

# N. 6 - 2019

## Anno XXXVI



### **Segnali**

[Un mostro nella laguna: la Biennale di Venezia](#), di Alessandro Del Puppo

[Sharing economy, welfare aziendale e altre forme del lavoro](#), di Fulvio Perini

[Working Class: gli eroi del nuovo millennio](#), di Claudio Panella

[L'opera e l'influenza di Machiavelli](#), di Pier Paolo Portinaro

[Le continuità della magistratura italiana](#), di Guido Neppi Modona

[La rivoluzione russa come fenomeno religioso](#), di Roberto Valle

**Margherita Belgiojoso** [Là dove s'inventano i sogni](#), di Maria Candida Ghidini

[Approcci sistemici alla gestione dell'informazione](#), di Davide Lovisolo

[Cortázar e la concezione del mondo](#), intervista a Anna Boccuti di Chiara D'Ippolito e Camilla Valletti

### **Libro del mese**

**Salvatore Lupo** [La mafia. Centosessant'anni di storia](#), di Rocco Sciarrone

[Onore, religione e famiglia](#), intervista a Salvatore Lupo

### **Primo piano**

[Clarice Lispector: una prosa di frontiera](#), di Guia Boni

**Clarice Lispector** [Un soffio di vita](#), di Vittoria Martinetto

### **Letterature**

**Tanizaki Jun'ichirō** [Nero su bianco](#), di Luisa Bienati

**Tanizaki Jun'ichirō** [Le domestiche](#), di Giorgio Amitrano

**Rose Macaulay** [Non-combatants and others. I non combattenti \(e gli altri\)](#), di Vita Fortunati

[Ben Marcus \*L'alfabeto di fuoco\*](#), di Marta Zanucco

[Jennifer Egan \*Manhattan beach\*](#), di Cinzia Schiavini

[Neel Mukhejee \*Redenzione\*](#), di Carlotta Beretta

[Tierno Monénembo \*Il Re di Kahel\*](#), di Nataša Raschi

[Georges Simenon \*Il sospettato\*](#), di Ida Merello

### **Il Mignolo**

[Editoriale](#), di Sara Marconi

[Ombre, tesori, piccoli re, lupi maleducati, orsetti e pirati](#), di Francesca Tamberlani

[Un'erba per curare ogni tristezza](#) di Marina Petruzio

[Quel delicato momento](#), di Carla Colussi

[Coordinate per punti di vista inaspettati](#), di Francesca Mariucci

[Una ricca primavera per la generazione Z](#), di Sofia Gallo

[Anniversari: Leonardo, la luna e L'origine della specie](#), di Valeria Bodò e Virginia Stefanini

[Pinocchio e altre icone dell'immaginario](#), di Fernando Rotondo

[La lettura a scuola: dieci illuminazioni](#), di Matteo Biagi e Beniamino Sidoti

[Graphic novel: un linguaggio per storie intense](#), di Sara Marconi

[Uno Strega per l'investigatore Wickson Alieni](#), di Fernando Rotondo

### **Letterature**

[Abraham B. Yehoshua \*Il tunnel\*](#), di Dario Miccoli

[Eduardo Portela \*Meglio l'assenza\*](#), di Vittoria Martinetto

[Diego Zúñiga \*Camanchaca\*](#), di Francesco Fava

### **Narratori italiani**

[Margherita Loy \*Una storia ungherese\*](#), di Alice Pisu

[Valeria Parrella \*Almarina\*](#), di Eva Van de Wiele

[Titti Marrone \*La donna capovolta\*](#), di Luisa Ricaldone

[Renzo Paris \*Bambole e schiavi\*](#), di Enzo Rega

[Evelina Santangelo \*Da un altro mondo\*](#), di Chiara Dalmasso

[Elena Loewenthal \*Nessuno ritorna a Baghdad\*](#), di Matteo Moca

### **Premio Calvino XXXII edizione**

[Il comunicato della Giuria, il vincitore e i menzionati](#)

[I finalisti e la menzione speciale del Direttivo](#)

## **Saggistica letteraria**

[Fabrizio Coscia](#) *Dipingere l'invisibile*, di Domenico Calcaterra

[Bruno Pischedda](#) *Dieci nel Novecento*, di Massimiliano Tortora

## **Storia**

[Carmine Pisano](#) *Questione di autorità*, di Silvia Romani

[Tiziana Plebani](#) *Le scritture delle donne in Europa*, di Patrizia Cancian

## **Storia Politica**

[Donatella Alfonso e Massimo Razzi](#) *Uccidete Guido Rossa*, di Gian Giacomo Migone

## **Europa**

[Riccardo Perissich](#) *Stare in Europa*; [Federico Fubini](#) *Per amor proprio* di Roberto Barzanti

[Anna Bosco](#) *Le quattro crisi della Spagna*, di Alfonso Botti

## **Architettura**

[Paola Antonelli e Ala Tannir \(a cura di\)](#) *Broken nature*, di Cristina Bianchetti

[Paolo Pagani](#) *I luoghi del pensiero*, di Cesare de Seta

## **Diritto**

[Francesco Palazzo e Francesco Viganò](#) *Diritto penale*, di Elisabetta Grande

[Marta Cartabia e Luciano Violante](#) *Giustizia e mito*, di Chiara Tripodina

[AA. VV.](#) *Diritto del terzo settore*, di Emanuele Tuccari

## **Scienze**

[Harry Collins](#) *Un bacio tra le stelle. Come sono state individuate le onde gravitazionali*, di Mario Vadamchino

[Fabrizio Benedetti](#) *Il dolore. Dieci punti chiave per comprenderlo*, di Armando Genazzani

## **Filosofia**

[Margaret A. Boden](#) *L'intelligenza artificiale*; [Remo Pareschi e Stefano Dalla Palma](#) *Intelligenza artificiale. Viaggio tra le macchine pensanti che cambieranno il nostro futuro*, di Alfredo Paternoster

[Giuseppe Cambiano](#) *Sette ragioni per amare la filosofia*, di Alberto Voltolini

[Natascia Mattucci e Francesca R. Recchia Luciani \(a cura di\)](#) *Obsolescenza dell'umano*, di Cesare Pianciola

## **Teatro**

[Raffaella Di Tizio](#) *L'opera dello straccione*, di Raimondo Gurarino

[Silvia Poletti \(a cura di\)](#) *So ballare il bolero di Ravel*, di Elena Cervellati

[Anna Maria Monteverdi](#) *Memoria, maschera e macchina nel teatro di Robert Lepage*, di Doriana Legge

## **Arte**

[Carlo Severi \*L'oggetto-persona\*](#), di Ivan Bargna

[Giovanni Maria Fara \(a cura di\) \*Albrecht Dürer e Venezia\*](#), di Antonio Mazzotta

***Effetto film***

[\*Cafarnao – Caos e miracoli, di Nadine Labaki\*](#) di Cristina Jandelli

***Traduzione***

[\*L'eccentricità gaelica e David Jones\*](#), di Valerio Fissore