



SOMMARIO

FILO ROSSO: In questo numero

Lettere

Osservazioni e commenti alla pagina dedicata al restauro del numero di ottobre 2017, di Marco Maggi, Laura Iamurri, Mattia Patti e Massimiliano Rossi

Segnali

Le molteplici sfaccettature politiche della questione catalana, di Jacopo Rosatelli

Intervista a Emiliano Pagani e Bruno Cannucciari, di Andrea Pagliardi

Emiliano Pagani e Bruno Cannucciari Kraken, di Chiara Bongiovanni

I traduttori di Omero: da Livio Andronico a Vincenzo Monti, di Alessandro Iannucci

Brian De Palma: una retrospettiva, di Matteo Pollone

Intervista a Maria Rosaria Ferrarese, di Elisabetta Grande

Maria Rosaria Ferrarese Promesse mancate, di Filippo Sartori

Libri al femminile. Intervista ad Anna Maria Crispino e Gli ultimi titoli della collana "Leggendari", di Luisa Ricaldone

Marco Santagata Il racconto della Commedia e Intervista all'autore, di Donato Pirovano

Il fototesto tra memoria della scrittura e immaginazione visiva, di Michele Cometa

Scambi, legami e il fascino del made in Italy nel paese di Conrad. Intervista a Ugo Ruffino, di Alessandro Azzolina

Bobi Bazlen o la seduzione della cultura, di Bianca Maria Paladino

Il corpus delle lettere di Poe, di Franco Pezzini

Geoff Dyer Sabbie bianche e Intervista all'autore, di Daniela Fargione

Il libro del mese

Helena Janeczek La ragazza con la Leica, di Beatrice Manetti e Marco Maggi

Primo piano

Walt Whitman Foglie d'erba, di Giorgio Mariani e Sonia Di Loreto

Letterature

Margaret Atwood Il racconto dell'ancella, di Alice Balestrino

Alya Whiteley La bellezza, di Luca Bugnone

Paul Lynch Cielo rosso al mattino, di Elisabetta d'Erme

Timur Kibirov Lada, di Maria Candida Ghidini

Clarice Lispector Acqua viva, di Raffaella D'Elia

Tessa Hadley Il passato, di Matteo Fontanone

Rita Indiana Papi, di Sebastiano Iannizzotto

Hilary Mantel Otto mesi a Ghazzah Street, di Fausto Ciompi

Narratori italiani

Giorgio Falco Ipotesi di una sconfitta, di Matteo Moca

Roberto Calasso L'innominabile attuale, di Enrico Capodaglio

Elvis Malaj Dal tuo terrazzo si vede casa mia, di Giulia Molinarolo

Simone Somekh Grandangolo, di Santina Mobiglia

Orazio Labbate Suttaterra, di Matteo Fontanone

Carlo Emilio Gadda La cognizione del dolore, di Filippo Polenchi

Marco Brunazzi (a cura di) Scrittori e trincee, di Monica Bardi

Poesia

Nino De Vita Sulità, di Domenico Calcaterra

Giancarlo Pontiggia Il moto delle cose, di Alida Airaghi

Cinzia Della Ciana Passi sui sassi, di Enzo Rega

Saggistica letteraria

Barbara Ivančić Manuale del traduttore, di Stefano Zangrando

Marco Palladini Prove aperte, di Giorgio Patrizi

Scuola

Claudio Giunta E se non fosse la buona battaglia?, di Danilo Bonora

Gabriele Vitello (a cura di) Don Milani tra noi, di Vincenzo Viola

Arte

Danilo Eccher (a cura di) Anime e Christian Boltanski di Laura Iamurri

Andrea Zezza Bernardo de Dominici e le vite degli artisti napoletani, di Giuseppe Porzio

Giuseppe Dardanello (a cura di) Palazzo reale a Torino, di Maria Carla Visconti

Musica

Andrea Chegai, Franco Piperno, Antonio Rostagno ed Emanuele Senici (a cura di) Musiche nella storia e Raffaele

Mellace Il racconto della musica europea, di Maria Rosa De Luca

Nicholas Rombes Ramones e Chris Salewicz Redemption Song, di Simone Garino

Fotografia

Marie-José Mondzain L'immagine che uccide, di Tiziana Serena

Glenda Furini e Guido Gambetta (a cura di) Roma in libertà e Walter Guadagnini e Francesco Zanot
(a cura di) Paparazzi, di Adolfo Mignemi

Joel Meyerowitz Guarda! La fotografia spiegata ai ragazzi, di Gabriele D'Autilia

Storia

Giuliano Milani L'uomo con la borsa al collo, di Clément Lenoble

Marta Gravela Il corpo della città, di Federico Del Tredici

Zigmunt Bauman Retrotopia, di Daniele Di Bartolomeo

Cesare Panizza Nicola Chiaromonte, di Marco Bresciani

Robert Gerwarth La rabbia dei vinti, di Nicola Labanca

Teatro

Eugenio Barba e Nicola Savarese I cinque continenti del teatro, di Raimondo Guarino

Hans-Thies Lehmann Il teatro postdrammatico, di Doriana Legge

Scienze

Lucio Russo, Giuseppina Pirro ed Emanuela Salciccia Euclide: il I libro degli elementi, di Gabriele Lolli

Giorgio Manzi Ultime notizie sull'evoluzione umana, di Andrea Parravicini

Mark L. Winston Il tempo delle api, di Enrico Alleva e Michela Colombo

Helen Czerski La tempesta in un bicchiere, di Mario Valdacchino

Diritto

Fritjof Capra e Ugo Mattei Ecologia del diritto, di Cesare Cavallini e Oreste Pollicino

Politica

Piergiorgio Corbetta (a cura di) M5S. Come cambia il partito di Grillo, di Giuseppe Mastruzzo

Arturo Marzano Storia dei sionismi, di Paolo Di Motoli

Internazionale

Ahron Bregman La vittoria maledetta, di Guri Schwarz

Massimo Teodori Ossessioni americane, di Alessandro Casiccia

Quaderni

Camminar guardando,44: Il museo nazionale della storia e della cultura afro-americana di Washington, di Stefano de Bosio

Effetto film: Detroit di Kathryn Bigelow, di Luca Malavasi

La traduzione: Giganti a confronto: George Saunders e Paul Auster, di Cristiana Mennella

Schede

Infanzia, Gialli, Narratori italiani