

Sommario

LIBRERIE

- 2 *Milano, come un quadro di Picasso*, di Vincenzo Viola

VILLAGGIO GLOBALE

- 4 Da "Nouvelle Quinzaine Littéraire", MICHEL LEIRIS, *L'Âge d'homme précédé de L'Afrique fantôme*, di Norbert Czarney

SEGNALI

- 5 *Jihad globale*, di Francesco Tuccari
6 *Fanatismo e libera espressione artistica. Intervista a Rodrigo Garcia*, di Gabriele Sofia
7 *Yanis Varoufakis, Tesoro irregolare e marxista*, di Alberto Pierro
8 *Audre Lorde: nei crogioli della differenza*, di Silvia Nugara
9 *Crescita e decrescita. Strumenti per capire la crisi economica ed ecologica*, di Valter Giuliano
10 *Mappe, guide, consigli e scoperte per una Milano da ripensare*, di Sara Marconi
11 *Da Lindberg a Hollywood, tutta l'America da romanzo*, di Cristina Iuli
Bonnefoy: una luce, un lampo, di Marco Maggi
12 *Siamo tutti pecore nere. Intervista a Daniel Keblmann*, di Angelo De Matteis

LIBRO DEL MESE

- 13 JAMES ELLROY *Perfidia*, di Andrea Carosso e Marco Marano

PRIMO PIANO

- 14 ANDREA NICOLOTTI *Sindone. Storia e leggenda di una reliquia controversa*, di Franco Quaccia e Massimo Vallerani

STORIA DELLE IDEE

- 15 MASSIMO BUCCIANINI *Campo dei fiori*, di Francesco Cassata
Giordano Bruno. Parole, concetti, immagini, di Gianni Paganini
16 ANNA LISA SCHINO *Battaglie libertarie*, di Antonella Del Prete

NARRATORI ITALIANI

- 17 LAURA PARIANI *Questo viaggio chiamavamo amore*, di Simona De Simone
ANTONIA ARSLAN *Il rumore delle perle di legno*, di Laura Savarino
ERMANNO REA *Il caso Piegari*, di Enzo Rega
18 FRANCESCO MATTEONI *Tutti gli altri*, di Raoul Bruni
CARMEN PELLEGRINO *Cade la terra*, di Raffaello Palumbo Mosca
COSIMO ARGENTINA *L'umano sistema fognario*, di Miriam Begliuomini

CLASSICI

- 19 ALESSANDRO MANZONI *I Promessi Sposi*, di Emilia Di Rocco

STEFAN ZWEIG *Appello agli europei*, di Francesco Magris

MARCHESA COLOMBI *Prima morte*, di Mariolina Bertini

LETTERATURA MEDIEVALE

- 20 GUILLAUME DE LORRIS E JEAN DE MEUN *Romanzo della rosa*
JEAN DE MEUN *Ragione, amore, fortuna*, di Walter Meliga

L'INDICE DELLA SCUOLA

- 21 *I nativi digitali? Solo un'astuta etichetta di marketing. Intervista a Roberto Casati*, di Vincenzo Viola
22 *Come la tecnologia trasforma la didattica e l'editoria*, di Monica Pedralli
23 *Classi digitali: quali setting, metodologie didattiche e tecnologie?*, di Andrea Gatavaglia
Il liceo a portata di tablet, di Alessandra Venezia
24 *Il registro elettronico*, di Michele Monopoli
PAOLO FERRI *I nuovi bambini. Come educare i figli all'uso della tecnologia senza diffidenze e paure*, di Elena Girardin
25 *Scrittura collaborativa con la LIM*, di Valentina Garzia e Stefano Merlo
Ricerche scientifiche in rete, di Domenico Fracalvieri
26 *La centralità dell'analisi dei bisogni*, di Livia Perti
Libri tenacemente cartacei, di Giorgio Giovannetti

SCUOLA

- 28 LUIGI BERLINGUER E CARLA GUETTI *Ri-creazione. Una scuola di qualità per tutti e per ciascuno*, di Alessandro Cavalli
GIUSI MARCHETTA *Lettori si cresce*, di Annalisa Strada

LETTERATURE

- 29 SINDIWE MAGONA *Da madre a madre*, di Maria Paola Guarducci
PATRICK WHITE *Il giardino sospeso*, di Carmen Concilio
JHUMPA LAHIRI *In altre parole*, di Esterino Adami
30 J.D. SALINGER *I giovani*, di Ennio Ranaboldo
KAREN JOY FOWLER *Siamo tutti completamente fuori da noi*, di Cinzia Schiavini

BIOGRAFIE

- 31 CLAUDIA ROTH PIERPONT *Roth sostenuto. Uno scrittore e i suoi libri*, di Chiara Lombardi
PIERRE ASSOULINE *Georges Simenon: una biografia*, di Marco Vitale

NEUROSCIENZE

- 32 MICHAEL S. MALONE *Storia della memoria. Tesoro e custode di tutte le cose*, di Fabio Benfenati

ARTE

- 33 ORIETTA ROSSI PINELLI (A CURA DI) *La storia delle storie dell'arte*, di Bruno Toscano
Babele: Canone, di Bruno Bongiovanni

FOTOGRAFIA

- 35 CLEMENTE MARSICOLA (A CURA DI) *Il viaggio in Italia di Giovanni Gargioli. Le origini del Gabinetto Fotografico Nazionale 1895-1913*, di Marina Miraglia
CESARE COLOMBO E SIMONA GUERRA *La camera del tempo*, di Adolfo Mignetti

STORIA

- 36 ELENA BONORA *Aspettando l'imperatore*, di Ludo Biasini
PATRIZIA DELPIANO *Liberi di scrivere*, di Girolamo Imbruglia

POLITICA

- 37 GIOVANNI PALOMBARINI *Il processo 7 aprile nei ricordi del giudice istruttore*, di Andrea Rapini
ALBERTO MAGNAGHI *Un'idea di libertà. San Vittore '79 - Rebibbia '82*, di Marco Scavino

PREMIO ITALO CALVINO XXVIII EDIZIONE

- 38 I vincitori
Maria di Isid. Thame, di Cristian Mannu
Teorema dell'incompletezza, di Valerio Callieri
39 I segnalati
Alberto Kappa. Note di un risveglio, di Daniel Di Schuler
Ultrantropo(rno)morfismo, di Yasmín Incetolli
40 I finalisti e il bando della XXIX edizione

QUADERNI

- 41 *Ragionar teatrandu. 7. La fisicità dell'anima di Alessandra Cristiani*, di Samantha Marenzi
42 *Effetto film. Il racconto dei racconti*, di Matteo Garrone, di Luca Malavasi

SCHEDE

- 43 NARRATORI ITALIANI
di Margherita Oggero, Guido Michelone, Nicolò Massucco e Mario Marchetti
45 STORIA
di Danilo Breschi, Roberto Barzanti, Ferdinando Fasce, Simone A. Bellezza, Daniele Rocca e mc
46 INFANZIA
di Fernando Rotondo, Sofia Gallo e Luca Amaudo
47 GIALLI
di Fernando Rotondo
SCIENZE
di Salvatore Oliviero e Enrica Bricchetto



Le immagini di questo numero sono di **Giordano Poloni** che ringraziamo per la gentile concessione.

Classe 1980 residente a Milano, si laurea nel 2006 in cinematografia. Inizia a lavorare nello stesso anno per case di produzione pubblicitarie (Enormous Films, Atre Films, H Films) come montatore e animatore grafico. Nel 2010 inizia parallelamente la carriera di illustratore lavorando per clienti come Tim, "Il Sole 24 Ore", Hsbc, Random House Australia, "Wired Uk", "Wired Italia". Il suo lavoro è ispirato dalle grandi collezioni e dalla sua passione per i fumetti, video musicali, film e libri di pittura.

www.giordanopoloni.com