



n°1 – Gennaio 2016

## Sommario

**FILO ROSSO:** edizionale del numero di gennaio 2016

### Librerie

*La libreria Claudiana di Milano*, di Vincenzo Viola  
Lettere

### Segnali

*La scomparsa di René Girard e la sua eredità*, di Pier Paolo Antonello  
*Ancora sulla riforma dei musei*, di Luca Cerchiai e Fulvio Cervini  
*Gentrification ovvero come cambia la natura sociale di un quartiere*, di Marzio Barbagli  
*Malaparte nella Polonia occupata*, di Raoul Bruni  
*I filosofi e la Resistenza: Chiodi, Cocito, Pareyson e Fenoglio*, di Cesare Pianciola  
*Siamo tutti disgregati. Intervista a Igiaba Scego*, di Camilla Valletti  
*Il nuovo romanzo del ciclo di Gilead e Intervista a Marilynne Robinson*, di Ennio Ranaboldo  
*La pubblicazione del manoscritto matrice di Il buio oltre la siepe*, di Virginia Pignagnoli  
*La grande battaglia sulla proprietà intellettuale e il compromesso del copyright*, di David William Ellwood  
*La psicoanalisi ha il dovere di collaborare con le neuroscienze*, di Daniela Ova dia  
*A trent'anni dalla tragedia nucleare di Chernobyl*, di Federico Paolini  
*Le Oscure Materie di Philip Pullman*, di Daniele Giusto

### Primo piano

**Marco Ferrari** *L'evoluzione è ovunque*, di Telmo Pievani ed Elena Canadelli

### Libro del mese

**Salman Rushdie** *Due anni, otto mesi e ventotto notti*, di Silvia Albertazzi e Joel Kuortti

### Letterature

**Amitav Gosh** *Diluvio di fuoco*, di Alessandro Vescovi  
**Chitra Banerjee Divakaruni** *La ragazza oleandro*, di Carmen Condilio  
**Wole Soyinka** *Africa*, di Tiziana Morosetti  
**Dave Eggers** *I vostri padri dove sono? E i profeti, vivono forse per sempre?*, di Virginia Pignagnoli  
**Enrique Vila-Matas** *Kessel non invita alla logica*, di Silvio Mignano  
**François de La Rochefoucauld** *Sentenze e massime morali*, di Barbara Piqué

### Narratori italiani

**Paolo Volponi** *Il lanciatore di giavellotto*, di Simona De Simone  
**Emanuele Trevi** *Il popolo di legno*, di Lorenzo Marchese  
**Serena Vitale** *Il defunto odiava i pettegolezzi*, di Roberto Valle  
**Tommaso Pincio** *Panorama*, di Mario Marchetti

### Saggistica letteraria

**Silvio Perrella** *Doppio scatto*, di Vladimiro Bottone  
**Domenico Calcaterra** *Il secondo Calvino*, di Alessandro Cinquegrani  
**Simona Zecchi** *Pasolini, massacro di un poeta*, di Alfredo Nicotra

## Speciale Pasolini

*Il movimento del magma*, di Marco Antonio Bazzocchi

**Anna Tonelli** *Per indegnità morale*, di Sandro Bellassai

**Pier Paolo Pasolini** *Comizi d'amore*, di Andrea Casalegno

*Un implacabile metronomo della sgradevolezza*, di Giacomo Manzoli

*Il jazz delle Eumenidi a Kampala*, di Francesco Pettinari

*Semiologia del reale*, di Enzo Rega

*Ritratti e posterità*, di Giorgio Biferali

## Internazionale

**Renzo Guolo** *L'ultima utopia*, di Paolo Di Motoli

**Ivana Acocella e Renata Pepicelli (a cura di)** *Giovani musulmane in Italia*, di Elisabetta Grande

## Società

**Saskia Sassen** *Espulsioni*, di Chiara Saraceno

**Salvatore Lupo** *La questione*, di Alessandro Cavalli

## Economia

**Joseph A. Schumpeter** *Il fenomeno fondamentale dello sviluppo economico*, di Stefano Lucarelli

**Babele**: *Frontiera*, di Bruno Bongiovanni

## Storia

**Orlando Figes** *Crimea* e **Charles King** *Mezzanotte a Istanbul*, di Daniele Rocca

**Paolo Caraffini e Marinella Belluati (a cura di)** *L'Unione europea tra istituzioni e opinione pubblica*, di Giovanni Borgognone

**Gabriele D'Ottavio e Thomas Saalfeld (a cura di)** *La Germania della cancelliera*, di Federico Trocini

## Politica

**Emilio Sereni** *Diario (1946-1952)*, di Emanuele Bernardi

**Paolo Mancini** *Il post partito*, di Cecilia Biancalana

## Filosofia

**Gianluca Briguglia** *L'animale politico*, di Luca Fiorentini

**Mauro Bonazzi** *Il platonismo*, di Federico Zuolo

**Imre Toth** *La filosofia della matematica di Frege*, di Enrico Grosso

## Archeologia

**Jens M. Daehner e Kenneth Lapatin (a cura di)** *Potere e pathos*, di Marcello Barbanera

**Barbara Arbeid e Mario Iozzo** *Piccoli grandi bronzi*, di Rosina Leone

## Arte

**Piero di Cosimo** 1462-1522 *Pittore eccentrico fra Rinascimento e Maniera*, di Novella Barbolani

**Paolo Vanoli** *Il "libro di lettere" di Girolamo Borsieri*, di Alessandro Morandotti

## Fotografia

**Francesco Fiorentino e Valentina Valentini (a cura di)** *Brecht e la fotografia* e **Giacomo Daniele Frangapane** *Brecht, la fotografia, la guerra*, di Marco Maggi

**John Maloof (a cura di)** *Vivian Maier*, di Adolfo Mignemi

**Roberto Koch** *The Gold Medals 60 anni di fotogiornalismo*, di Gabriele D'Autilia

## Scienze e natura

**Partha Ghose e Dipankar Home** *Il diavolelto di Maxwell*, di Mario Ferraro

**Franco Brevini** *Alfabeto verticale*, di Andrea Casalegno

## Scuola

**Giulio Ferroni** *La scuola impossibile*, di Antonio Brusa

**Alex Corlazzoli**, *#Lacattivascuola*, di Livia Petti

**Christian Raimo** *Tranquillo prof, la richiamo io*, di Raffaella D'Elia

## Quaderni

**Ragionar Teatrando, 9**: *In viaggio con Omero. La scuola di Emma Dante a Palermo*, di Francesca Romana Rietti

**Effetto film**: *Francofonia di Aleksandr Sokurov*, di Giaime Alonge

**La traduzione**: *Molière, un classico riportato sulle scene*, di Sara Prencipe

## Schede

Poesia, Gialli e neri, Letterature, Storia, Saggistica letteraria