

MEMBRO D'INFORMAZIONE - POSTE ITALIANE s.p.a. - SED. IN ABB. POSTI D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 1, DCB Torino - ISSN 0393-9903

L'INDICE

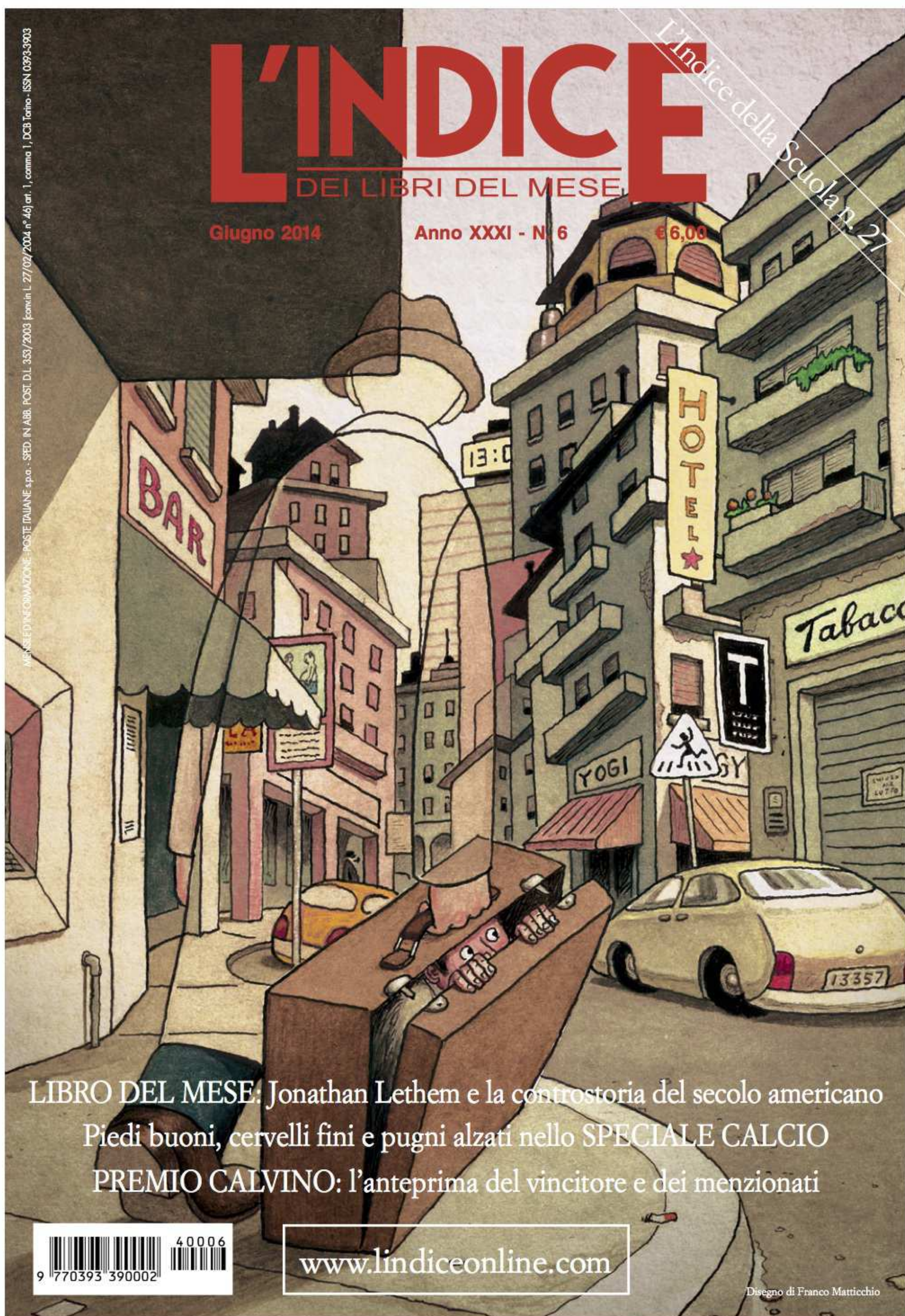
DEI LIBRI DEL MESE

Giugno 2014

Anno XXXI - N° 6

€ 6,00

L'Indice della Scuola n. 21



LIBRO DEL MESE: Jonathan Lethem e la controstoria del secolo americano
Piedi buoni, cervelli fini e pugni alzati nello SPECIALE CALCIO
PREMIO CALVINO: l'anteprima del vincitore e dei menzionati



www.lindiceonline.com

Disegno di Franco Matticchio

SommarìO

EDITORIA

- 2 *I fantasmi sul divano*, di Domenico Calcaterra
Pazza idea: il Salone del libro, di Monica Bardi

VILLAGGIO GLOBALE

- 4 *da Londra e New Delhi*
Appunti, di Federico Novaro

SEGNALI

- 5 *I marò e i vizi della classe dirigente italiana*, di Gian Giacomo Migone
6 *La cultura scientifica tra vecchie e nuove generazioni*, Di Massimiano Bucchi e Barbara Saracino
Stamina o la follia dell'impazienza, di Aldo Fasolo
7 *La donna non è un'incubatrice: le nuove frontiere della riproduzione*, di Tullia Todros
8 *Morti viventi: magia e fantasmi nell'immaginario antico e moderno*, di Franco Pezzini
9 *Quali prospettive per le riviste culturali*, di Marc Lazar
Averne, di amici così, di Gian Giacomo Migone
10 *Israel Joshua Singer, fratello misconosciuto*, di Sandra Reberschak
11 *Contro il concetto di identità nazionale*, di Roberto Gigliucci
12 *Il nuovo romanzo di Philipp Meyer e l'epica americana*, di Luigi Marfè, Martino Gozzi e Francesco Gallo

LIBRO DEL MESE

- 13 JONATHAN LETHEM *I giardini dei dissidenti*, di Francesco Guglieri e Giovanni Borgognone

PRIMO PIANO

- 14 GIOVANNI FIANDACA E SALVATORE LUPO *La mafia non ha vinto*, di Vincenzo Rapone e Antonio Vesco
15 NANDO DALLA CHIESA *Manifesto dell'Antimafia*, di Rocco Sciarone

NARRATORI ITALIANI

- 16 FAUSTA GARAVINI *Le vite di Monsù Desiderio*, di Gianni Paganini
FRANCESCO BAUSI *Scandalo Machiavelli*, di Lucio Biasiori
17 MARCO CUBEDDU *C.U.B.A.M.S.C.*, di Gaia De Pascale
ALESSIO TORINO *Urbino Nebraska*, di Francesco Morgando
ANTONELLA LATTANZI *Prima che tu mi tradisca*, di Miriam Begliuomini
18 LUCE D'ERAMO *Tutti i racconti*, di Claudio Panella
SEBASTIANO VASSALLI *Terre selvagge*, di Giovanni Tesio
STEFANO SGAMBATI *Gli eroi imperfetti*, di Mauro Maraschi

LETTERATURE

- 19 SCHOLASTIQUE MUKASONGA *Nostra Signora del Nilo*

e LOUIS-PHILIPPE DALEMBERT *Ballata di un amore incompiuto*, di Paola Ghinelli

ÈMILE OLLIVIER *Passaggi*, di Emanuela Cacchioli

- 20 GUADALUPE NETTEL *Il corpo in cui sono nata*, di Vittoria Martinetto
DANIEL SADA *Quasi mai*, di Silvio Mignano

EPISTOLARI E MEMORIALISTICA

- 21 BERNARD MARIS *L'homme dans la guerre*, di Pierre Pachet
PAUL AUSTER E J.M. COETZEE *Qui e ora. Lettere 2008-2011*, di Carmen Concilio

SCIENZE

- 22 PIERO CALAMANDREI *Inventario della casa di campagna*, di Enrico Alleva e Daniela Santucci
PIETRO GRECO *Galileo l'artista toscano*, di Giuseppe O. Longo

SPECIALE CALCIO

- 23 *Le passioni a volte hanno le gambe storte*, di Darwin Pastorin
24 LILIAN THURAM *Le mie stelle nere*, di Luca Ruffinato
QUIQUE PEINADO *Calciatori di sinistra*, di Mario Cedrini
25 SOLANGE CAVALCANTE *Compagni di stadio*, di Sandro Busso

MUSICA

- 27 ANDREA FABIANO E MICHEL NOIRAY *L'opera italiana in Francia nel Settecento*, di Luca Rossetto Casel
BANDA OSIRIS *Le dolenti note*, di Telmo Pievani

TEATRO

- 28 TONI CANDELORO E FEDERICA TORNESE (A CURA DI) *Il mito nel mito*, di Liana Püschel
MOLIÈRE *Teatro*, di Silvia Carandini
MARCO DE MARINIS *Il teatro dopo l'età d'oro*, di Mirella Schino

STORIA

- 29 FULVIO CONTI (A CURA DI) *La massoneria italiana da Giolitti a Mussolini*, di Gerardo Padulo
FULVIO TESSITORE *Stato e nazione*, di Gaetano Pecora

MIGRAZIONI

- 31 CHIARA SARACENO, NICOLA SARTOR E GIUSEPPE SCIORTINO (A CURA DI) *Stranieri e disuguali*, di Emanuela Abbatecola
Babele: Televisione, di Bruno Bongiovanni

PREMIO CALVINO XXVII EDIZIONE

- Il vincitore e i menzionati
32 *L'Amalassunta*, di Pier Franco Brandimarte
L'ultima famiglia felice, di Simone Giorgi

- 33 *La circostanza*, di Francesco Di Salvia

ARTE

- 34 GIOVANNI AGOSTI E JACOPO STOPPA (A CURA DI) *Bernardino Luini e i suoi figli*, di Edoardo Villata
Arte moltiplicata, di Michele Dantini

ARCHITETTURA

- 35 PASCAL BRUCKNER *Il fanatismo dell'Apocalisse*, di Cristina Bianchetti
CARLO OLMO *Architettura e storia*, di Angelo Torre

POLITICA E RELIGIONE

- 36 MARCO MARZANO E NADIA URBINATI *Missione impossibile* e SALVATORE VECA *Un'idea di laicità*, di Cesare Pianciola
ELENA LOEWENTHAL *Contro il giorno della memoria*, di Tiziano Tussi
MARCO VENTURA *Creduli e credenti*, di Mariachiara Giorda

L'INDICE DELLA SCUOLA

- 37 *L'università da bene comune a consumo privato?*, di Roberto Biorcio
38 *Le soluzioni tedesche*, di Alessandro Cavalli
Athena non aveva questo piano, di Maria Nikolakaki
39 *Istituti d'élite e università di massa in Francia*, di Annabelle Allouch
40 *Regno Unito: la competizione globale del talento*, di Koen Geven
41 *Modelli e prospettive in Italia*, di Roberto Moscati
42 *Laureati con ipoteca negli Stati Uniti*, di Bruno Cartosio

QUADERNI

- 43 *Recitar cantando, 60*, di Elisabetta Fava
44 *Effetto film: Locke di Steven Knight*, di Michele Marangi

SCHEDE

- 45 NARRATORI ITALIANI
di Marco Castagna, Mariolina Bertini, Andrea Cirolla, Miriam Begliuomini e Franco Pezzini
46 STORIA
di Maurizio Griffo, Rinaldo Rinaldi e Danilo Breschi
LETTERATURE
di Carla Ammanati, Chiara Giordano e Marina Ghedini
47 GIALLI
di Luca Terzolo, Marina Ghedini e Fernando Rotondo
FUMETTI
di Simone Rastelli, Chiara Bongiovanni e Camillo Bosco

Le illustrazioni di questo numero sono di TERESA SDRALEVICH che ringraziamo per la gentile concessione.

Teresa Sdrlevich è nata a Milano nel 1969, vive a Bruxelles e lavora tra Belgio, Francia e Italia. Ha sempre privilegiato l'editoria e i temi politici e sociali, crea principalmente manifesti, copertine di libri, illustrazioni per bambini e ragazzi, campagne di pubblica utilità e di antinfortunistica. È appassionata di stampa serigrafica.

Tiene regolarmente laboratori per studenti e bambini e con i suoi manifesti ha partecipato a numerose esposizioni collettive in tutto il mondo. Fra le mostre personali ricordiamo: *Manifestazione*, Varese, 2001 (con una presentazione di Massimo Dolcini); *Wall Action - Agire dal muro*, Roma, 2009; *La lecture, c'est contagieux!*, Bruxelles, 2012; *Pronto si stampi*, Casa del Manzoni, Milano, 2012.

Fra i molti libri scritti e illustrati *L'Italia, una poesia lunga di Andrea De Alberti con tre serigrafie di T.S.*, La Grande Illusion, 2011, *Nononsense. Frontline drawings*, Bookshock & Ediciones De Ruina (prefazione di James Victore), 2011 e *Il manuale dell'ospite perfetto*, La Grande Illusion, 2013. Per Salani ha illustrato tutti i libri di Eva Ibbotson.

La maggior parte dei disegni qui presentati sono stati pubblicati su "Intenzionale", "Il Sole 24 Ore", "La Chronique de la Ligue des Droits de l'Homme" e "Aspirina".

