



n°4 – Aprile 2016

Sommario

FILO ROSSO: il numero di aprile 2016

Editoria

Una città e un successo: Bologna Children's Books Fair, di Giovanna Zoboli

Segnali

La scrittura umoristica e satirica di Umberto Eco, di Giuseppe Zaccaria

Lo strano caso del prof. Eco e la musica, di Franco Fabbri

David Bowie: la musica come teatro, di Piepaolo Martino

I profughi siriani in Turchia, di Murat Cinar e **Hakan Günday** *Ancóra*, di Santina Mobiglia

Il Mediterraneo antico in una controversa opera di sintesi e divulgazione, di Elisabetta Starnini e Daniela Marchiandi

Se non sei rilevante per l'oggi non lo sarai per il domani. Intervista a Jonathan Franzen e **Jonathan Franzen** *Purity*, di Ennio Ranaboldo

Viva Santa Maria: Juan Carlos Onetti nuovamente disponibile, di Luca Terzolo

Frantz Fanon: uno spettro agita il presente, di Roberto Beneduce

La sensibilizzazione all'ambiente attraverso i cartoni animati, di Federico Paolini

Paolo Nori tra commenti social e riflessione critica, di Andrea Cirolla

La saggistica sulla Grande guerra italiana: un bilancio, di Marco Mondini

Le metamorfosi dello spionaggio post guerra fredda al cinema e nelle serie tv, di Luca Malavasi

Libro del mese

Louis Ferdinand Céline *Lettere alle amiche*, di Gabriella Bosco e Ornella Tajani

Primo Piano

Filippo Tuena *Memoriali sul caso Schumann*, di Beatrice Manetti e Maria Teresa Arfini

Vittorio Gallese e Michele Guerra *Lo schermo empatico*, di Ruggero Eugeni e Fiorenzo Conti

Animali

Helen Macdonald *Io e Mabel*, di Andrea Casalegno

Angelo Tartabini *Crimini contro l'ambiente*, di Maurizio Orbecchi

Narratori italiani

Guardare, percepire, immaginare. Intervista a Angelo Ferracuti e **Angelo Ferracuti** *Andare, camminare, lavorare*, di Francesco Migliaccio

Claudio Magris *Non luogo a procedere*, di Andreina Lavagetto

Velso Mucci *Mercato delle pulci*, di Claudio Panella

Luca Doninelli *Le cose semplici*, di Daniele Piccini

Laura Liberale *Planctus*, di Claudia Boscolo

Massimo Locuratolo, Alessandro Serena e David Larible *Consigli a un giovane clown*, di Maria Vittoria Vittori

Pagina a cura del Premio Calvino

Giovanni Di Giamberardino e **Costanza Durante** *Giallo banana*, di Annarita Merli

Raimondo Quagliana *Mondo ridens*, di Loretta Junck

Alessandro Musto *Via Artom*, di Laura Mollea

Letterature

Thomas Hardy *Nel bosco*, di Norman Gobetti

David Leavitt *I due hotel Francfort*, di Fiorenzo Iuliano

Marlon James *Breve storia di sette omicidi*, di Francesco Cattani

Amélie Nothomb *Il delitto del conte Neville*, Claudia De Lillo

Vera Brittain *Generazione perduta*, di Anna Nadotti

Drago Jančar *Stanotte l'ho vista*, di Igor Fiatti

Poesia

Jëzim Hajdari *Delta del tuo fiume*, di Giulia Molinarolo

Jo Shapcott *Della mutabilità*, di Pietro Deandrea

Afric McGlinchey *La buona stella delle cose nascoste*, di Esterino Adami

Storia

Timothy Snyder *Terra nera*, di Guri Schwarz

Paul Corner *Italia fascista*, di Antonio Bechelloni

Iacopo Onnis (a cura di) *La dignità dell'uomo. Luigi Pintor ragione e passione*, di Monica Pacini

Chiara Giorgi *Un socialista del Novecento*, di Roberto Barzanti

Francesco Torchiani *L'oltretutto da oltreoceano*, di Filomena Fantarella

Paolo Morando '80. *L'inizio della barbarie*, di Anna Tonelli

Maddalena Gretel Cammelli *Fascisti del terzo millennio*, di Riccardo Frola

Babele: Populismo 3, di Bruno Bongiovanni

Pagina a cura di Intesa Sanpaolo

Restituzioni: *i restauri del patrimonio artistico pubblico in mostra a Milano*

Arte

Julian Gardner *Giotto e i francescani*, di Alessio Monciatti

Barbara Agosti e Simonetta Prosperi Valenti Rodinò (a cura di) *Le postille di padre Sebastiano Resta ai due esemplari delle vite di*

Giorgio Vasari, di Alessandro Morandotti

Pinin Brambilla Barcilon *La mia vita con Leonardo*, di Chiara Gauna

Teatro

Vladimir Ivanovič Nemirovič-Dančenko *La mia vita nel teatro russo*, di Francesca Romana Rietti

Renata M. Molinari, Oliviero Ponte di Pino e Marco Magagnin (a cura di) *Il catalogo storico Ubulibri 1979-2011*, di Doriana Legge

Vsevolod Mejerchol'd *Sul teatro*, di Franco Ruffini

Religioni

Francesca Sbardella *Abitare il silenzio* e **Stefania Palmisano** *Exploring new monastic communities*, di Roberto Alciati

Vito Mancuso *Dio e il suo destino*, di Giovanni Filoramo

Antichistica

James Morwood *Adriano*, di Anna Ferrari

Sergio Audano e Giovanni Cipriani (a cura di) *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*, di Alice Borgna

Luca Della Bianca e Simone Beta *Il dono di Dioniso*, di Franco Pezzini

Fotografia

Alessandro Nigro *Ritratti e autoritratti surrealisti*, di Tiziana Serena

Michele Mari e Francesco Pernigo *Asterusher*, di Marco Maggi

Neuroscienze

Claudio Pogliano *Senso lato*, di Francesco Paolo de Ceglia

Aurelio Musi *Freud e la storia*, di Mauro Maldonato

Quaderni

Ragionar teatrando, 10: Scoprire *Virgilio Sieni (Le Sacre e Isolotto)*, di Samantha Marenzi

Effetto film: Steve Jobs di Danny Boyle, di Hamilton Santia

Schede

Gialli e neri, Infanzia, Narratori italiani, Storia