) *Pietro Aretino e l'arte del Rinascimento*, di Massimiliano Rossi

Acheologia

[Louis Godart](#) *Da Minosse a Omero*, di Anna Ferrari

[Mario Di Branco e Maria Teresa \(a cura di\)](#) *Guida di Palmyra*, di Luca Peyronel

Scienze

[David Reich](#) *Chi siamo e come siamo arrivati fin qui*, di Alberto Piazza

[Michael Tomasello](#) *Diventare umani*, di Simone Pollo

Donne

[Marilù Oliva](#) *L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre*, di Franco Pezzini

[Vera Gheno](#) *Femminili singolari*, di Manuela Manera

[Alice Ceresa](#) *Piccolo dizionario dell'inuguaglianza femminile*, di Luisa Ricaldone

Musica

[Daniele Lombardi \(a cura di\)](#), *Dmitrij Šostakovič. Il grande compositore sovietico*, di Rosanna Giaquinta

[Roberto Cotroneo](#) *Il demone della perfezione: Arturo Benedetti Michelangeli, l'ultimo dei romantici*, di Vittorio Coletti

[Angelo Fabbrini](#) *La valigetta dell'accordatore*, di Elisabetta Fava