

Sommario

EDITORIALE

- 2 *Dalle cattedrali ad Asterix. Un ricordo di Enrico Castelnuovo*, di Giovanni Romano

VILLAGGIO GLOBALE

- 4 *da Buenos Aires e New York*
Il nuovo bando del Premio Calvino

SEGNALI

- 5 *La centralità degli ideogrammi nella civiltà cinese*, di Renata Pisu
6 *Letterature di mare a confronto*, di Fabio Fiori
7 *La bontà come autorappresentazione*, di Girolamo De Michele
8 *Io sto con la sposa. Intervista a Gabriele Del Grande*, di Elena Bissaca, Carlo Greppi e Alice Ravinale
9 *La spremuta. Intervista a Beppe Casales*, di Raffaella Di Tizio e Francesca Romana Rietti
10 *García Márquez, il più amato degli scrittori*, di Danilo Manera
11 *Sergio Leone: un patriarca che sapeva sognare in grande*, di Giuseppe Lippi
12 *Il convivialismo contro la crisi economica in un manifesto francese*, di Valter Giuliano
13 *Che cosa c'è dietro alla satira. Intervista a John Niven*, di Chiara Lombardi
14 *La preziosa documentazione contro l'oblio e i depistaggi*, di Gian Giacomo Migone

LIBRO DEL MESE

- 15 **ROBERTO SETTEMBRE** *Gridavano e piangevano*, di Vittorio Coletti e Giuseppe Pericu

NARRATORI ITALIANI

- 16 **ERMANNIO REA** *Il sorriso di don Giovanni*, di Enzo Rega
RAFFAELE LA CAPRIA *La bellezza di Roma*, di Luca Ricci
FRANCESCA COMENCINI *Amori che non sanno stare al mondo*, di Laura Savarino
17 **FRANCESCO BIAMONTI** *Le parole la notte*, di Claudio Panella
GIORGIO VAN STRATEN *Storia d'amore in tempo di guerra*, di Niccolò Pagani

PAGINA A CURA DEL PREMIO CALVINO

- 18 **PAOLO MARINO** *Strategie per arredare il vuoto*, di Giorgio Vasta
SIMONA BALDELLI *Il tempo bambino*, di Maria Teresa Carbone

POESIA

- 19 **AUGUSTO BLOTTO** *I mattini partivi*, di Emilio Jona
VALERIO MAGRELLI *Il sangue amaro*, di Giovanni Tesio

SAGGISTICA LETTERARIA

- 20 **DANIELE GIGLIOLI** *Critica della vittima*, di Stefano Jossa
ANGELA BORGHESI (A CURA DI) *Lo scrittore invisibile*, di Chiara Fenoglio

LETTERATURE

- 21 **MARGUERITE DURAS** *La ragazza del cinema* e **SANDRA PETRIGNANI** *Marguerite*, di Gabriella Bosco
JÓN KALMAN STEFÁNSSON *Il cuore dell'uomo*, di Michela Monferrini
22 **BERNARD MALAMUD** *Romanzi e racconti*, di Caterina Ricciardi
JOHANN WOLFGANG GOETHE *Il carnevale romano*, di Giulio Schiavoni

SPECIALE VIAGGI & NATURA

- 23 *Lo sguardo della prima volta*, di Pino Cacucci
24 *Sempre più meduse intorno a noi* e *Un futuro per le stazioni di biologia marina*, di Ferdinando Boero
25 *Per favore, viaggiate voi!*, di Chiara Valerio
MIRELLA TENDERINI *Tutti gli uomini del K2*, di Andrea Casalegno

CINEMA

- 27 **VERONICA PRAVADELLI** *Le donne del cinema*, di Michele Marangi
CRISTINA FORMENTI *I mockumentary*, di Luigi Bonelli
SANDRO FOGLI *Truffaut e la pellicola interattiva*, di Umberto Mosca

SCIENZE

- 28 **CARLO ROVELLI** *La realtà non è come ci appare*, di Vincenzo Barone

INTERNAZIONALE

- 29 **ROBERTO IANNUZZI** *Geopolitica del collasso*, di Mario Bova
HAMIT BOZARSLAN *Sociologia politica del Medio Oriente*, di Elisabetta Bartuli

STORIA

- 30 **LUCIANO MECACCI** *La ghirlanda fiorentina e la morte di Giovanni Gentile*, di Ennio Di Nolfo
MARCO MARIANO *L'America nell'Occidente*, di Ferdinando Fasce
31 **EMILIO GENTILE** *Storia illustrata della Grande guerra*, di Daniele Rocca
GIANCRISTIANO DESIDERIO *Vita intellettuale e affettiva di Benedetto Croce*, di Maurizio Griffo
GANDOLFO LIBRIZZI *"No, io non giuro"*, di Angiolo Bandinelli

ECONOMIA

- 32 **MARCELLO DE CECCO** *Ma cos'è questa crisi*, di Gian Luigi Vaccarino
Babele: Totalitarismo 2, di Bruno Bongiovanni

CALCIO

- 33 *Miti, dribbling e metafore*, di Darwin Pastorin
LAURA GRANDI e **STEFANO TETTAMANTI** (A CURA DI) *La partita di pallone*, di Simona Baldelli

SCUOLA

- 34 **BEATRICE GUSMANO** e **TIZIANA MANGARELLA** (A CURA DI) *Di che genere sei?*, di Vincenzo Viola
ALESSANDRO BARTOLETTI *Lo studente strategico*, di Gino Candreva
GIOVANNI SOLIMINE *Senza sapere*, di Maurizio Tarantino

DIRITTO

- 35 *Dizionario biografico dei giuristi italiani (XII-XX secolo)*, di Massimo Vallerani
MASSIMO CUONO *Decidere caso per caso*, di Massimo Durante

LETTERATURE

- 36 **CARLO OSSOLA** *Autunno del Rinascimento*, di Massimiliano Rossi
VINCENT VAN GOGH *Lettere e Scrivere la vita*, di Federica Rovati

MUSICA

- 37 **HARRY BROWNE** *The Frontman*, di Simone Garino
KARLHEINZ STOCKHAUSEN *Sulla musica*, di Francesco Peri
GOFFREDO PLASTINO *Cosa nostra social club*, di Carlo Bordone

FOTOGRAFIA

- 38 **MONICA MAFFIOLI** e **SILVESTRA BIETOLETTI** (A CURA DI) *Ri-conoscere Michelangelo*, di Marco Maggi
UGO MULAS *Cirque Calder*, di Gabriele D'Autilia
HENRI-CARTIER BRESSON *Vedere è tutto*, di Andrea Casalegno

QUADERNI

- 39 *Camminar guardando, 31*, di Stefano de Bosio
40 *La traduzione: Non rottamiamo Holden*, di Matteo Colombo
41 *Effetto film: Le meraviglie di Alice Robrwacher*, di Carla Ammannati

SCHEDE

- 43 **INFANZIA**
di Fernando Rotondo e Giuliana Olivero
44 **LETTERATURE**
di Santina Mobiglia, Laura Savarino e Camilla Valletti
GIALLI
di Aldo Fasolo e Fernando Rotondo
45 **POLITICA**
di Maurizio Griffo, Ferdinando Fasce, Nino De Amicis, Federico Trocini, Roberto Barzanti e Francesco Racco
46 **STORIA**
di Dino Carpanetto, Daniele Rocca, Donatella Sasso ed Elena Fallo
47 **ANTICHISSIMA**
di Amedeo A. Raschieri, Ermanno Malaspina, Gian Franco Gianotti e Alice Borgna

Made in Italy. Before Italy.

Nel 1850 Carlo Gancia fonda la F.lli Gancia & Co. e inizia a produrre in piccola scala uno spumante che si ispira al metodo di produzione dello champagne. Dopo 15 anni di sperimentazioni, Carlo Gancia è in grado di fornire un nuovo "modello" di champagne a base moscato, riconosciuto dalle istituzioni del tempo come innovativo e originale. Nasce, dal talento di Carlo Gancia, il Primo Spumante Italiano.



Gancia. Il primo spumante italiano.