



n°1 – Gennaio 2016

Sommario

FILO ROSSO: editoriale del numero di gennaio 2016

Librerie

La libreria Claudiana di Milano, di Vincenzo Viola

Lettere

Segnali

La scomparsa di René Girard e la sua eredità, di Pier Paolo Antonello

Ancora sulla riforma dei musei, di Luca Cerchiai e Fulvio Cervini

Gentrification ovvero come cambia la natura sociale di un quartiere, di Marzio Barbagli

Malaparte nella Polonia occupata, di Raoul Bruni

I filosofi e la Resistenza: Chiodi, Cocito, Pareyson e Fenoglio, di Cesare Pianciola

Siamo tutti disgregati. Intervista a Igiaba Scego, di Camilla Valletti

Il nuovo romanzo del ciclo di Gilead e Intervista a Marilynne Robinson, di Ennio Ranaboldo

La pubblicazione del manoscritto matrice di Il buio oltre la siepe, di Virginia Pignagnoli

La grande battaglia sulla proprietà intellettuale e il compromesso del copyright, di David William Ellwood

La psicoanalisi ha il dovere di collaborare con le neuroscienze, di Daniela Ovadia

A trent'anni dalla tragedia nucleare di Chernobyl, di Federico Paolini

Le Oscure Materie di Philip Pullman, di Daniele Giusto

Primo piano

Marco Ferrari *L'evoluzione è ovunque*, di Telmo Pievani ed Elena Canadelli

Libro del mese

Salman Rushdie *Due anni, otto mesi e ventotto notti*, di Silvia Albertazzi e Joel Kuortti

Letterature

Amitav Ghosh *Diluvio di fuoco*, di Alessandro Vescovi

Chitra Banerjee Divakaruni *La ragazza oleandro*, di Carmen Conilio

Wole Soyinka *Africa*, di Tiziana Morosetti

Dave Eggers *I vostri padri dove sono? E i profeti, vivono forse per sempre?*, di Virginia Pignagnoli

Enrique Vila-Matas *Kessel non invita alla logica*, di Silvio Mignano

François de La Rochefoucauld *Sentenze e massime morali*, di Barbara Piqué

Narratori italiani

Paolo Volponi *Il lanciatore di giavellotto*, di Simona De Simone

Emanuele Trevi *Il popolo di legno*, di Lorenzo Marchese

Serena Vitale *Il defunto odiava i pettigolezzi*, di Roberto Valle

Tommaso Pincio *Panorama*, di Mario Marchetti

Saggistica letteraria

Silvio Perrella *Doppio scatto*, di Vladimiro Bottone

Domenico Calcaterra *Il secondo Calvino*, di Alessandro Cinquegrani

Simona Zecchi Pasolini, massacro di un poeta, di Alfredo Nicotra

Speciale Pasolini

Il movimento del magma, di Marco Antonio Bazzocchi
Anna Tonelli Per indegnità morale, di Sandro Bellassai
Pier Paolo Pasolini Comizi d'amore, di Andrea Casalegno
Un implacabile metronomo della sgradevolezza, di Giacomo Manzoli
Il jazz delle Eumenidi a Kampala, di Francesco Pettinari
Semioologia del reale, di Enzo Rega
Ritratti e posterità, di Giorgio Biferali

Internazionale

Renzo Guolo L'ultima utopia, di Paolo Di Motoli
Ivana Acocella e Renata Pepicelli (a cura di) Giovani musulmane in Italia, di Elisabetta Grande

Società

Saskia Sassen Espulsioni, di Chiara Saraceno
Salvatore Lupo La questione, di Alessandro Cavalli

Economia

Joseph A. Schumpeter Il fenomeno fondamentale dello sviluppo economico, di Stefano Lucarelli
Babele: Frontiera, di Bruno Bongiovanni

Storia

Orlando Figes Crimea e Charles King Mezzanotte a Istanbul, di Daniele Rocca
Paolo Caraffini e Marinella Belluati (a cura di) L'Unione europea tra istituzioni e opinione pubblica, di Giovanni Borgognone
Gabriele D'Ottavio e Thomas Saalfeld (a cura di) La Germania della cancelliera, di Federico Trocini

Politica

Emilio Sereni Diario (1946-1952), di Emanuele Bernardi
Paolo Mancini Il post partito, di Cecilia Biancalana

Filosofia

Gianluca Briguglia L'animale politico, di Luca Fiorentini
Mauro Bonazzi Il platonismo, di Federico Zuoilo
Imre Toth La filosofia della matematica di Frege, di Enrico Grossi

Archeologia

Jens M. Daehner e Kenneth Lapatin (a cura di) Potere e pathos, di Marcello Barbanera
Barbara Arbeid e Mario Iozzo Piccoli grandi bronzi, di Rosina Leone

Arte

Piero di Cosimo 1462-1522 Pittore eccentrico fra Rinascimento e Maniera, di Novella Barbolani
Paolo Vanoli Il "libro di lettere" di Girolamo Borsieri, di Alessandro Morandotti

Fotografia

Francesco Fiorentino e Valentina Valentini (a cura di) Brecht e la fotografia e Giacomo Daniele Frangapane Brecht, la fotografia, la guerra, di Marco Maggi
John Maloof (a cura di) Vivian Maier, di Adolfo Mignemi
Roberto Koch The Gold Medals 60 anni di fotogiornalismo, di Gabriele D'Autilia

Scienze e natura

Partha Ghose e Dipankar Home Il diavolotto di Maxwell, di Mario Ferraro
Franco Brevini Alfabeto verticale, di Andrea Casalegno

Scuola

Giulio Ferroni La scuola impossibile, di Antonio Brusa
Alex Corlazzoli, #Lacattivascuola, di Livia Petti
Christian Raimo Tranquillo prof, la richiamo io, di Raffaella D'Elia
Quaderni
Ragionar Teatrando, 9: In viaggio con Omero. La scuola di Emma Dante a Palermo, di Francesca Romana Rietti
Effetto film: Francofonia di Aleksandr Sokurov, di Giaime Alonge
La traduzione: Molière, un classico riportato sulle scene, di Sara Prencipe

Schede

Poesia, Gialli e neri, Letterature, Storia, Saggistica letteraria