



Sommario – Aprile 2015, n°4

Ad aprile il **LIBRO DEL MESE**:

Stefano Massini, *Lehman Trilogy*, recensito da Doriana Legge e Federica Mazzocchi.

Tra i segnali

Gianfranca Balestra ci aiuta a districarci tra le nuove traduzioni di **Edith Wharton**;

Martino Marazzi presenta *Un ottimista in America*, libro inedito di **Italo Calvino**;

Domenico Calcaterra fa il punto sulle opere complete di **Vincenzo Consolo**,

Giuseppe Lippi ci guida tra le mille riscritture delle spy-stories,

Nadia Venturini analizza il film *Selma* di Ava DuVernay alla luce dei fatti storici.

Due interviste d'eccezione:

Angelo De Matteis intervista **Amélie Nothomb**

Vincenzo Latronico dialoga con **Emmanuel Carrère**.

Un inedito di **Yves Bonnefoy** su poesia e fotografia.

Tra le recensioni di narratori italiani e stranieri:

L'invenzione della madre di **Marco Peano** recensito da Alessandro Cinquegrani

Il nero e l'argento di **Paolo Giordano** letto da Mario Marchetti.

Thiphaine Samoyault della "Quinzaine Littéraire" ci presenta *Artaud et l'asile* di **Laurent Danchin** e **André Roumieux**

Speciale Grande Guerra, storia, memorialistica e fotografia:

Epistolari, diari e appunti dal fronte italiano di **Emilia di Rocco**;

La Chiesa in trincea di **Bartolo Gariglio**;

La fotografia tra propaganda e ritrattistica di **Adolfo Mignemi**

Librerie: Alfredo Nicotra ci racconta la resistenza di **Piazza dei Libri** di Catania.

Effetto Film: *Vizio di Forma* di **Paul Thomas Anderson** visto da Umberto Rossi.

E ancora, tra gli altri: Iris Origo; Cesare Pavese; Laura Mancinelli; Emmanuel Bove; Andrea

Tarabba; Chateaubriand; Piero Chiara; Madame de Lafayette; Luciano Erba; Charles Perrault; Michel Pastoureau; Ferdinando Scianna e Joseph Conrad.