

# L'INDICE

## DEI LIBRI DEL MESE

Marzo 2014

Anno XXXI - N. 3

€ 6,00

L'Indice della Scuola n. 26



LIBRO DEL MESE: la coscienza al vaglio di Viano, Prosperi e Bodei  
Piccolo, Crainz e Giunta: nei diari l'Italia di TUTTI?  
Prediletti e passivi: i poveri del PAPA nella gioia del Vangelo  
Le copertine di Karel THOLE: una festa per gli occhi



[www.lindiceonline.com](http://www.lindiceonline.com)

Copertina di Franco Matticchio

## Sommario

## EDITORIA

- 2 Valori estetici, morali e politici, di Gian Carlo Ferretti  
*Appunti*, di Federico Novaro

## VILLAGGIO GLOBALE

- 4 da Francoforte sull'Oder, Londra e Buenos Aires

## SEGNALI

- 5 *Le copertine di Karel Thole*, di Luca Bianco  
6 *Dal centenario di Proust a quello della Recherche*, di Guillaume Perrier  
7 *La cannabis tra politica e ricerca scientifica*, di Stefano Canali e Chiara Lalli  
8 *La lettura dei classici con o senza apparato critico*, di Piero Boitani e Franco Marengo  
9 *I controversi rapporti fra Dante e la letteratura islamica*, di Donato Pirovano  
10 *Il ritratto di Hannah Arendt nell'ultimo film di Margarethe von Trotta*, di Cesare Pianciola  
11 *L'Evangelii gaudium: il programma per il pontificato di papa Francesco*, di Piero Stefani  
12 *Come divulgare la cultura scientifica*, di Vincenzo Barone

## LIBRO DEL MESE

- 13 CARLO AUGUSTO VIANO *La scintilla di Caino*, di Remo Bodei e Adriano Prosperi

## PRIMO PIANO

- 14 FRANCESCO PICCOLO *Il desiderio di essere come tutti*, di Anna Tonelli  
GUIDO CRAINZ *Diario di un naufragio*, di Federico Francucci  
CLAUDIO GIUNTA *Una sterminata domenica*, di Giuseppe Noto

## NARRATORI ITALIANI

- 15 ANTONIO PASCALE *Le attenuanti sentimentali*, di Luca Arnaudo  
ELIO GIOANOLA *La malattia dell'altrove*, di Enzo Rega  
MASSIMILIANO SANTAROSSA *Il male*, di Claudio Panella  
16 FLAVIO PAGANO *Perdutamente*, di Miriam Begliuomini  
PIERLUIGI CAPPELLO *Questa libertà*, di Niccolò Pagani  
EMMANUELA CARBÉ *Mio salmone domestico*, di Raffaella D'Elia

## PAGINA A CURA DEL PREMIO CALVINO

- 17 STEFANO VALENTI *La fabbrica del panico*, di Mario Marchetti  
MICHELA MONFERRINI *Chiamami anche se è notte*, di Chiara D'Ippolito  
*Comunicato del Premio Bagutta Opera Prima 2014*

## LETTERATURE

- 18 EUGEN RUGE *In tempi di luce declinante*, di Eva Banchelli  
ALEKSANDAR HEMON *Il libro delle mie vite*, di Daniela Fargione  
19 ETTY HILLESUM *Lettere*, di Isabella Adinolfi  
COLETTE *Le ore lunghe (1914-1917)*, di Gabriella Bosco  
20 ARTHUR SCHNITZLER *Sogni 1875-1931*, di Giulio Schiavoni

## L'INDICE DELLA SCUOLA

- I *Il libro scolastico ha un futuro?*, di Giorgio Giovannetti  
II *Chi è autorevole e chi valida? Intervista a Roberto Gulli*, di Giorgio Giovannetti e Rossella Sannino  
IV *Piramidi molto imperfette: i manuali di storia dei licei*, di Antonio Brusa  
V *Italiani di nazionalità nemica: la Shoah nei manuali di storia*, di Francesca Costantini  
*Libri fai da te per una didattica condivisa*, di Rachele Pasquali

- VI *Le potenzialità dei mezzi per gli scolari videns*, di Elena Bergomi  
FRANCESCA OGGIONI *La supervisione pedagogica*, di Marialisa Rizzo

- VII PAOLO PRODI *Università dentro e fuori*, di Roberto Moscati

- VIII PIERRE BOURDIEU *Homo academicus e Cose dette*, di Roberto Alciati  
ALESSANDRO CAVALLI, LAURA SCUDIERI E ANTONIO LA SPINA (A CURA DI) *L'etica pubblica dei preadolescenti*, di Vincenzo Viola

## MUSICA

- 21 ELLEN ROSAND *L'opera a Venezia nel XVII secolo*, di Albert Gier  
TED GIOIA *Storia del jazz* ed ERIC NIESENSEN *Blue. Chi ha ucciso il jazz?*, di Simone Garino

## ARTE

- 22 BARBARA AGOSTI *Giorgio Vasari. Luoghi e tempi delle Vite*, di Alessandro Nova  
ANDREA G. DE MARCHI *Mola. Il disegno e la pittura*, di Edoardo Villata  
MARCELLO BARBANERA *Il museo impossibile*, di Alessandra Giovannini

## FOTOGRAFIA

- 24 MATTEO BALDUZZI E STEFANO LAFFI (A CURA DI) *Di mare e di terra, di amore e di fabbrica*, di Adolfo Mignemi  
MAURIZIO GUERRI E FRANCESCO PARISI (A CURA DI) *Filosofia della fotografia*, di Daniela Frapapanè

## POLITICA

- 25 ITANES *Voto amaro*, di Paolo Natale  
*Babele: Populismo 2*, di Bruno Bongiovanni

## STORIA

- 26 GÉRARD DELILLE *L'economia di Dio*, di Angelo Torre  
JACQUES LE GOFF (A CURA DI) *Uomini e donne del Medioevo*, di Walter Meliga  
27 ERIC GOBETTI *Alleati del nemico*, di Bruno Maida  
ELISABETTA BINI *La potente benzina italiana*, di Ferdinando Fasce  
BARBARA MONTESI *Un'"anarchica monarchica"*, di Roberto Giulianelli

## DIRITTO

- 28 FILIPPO SANTONI DE SIO *Per colpa di chi*, di Massimo Durante  
ISABEL FANLO CORTÉS *Diritto, immigrazione, territorio*, di Mauro Grondona

## INTERNAZIONALE

- 29 FRANCESCO BENVENUTI *Russia oggi*, di Simone A. Bellezza  
ALFONSO BOTTI E BONNIE N. FIELD (A CURA DI) *La Spagna di Rajoy*, di Maria Elena Cavallaro  
VLADIMIRO GIACCHÉ *Anschluss, l'annessione*, di Susanna Böhme-Kuby

## SCIENZE

- 30 GIORGIO MANZI *Il grande racconto dell'evoluzione umana*, di Telmo Pievani  
MARCELLO MASSIMINI E GIULIO TONONI *Nulla di più grande* e CHRISTOF KOCH *Una coscienza*, di Aldo Fasolo

## FILOSOFIA

- 31 JONATHAN HAIDT *Menti tribali*, di Cristina Meini  
ANDREA BORGHINI ED ELENA CASETTA *Filosofia della biologia*, di Emanuele Serrelli

## ARCHITETTURA

- 32 FRANCESCO INDOVINA *La metropoli europea*, di Cristina Bianchetti  
GIANCARLO DE CARLO *Architettura della partecipazione*, di Federica Doglio

## QUADERNI

- 33 *Recitar cantando, 59*, di Vittorio Coletti  
34 *Effetto film: A proposito di Davis di Joel ed Ethan Coen*, di Umberto Mosca

## SCHEDE

- 35 LETTERATURE  
di Marina Ghedini, Ida Merello, Camilla Valletti, Danilo Manera e Silvia Ceriani  
36 GIALLI  
di Mariolina Bertini, Fulvio Gianaria e Alberto Mittone  
INFANZIA  
di Fernando Rotondo  
37 ARCHITETTURA  
di Cristina Bianchetti  
ARCHEOLOGIA  
di Rosina Leone  
38 STORIA  
di Giovanni Scirocco, Roberto Barzanti, Simone A. Bellezza, Elena Fallo, Angiolo Bandinelli e Ferdinando Fasce  
39 POLITICA  
di Federico Trocini, Daniele Rocca, Giovanni Borgognone e Giovanni Scirocco



K. Thole, *Autoritratto*, in Piero Zanotto, *Le primavere del mostro*, Quadragono libri, 1975 - ©Eredi Thole | Little Nemo Art Gallery, Torino

Le immagini di questo numero, scansioni degli originali realizzati a tempera su cartone, sono dell'olandese naturalizzato italiano Karel Thole (1914-2000), uno dei più importanti illustratori di fantascienza (si veda l'articolo di Luca Bianco a lui dedicato, p. 5).

La famiglia Thole, depositaria delle illustrazioni non distrutte nel tempo dagli editori e non incluse in collezioni private, ha affidato alla galleria d'arte di Torino Little Nemo, che ringraziamo per la collaborazione, l'incarico della promozione del patrimonio di opere realizzate dall'artista. Nella sua lunga carriera Thole, dopo gli inizi con Rizzoli, ha illustrato copertine per alcune delle collane editoriali storiche italiane come "Urania", "Fantomas", "Omnibus" e gli "Oscar" di Mondadori, oltre a serie di genere tedesche come Vampir e pubblicazioni di fantascienza negli Stati Uniti.

Le opere originali disponibili di Karel Thole sono visibili su appuntamento presso

Little Nemo, Spazio Art&Co  
via Federico Ozanam 7, Torino  
info@littlenemo.it  
telefono: 011 7630397  
www.littlenemo.it