

N.7-8 - 2018

Anno XXXV



SOMMARIO

FILO ROSSO: [il numero di luglio agosto 2018](#)

[Editoriale: I libri e la nostra resistenza possibile](#), di Massimo Vallerani, Giovanni Filoramo, Beatrice Manetti e Santina Mobiglia

Segnali

[L'arte italiana del Novecento tra Fondazione Prada e Palazzo Strozzi](#), di Alessandro Del Puppo

[Il cibo umano e l'evoluzione della specie](#), di Marco Ferrari

[I traduttori di Omero, 3: le nuove sfide della contemporaneità](#), di Alessandro Iannucci

La pedagogia e i misteri di Pierino Porcospino, di [Erik Balzaretti](#) e [Fernando Rotondo](#)

[La poetica di Delphine De Vigan tra conflitti, violenze e bisogno di protezione](#) e [Le fedeltà invisibili](#), di Alice Pisu

[La letteratura come specchio di desideri, temi, ideologie dell'Italia contemporanea](#), di Massimiliano Tortora

[Ritratto a più voci di Tommaso Labranca](#), di Danilo Bonora

Pagina a cura del Premio Calvino

[Emanuela Canepa L'animale femmina](#), di Renato Barilli

[Il bando della XXXII edizione](#)

Il libro del mese

[Javier Marías Berta Isla](#) e [intervista all'autore](#), di Veronica Orazi

Primo piano – Gender

[Narrazioni femminili e femministe contemporanee](#), di Gabriella Dal Lago

[Sara Garbagnoli e Massimo Prearo La crociata "anti -gender"](#) e [Porpora Marcasciano L'aurora delle tras cative](#), di Silvia Nugara

Primo piano – Città

[Vincent Lemire \(a cura di\) Gerusalemme](#), di Piero Stefani

[Luigi Forte Berlino città d'altri](#), di Enrico De Angelis

[Furukawa Hideo Tokyo Soundtrack](#), di Costantino Pes

[Matsumoto Seichō Tokyo Express](#), di Anna Specchio

Viaggi e Avventure

[Knud Rasmussen Aua](#), di Filippo Tuena

[Sylvain Tesson Sentieri neri e Ludovic Escande L'ascensione del Monte Bianco](#), di Andrea Casalegno

Narratori italiani

[Alberto Prunetti 108 metri](#), di Carlo Baghetti

[Roberto Camurri A misura d'uomo](#), di Virginia Pignagnoli

[Cristina Comencini Da soli](#), di Chiara Dalmaso

[Maria Attanasio La ragazza di Marsiglia](#), di Giuliana Adamo

[Antonella Cilento Morfisa o l'acqua che dorme](#), di Maria Vittoria Vittori

[Paola Capriolo Avventure di un gatto viaggiatore](#), di Franco Pulcini

Letterature

[Samuel Beckett L'innominabile](#), di Elisabetta d'Erme

[Daša Drndić Il doppio](#), di Ljiljana Banjanin

[Blaise Cendrars Moravagine](#), di Lina Zecchi

[Hanif Kureishi Love+Hate](#), di Esterino Adami

[Patricio Pron Non spargere lacrime per chiunque viva in queste strade](#), di Francesco Fava

[Howard Phillips Lovecraft L'età adulta è l'inferno](#), di Franco Pezzini

[Federico Falco Silvi e la notte oscura](#), di Andrea D'Agostino

[Zhang Wei L'antica nave](#), di Stefania Stafutti

Linguistica

[Paola Castellucci Carte del nuovo mondo](#), di Maurizio Vivarelli

[Massimo Palermo Italiano scritto 2.0](#), di Eugenio Salvatore

Saggistica letteraria

[Cristina Iuli e Paola Loreto \(a cura di\) La letteratura degli Stati Uniti](#), di Pia Masiero

[Stefano Manferlotti Rosso elisabettiano](#), di Marco Viscardi

Sport

[Pierluigi Allotti Andare per stadi](#), di Matteo Fontanone

[James Leighton Duncan Edwards, il più grande](#), di Jacopo Turini

Società

[Federico Varese Vita di mafia](#), di Nando dalla Chiesa

[Pietro Curzio Quasi saggio](#), di Maurizio Falsone

[Francesca Nicola Supermamme e superpapà](#), di Luca Pes

[Stefano De Matteis Le false libertà](#), di Carlo Capello

Internazionale

[Frantz Fanon La rivoluzione algerina e la liberazione dell'Africa](#), di Roberto Beneduce

Storia

[Olivier Wieviorka Storia della Resistenza nell'Europa occidentale](#), di Santo Peli

[L'Italia? Un caso di scuola. Intervista a Olivier Wieviorka](#), di Santina Mobiglia

[Liliana Picciotto Salvarsi](#), di Simon Levis Sullam

[Nicola Pedrazzi L'Italia che sognava Enver](#), di Guido Franzinetti

Fumetti

[Barbara Baldi Lucenera](#), di Andrea Pagliardi

[Una lo sono Una](#), di Manuela Manera

[Nine Antico Coney Island Baby](#), di Adriano Allora

Scienze

[Silvana Condemi e François Savatier Mio caro Neandertal](#), di Luca Munaron

[Gianfranco Bertone Dietro le quinte dell'universo](#), di Antonella Castellina

Arte

[Lucia Simonato Bernini scultore](#), di Olivier Bonfait

[Pierluigi Leone de Castris Andrea Sabatini da Salerno](#), di Donato Salvatore

Quaderni

Ragionar teatrando, 18: [Maestri e allievi: una prova diversa di pedagogia all'École des Maîtres](#), di Doriana Legge

Effetto film: [Solo: A Star Wars Story, di Ron Howard](#), di Matteo Pollone

La traduzione: [Il caso di Antoine Volodine](#), di Ida Merello

[La pioggerellina basca di Fernando Aramburu: intervista al traduttore Bruno Arpaia](#), di Camilla Valletti