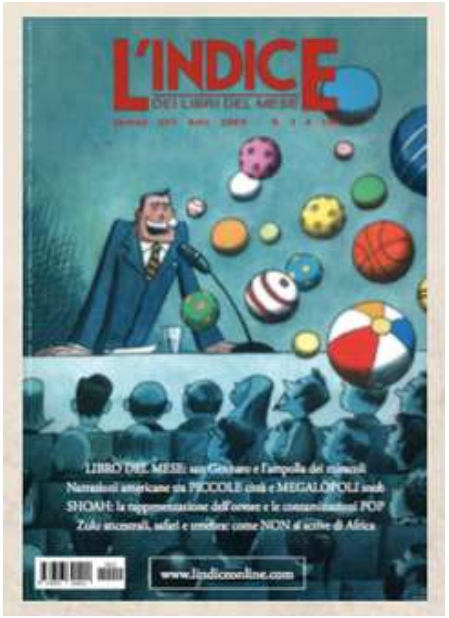

n° 1 – Gennaio 2017

Sommario

FILO ROSSO: Il numero di gennaio 2017

Lettere

Segnali

Trump e le derive del populismo americano, di Cinzia Scarpin

Morris Duckworth colpisce ancora. Intervista a Tim Parks, di Tiziana Merani

La concezione temporale e le posizioni dadaiste tra le due guerre, di Maddalena Carli

Eros e Thanatos nel capolavoro terrifico di Arthur Machen, di Franco Pezzini

Il romanzo secondo Carlo Emilio Gadda, di Giorgio Patrizi

Liberare il Furioso *dagli stereotipi critici*, di Stefano Jossa

La vita intellettuale in Francia: profezie, battaglie e crisi, di Marco Gervasoni

*Riorientare l'*economics, di Maria Grazia Turri

Filosofia antica per un mondo globalizzato, di Michele Curnis

Intervista a Paco Roca, di Andrea Pagliardi

Paco Roca *La casa,* di Chiara Bongiovanni

Libro del mese

Francesco Paolo de Ceglia *Il segreto di san Gennaro,* di Andrea Nicolotti e Maria Pia Donato

Primo piano

Art Spiegelman *MetaMaus,* di Alice Balestrino ed Erik Balzaretti

Andrea Cottino *C'e chi dice no,* di Claudio Sarzotti

Francesca R. Recchia Luciani e Claudio Vercelli (a cura di) *Pop Shoah!,* di Silvia Ferrari

Poesia

Cesare Viviani *Osare dire,* di Giorgio Luzzi

Paolo Febbraro *Poesia d'oggi,* di Marianna Comitangelo

Alda Merini *Furibonda cresce la notte,* di Giuseppe Zaccaria

Narratori italiani

Wu Ming 4 *Il Piccolo Regno,* di Paola Carmagnani

Paolo Cognetti *Le otto montagne,* di Andrea Casalegno

Simone Marcuzzi *Ventiquattro secondi,* di Luca Fiorentini

Rosa Matteucci *Costellazione familiare,* di Mario Marchetti

Elena Varvello *La vita felice*, di Luisa Ricaldone

Giuseppe Feyles *La classe scomparsa,* di Maria Vittoria Vittori

Giuliano Scabia *L'azione perfetta*, di Luca Lenzini

Giuseppe Bufalari *La masseria*, di Matteo Moca

Pagina a cura del Premio Calvino

Domenico Dara *Appunti di meccanica celeste*, di Maria Teresa Carbone

Luca Crucianelli *Niente succede davvero*, di Loretta Junk

Letterature

Laurence Sterne *La vita e le opinioni di Tristram Shandy*, di Giuseppe Sertoli

Angela Carter *Figlie sagge,* di Serena Guarracino

Miranda July *Il primo uomo cattivo*, di Virginia Pignagnoli

Philip Ó Ceallaigh *Appunti da un bordello turco*, di Elisa Armellino

Chinua Achebe *Le cose crollano*, di Annalisa Oboe

Classici

Apuleio *Apologia,* di Gian Franco Gianotti

Simone Beta *Il labirinto della parola*, di Andrea Balbo

Giovanni Saccani (a cura di) *Piu splendon le carte*, di Calogero Giorgio Priolo

Luca Marcozzi e Romano Brovia (a cura di) *Lessico critico petrarchesco* di Emilia Di Rocco

Saggistica letteraria

Cesare Garboli *La gioia della partita,* di Domenico Calcaterra

Guido Guglielmi *Critica del nonostante*, di Federico Francucci

Scienze

Iona Heath *Contro il mercato della salute,* di Paolo Vineis

Vincenzo Barone e Giulio Giorello *La matematica della natura*, di Gabriele Lolli

Diritto

Carlo Focarelli *La privacy. Proteggere i dati impersonali oggi,* di Lara Merla

Claudia Di Fonzo *Dante e la tradizione giuridica*, di Francesco Lo Bianco

Storia

Timothy Brook *La mappa della Cina del signor Selden,* di Daniele Di Bartolomeo

Alberto Maria Banti *Eros e virtù*, di Anna Tonelli

Vito Bianchi *Otranto 1480,* di Marco Di Branco

Enzo Collotti, Mari Domini, Paolo Ferrari, Claudio Natoli (a cura di) *Tina Modotti. La nuova rosa*,di Francesca Cavarocchi

Economia politica

Stefano Liberti *I signori del cibo,* di Giuseppe Mastruzzo

Stefano Diana *Noi siamo incalcolabili*, di Ugo Mattei

Joris Luyendijk *Nuotare con gli squali,* di Adelino Zanini

Musica

Hans Werner Henze *Canti di viaggio,* di Enzo Raggi

Sandro Cappelletto *I quartetti per archi di Mozart*, di Luca Rossetto Casel

Riccardo Bertoncelli *Topi caldi*, di Luca Bianco

Malka Marom (a cura di) *Joni Mitchell Both Sides*, di Jacopo Conti

Riccardo Storti e Fabio Zuffanti *Prog rock*, di Guido Michelone

Arte

Agostino Contò e Francesca Rossi (a cura di) *Umberto Boccioni, Atlas*, di Federica Rovati

Philippe Duboÿ *Carlo Scarpa e l'arte di esporre, di* Sara Abram

Laura Iamurri *Un margine che sfugge*, di Alessandro Del Puppo

Quaderni

Camminar guardando, 40*: Chirurgia della memoria: musei e identità nella Berlino del XXI secolo,* di Stefano de Bosio

Effetto film*: Free State of Jones* di **Gary Ross**, di Giaime Alonge

La traduzione*: Proviamo a leggere la realtà in modo nuovo,* di Marina Pugliano e Anna Rusconi

Schede

Gialli e neri, Narratori, Letterature