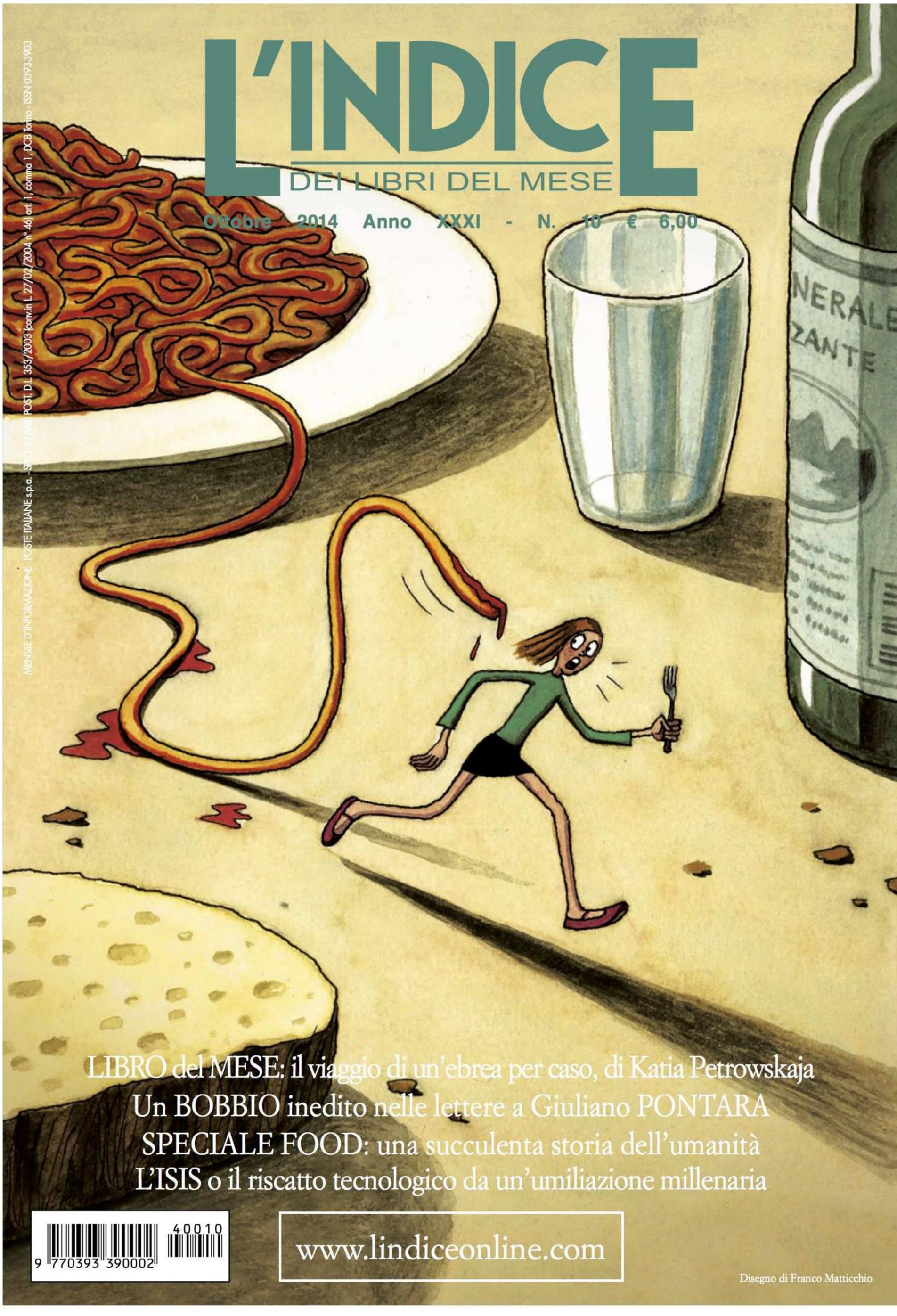


MENSILE D'INFORMAZIONE - POSTE ITALIANE s.p.a. - SPED. IN ABBO POST. D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004, n. 46) art. 1, comma 1, DCB Torino - ISSN 0393-3903

# L'INDICE

DEI LIBRI DEL MESE

Ottobre 2014 Anno XXXI - N. 10 € 6,00



LIBRO del MESE: il viaggio di un'ebrea per caso, di Katia Petrowskaja  
Un BOBBIO inedito nelle lettere a Giuliano PONTARA  
SPECIALE FOOD: una succulenta storia dell'umanità  
L'ISIS o il riscatto tecnologico da un'umiliazione millenaria



[www.lindiceonline.com](http://www.lindiceonline.com)

Disegno di Franco Matticchio

## SommarìO

## EDITORIALE

- 2 *Gian o della sublime lentezza*, di Filippo Maone

## VILLAGGIO GLOBALE

- 4 *da Parigi, Buenos Aires e Londra*

## SEGNALI

- 5 *Il disordine mediorientale e la centralità della comunicazione*, di mc
- 6 *Filosofia, pacifismo, nonviolenza. Le lettere inedite a Giuliano Pontara*, di Norberto Bobbio  
*Idee chiare e distinte espresse con ordine*, di Jacopo Rosatelli
- 10 *Da Benjamin Fondane una lettura simbiotica e inconsueta dei Fiori del male*, di Luca Pietromarchi
- 11 *Le lettere della vita di Arthur Rimbaud*, di Carlo Lauro

## LIBRO DEL MESE

- 13 **KATJA PETROWSKAJA** *Forse Esther*, di Anna Chiarloni e Roberta Ascarelli

## LETTERATURE

- 14 **FERNANDO PESSOA** *Sul Portogallo*, di Ercole Giap Parini  
**ROBERTO AMPUERO** *L'ultimo tango di Salvador Allende*, di Silvio Mignano  
**ENRIQUE J. VILA TORRES** *Storie rubate*, di Danilo Manera
- 15 **FAZIL' ISKANDER** *L'energia della vergogna*, di Maria Candida Ghidini  
**ÉDUARD LOUIS** *Il caso Eddy Bellegueule*, di Angelo Molica Franco  
**ANTOINE COMPAGNON** *Un'estate con Montaigne*, di Mariolina Bertini
- 16 **EMMANUEL CARRÈRE** *Le Royaume*, di Ève Charrin

## NARRATORI ITALIANI

- 17 **ALDO NOVE** *Tutta la luce del mondo*, di Francesco Bratos  
**MATTEO RIGHETTO** *La pelle dell'orso*, di Alessandro Cinquegrani  
**MARCO CIRIELLO** *Per favore non dite niente*, di Caterina Morgantini
- 18 **PAOLO DI PAOLO** *Tutte le speranze*, di Maria Cristina Mannocchi  
**MARIO FORTUNATO** *Le voci di Berlino*, di Fabrizio Pasanisi  
**VALENTINO RONCHI** *Avevo litigato con uno svizzero*, di Andrea Cirolla

## SPECIALE FOOD

- 19 *Strati di innovazione e stati d'animo*, di Giancarlo Morelli  
*Una succulenta storia dell'umanità*, di Luca Glebb Miroglio
- 20 *Tradizione ovvero l'innovazione di ieri*, di Matteo Baronetto  
*Un'indimenticabile lezione americana*, di Guido Martinetti
- 21 *Insetti, vermicelli e gattò*, di Fabio Fassone  
*Pellegrino e la nonna*, di Giulia Scarpaleggia

## PAGINA A CURA DEL PREMIO CALVINO

- 23 **SIMONA RONDOLINI** *Dovunque, eternamente*, di Antonia Arslan  
**PAOLA CEREDA** *Se chiedi al vento di restare*, di Mario Marchetti

## SAGGISTICA LETTERARIA

- 24 **MATTEO MARCHESINI** *Da Pascoli a Busi*, di Chiara Fenoglio  
**FEDERICO FALOPPA** *Sbiancare un etiope*, di Stefano Jossa  
**MASSIMO RAFFAELI** *La poetica del catenaccio*, di Angelo Ferracuti

## SCUOLA

- 25 **TOMMASO TRAVAGLINO** *La scuola bocciata*, di Elena Girardin  
**FRANCESCO DELL'ORO** *La scuola di Lucignolo*, di Rachele Pasquali  
**ADOLFO SCOTTO DI LUZIO** *La scuola che vorrei*, di Ermanno Malaspina

## ARTE

- 26 **MIRIAM FILETI MAZZA** *Storia di una collezione*, di Ilaria Sgarbozza  
*Appunti per un libro di ricordi. Conversazioni di Antonio Giuliano con Francesco Solinas*, di Marcello Barbanera  
**HENRI JOSEPH FOCILLON** *Elogio della mano*, di Sandra Reberschak

## ANTICHISTICA

- 27 **VITTORIO SERMONTI** *Le metamorfosi di Ovidio*, di Gabriella De Blasio  
**TACITO** *Le storie*, di Gianfranco Gianotti  
**Babele**: *Assolutismo*, di Bruno Bongiovanni

## STORIA

- 28 **GERMANO MAIFREDA** *I denari dell'inquisitore*, di Vincenzo Lavenia  
**CARLO BAJA GUARIENTI** *Il bandito e il governatore*, di Lucio Biasiori
- 29 **MASSIMO FIRPO** *La presa di potere dell'Inquisizione romana*, di Gigliola Fragnito

## SPORT

- 30 **MARCELO BACKES** *Ultimo minuto*, di Darwin Pastorin  
**MARIO FOSSATI** *Coppi* e **FRANCO QUERCIOLO** *Gino e Fausto*, di Federico Enriques

## DIRITTO

- 31 **COSTANZA MARGIOTTA** *Cittadinanza europea*, di Elisabetta Grande  
**FLORIANA COLAO** *Giustizia e politica*, di Pier Paolo Portinaro

## NEUROSCIENZE

- 32 **PAUL BLOOM** *Buoni si nasce*, di Davide Lovisolo  
**PIER CESARE RIVOLTELLA** *La previsione*, di Enrica Bricchetto

## FOTOGRAFIA

- 33 **JOHN BERGER** e **JEAN MOHR** *Une autre façon de raconter*, di Marco Maggi  
**CLAUDIO GIUNTA** e **GIOVANNA SILVA** *Tutta la solitudine che meritate*, di Gabriele D'Autilia

## QUADERNI

- 35 **Recitar cantando, 61: L'Arionante di Haendel e l'innocenza d'amore**, di Elisabetta Fava
- 36 **Effetto film: La zuppa del demonio di Davide Ferrario**, di Umberto Mosca

## SCHEDE

- 37 **INFANZIA**  
di Fernando Rotondo e Paola E. Boccalatte
- 38 **LETTERATURE**  
di Laura Savarino, Miriam Begliuomini, Luigi Marfè e Clara Rizzitelli
- 39 **STORIA**  
di Maurizio Griffo, Daniele Rocca, Danilo Breschi, Claudio Venza, Ferdinando Fasce e Roberto Barzanti

Le immagini di questo mese sono di **Olimpia Zagnoli** che ringraziamo per la collaborazione.

Olimpia è nata in una piccola città del nord Italia. Trasferitasi a Milano in tenera età, si è laureata all'Istituto europeo di design nel 2006. Ha iniziato a lavorare come illustratrice a tempo pieno in ambito editoriale e per agenzie pubblicitarie. Tra gli altri ha disegnato illustrazioni per il "New Yorker", Taschen, Google, "Vanity Fair", Adidas, Sephora. Successivamente ha lavorato con continuità per il "New York Times" e per il quotidiano "La Repubblica". Le sue opere sono state esposte in diverse gallerie in tutto il mondo. Nel 2011 ha ricevuto il premio Young Guns dall'Art Directors Club di New York e nel 2012 è stata selezionata come New Visual Artist dell'anno da "Print Magazine". Il suo stile è contraddistinto da forme morbide e colori camaleontici. Vive a Milano in una casa con pavimenti caleidoscopici.

[www.olimpiazagnoli.com](http://www.olimpiazagnoli.com)

