

N. 9 - 2019

Anno XXXVI



Segnali

[Greta Thunberg, i suoi libri e l'impatto mediatico](#), di Anna Meldolesi

[La Spagna tra terrorismo e ricomposizione sociale](#), intervista a Fernando Aramburu di Chiara D'Ippolito

[Il conflitto israelo-palestinese: la catastrofe, le guerre e le residue speranze](#), di Arturo Marzano

[Ipotesi su D'Annunzio: superomismo, Fiume e il volo](#), di Domenico Calcaterra

[Libri d'arte per bambini tra ingegno e bellezza](#), di Ilaria Tontardini e Giorgio Bacci

Libro del mese

Richard Powers *Il sussurro del mondo*, di [Daniela Fargione](#) e [Eva-Sabine Zehelein](#)

Primo piano: Sylvia Townsend Warner

Sylvia Townsend Warner *Lolly Willowes o l'amoroso cacciatore e Il cuore vero*, di Teresa Prudente

[Si diventa streghe per avere una vita propria](#), di Paolo Bertinetti

Primo piano: romanzo italiano

Giancarlo Alfano e Francesco de Cristofaro (a cura di) *Il romanzo in Italia*, di [Corrado Bologna](#) e [Chiara Fenoglio](#)

Narratori italiani

Vanni Santoni *I fratelli Michelangelo*, di Massimo Castiglioni

Paolo Colagrande *La vita dispari*, di Chiara Dalmaso

Fernando Guglielmo Castanar *Il postino di mozzi*, di Claudio Panella

Teresa Ciabatti *Matrigna*, di Marzia Fontana

Giovanni Montanaro *Le ultime lezioni*, di Giacomo Giossi

[Laura Laurenzi *La madre americana*](#), di Alfredo Ilardi

Premio Calvino XXXII edizione

[Serena Patrignanelli *La fine dell'estate*](#), di Mario Desiati

[Roberto Riso "La penna è chiacchierona". Edmondo De Amicis e l'arte del narrare](#), di Franco Pezzini

Speciale I Dialoghi di Trani

Editoriale

[La quarta rivoluzione industriale e l'anonimato di gruppo](#) di Stefano Zamagni

[Polisemia e Costituzione](#), di Sabino Cassese

[Un solo pianeta, una sola umanità: il progresso sociale multidimensionale](#), di Salvatore Veca

[Un sentimento e un grappolo di significati](#), di Elena Pulcini

[Gli scienziati non devono essere lasciati soli](#), di Guido Tonelli

[Gli strumenti per accrescere la conoscenza](#), di Massimo Bray

[Premio Fondazione Megamark: incontri di Dialoghi](#) di Daniela Balducci

[Estratti dai romanzi finalisti: Bacà, Corsalini, Tapparelli, Lupo, Marangoni](#)

[Diario di un'abbuffata narrativa](#), di Maria Teresa Carbone

Letterature

[Annemarie Schwarzenbach *I miei occhi sul mondo. Scritti di viaggio*](#), di Sara Amorosini

[Vladimir Orlov *Danilov, il violista*](#), di Giulia Baselica

[Nadeem Aslam *Il libro dell'acqua e di altri specchi*](#), di Esterino Adami

[Sasha Marianna Salzmann *Fuori di sé*](#), di Francesco Pacifico

[Jorge Luis Borges *Il tango. Quattro conferenze*](#), di Vittoria Martinetto

[China Miéville *L'uomo del censimento*](#), di Nicoletta Vallorani

[Philip Roth *Romanzi 1998-2010*](#), di Alice Balestrino

Poesia

[Fabio Pusterla *Cenere, o terra*](#), di Margherita Quaglino

[Leandro Piantini *Il poeta non deve tacere*](#), di Anna Maria Carpi

Saggistica letteraria

[Angela Borghesi *L'anno della Storia 1974-1975. Il dibattito politico e culturale sul romanzo di Elsa Morante*](#),
di Elena Porciani

[Filippo La Porta *Disorganici. Maestri involontari del Novecento*](#), di Danilo Bonora

Politica e società

[Salvatore Palidda \(a cura di\) *Resistenze ai disastri sanitari, ambientali ed economici nel Mediterraneo*](#), di Alessandra Algostino

[Dario Rei *Stranieri di casa. Persone e storie fra Torino e Monferrato*](#), di Giuseppe Sergi

Storia

[John Haldon *L'impero che non voleva morire. Il paradosso di Bisanzio \(640-740 d.C.\)*](#), di Mario Gallina

[Cemil Aydin *L'idea di mondo musulmano. Una storia intellettuale globale*](#), di Massimo Campanini

[Giorgio Levi Della Vida *Scritti sull'Islam*](#), di Lucio Biasiori

[Aram Mattioli *Mondi perduti. Una storia dei nativi nordamericani*](#), di Marco Sioli

[Paul Gilroy *The Black Atlantic. L'identità nera tra modernità e doppia coscienza*](#), di Annalisa Oboe

[aa. vv. *Al rombo del cannon. Grande guerra e canto popolare*](#), di Laurana Layolo

Arte

[Ilaria Ciseri \(a cura di\) *Gli avori del Museo Nazionale del Bargello*](#), di Fabrizio Crivello

[Roberto Bartalini *Il Duomo Nuovo di Siena*](#), di Gabriele Donati

Musica

[Jacopo Tomatis *Storia culturale della canzone italiana*](#), di Pierpaolo Martino

[Ramin Bahrami *Ludwig Van Beethoven*](#), di Anna Scalfaro

Scienze

[Paolo Gallina *La mente liquida. Come le macchine condizionano, modificano o potenziano il cervello*](#), di Carlo Buffa

[Silvia Bencivelli *Sospettosi. Noi e i nostri dubbi sulla scienza*](#), di Armando Genazzani

Effetto film

[*Once Upon A Time in Hollywood \(C'era una volta in America\)*, di Quentin Tarantino](#) di Leonardo Gandini

Traduzione

[*La sfida di The Importance of Being Earnest di Oscar Wilde*](#), di Antonio Bibbò