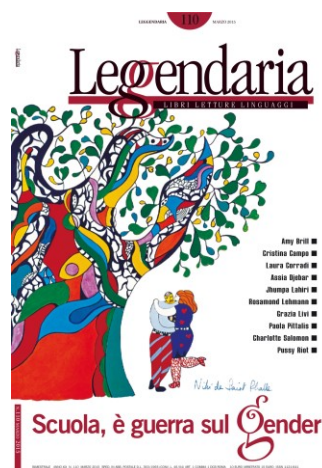




N. 110 – marzo 2015 - Sommario

TEMA

La Questione:	Scuola, è guerra sul gender (Silvia Neonato)	p. 6
Differenze:	Ma quale ideologia del gender! (Graziella Priulla)	p. 8
	SCOSSE dalla polemica (Monica Pasquino)	p. 11
	La petizione contro	p. 12
	Censura preventiva sugli stereotipi di genere (Luciana Di Mauro)	p. 13
Discriminazioni:	Tra "orgoglio&pregiudizio" la campagna non si ferma. Intervista a Ilda Curti (Luciana Di Mauro)	p. 15
Leggi:	In attesa dell'esame in Parlamento. Interviste a Celeste Costantino, Valeria Fedeli e Silvia Chimenti (Cinzia Romano)	p. 16
Relazioni:	Di cosa parliamo quando parliamo di scuola (Maria Vittoria Vittori)	p. 18
	Dire e insegnare la differenza (Silvia Neonato)	p. 19
Identità:	La Chiesa e la paura del femminile (Lucia Vantini)	p. 21
Bullismo:	Andrea, oltre i pantaloni rosa (Filomena Fotia)	p. 22
	Glossario	p. 23

INCONTRI

Laura Corradi:	Come cambiare la nostra prospettiva (intervista di Giovanna Pezzuoli)	p. 24
Jhumpa Lahiri:	Tuffarsi in un'altra lingua (intervista di Maria Serena Palieri)	p. 26

	Luce Irigaray:	Una spiazzante utopia (Alida Airaghi)	p. 27
IN MEMORIAM	Assia Djebar:	Con l'Algeria nel cuore e nella penna (Intervista di Antonella Viale).	p. 29
PRATICHE	Pussy Riot:	Bad Girls contro Putin (Patrizia Larese)	p. 31
	Parità:	A vent'anni da Pechino (Cinzia Romano)	p. 32
TERREMUTATE		Aprite quelle finestre (Nadia Tarantini)	p. 33
PRIMOPIANO	Grazia Livi:	Movimenti di apertura al sentire (Giuliana Savelli)	p. 34
	David Foenkinos:	La breve vita di Charlotte (Maurizia Costabile)	p. 35
	Rosamond Lehmann:	Asperità del divenire (Paola Bono)	p. 37
	Amy Brill:	Amy, le stelle lontane e Valparaíso (Nadia Tarantini)	p. 38
	Paola Pittalis:	La Sardegna oltre gli stereotipi (Irene Melis)	p. 40
	Cristina Obber:	Dichiarazioni d'amore (Nadia Tarantini)	p. 42
	Musica:	La "classica" protagonista (Sara Bennet)	p. 43
	Fabrizia Ramondino:	Star di casa, essere altrove (Stefania Lucamante)	p. 44
	Scritture:	Il canto epico della catastrofe moderna (Marina De Chiara)	p. 46
		Nel dopoguerra la svolta delle scrittrici italiane (Daniela Matronola)	p. 48
	Cristina Campo:	Dell'eccedenza spirituale (Monica Farnetti)	p. 50
	Teologhe:	La Chiesa del terzo millennio (Marilena Menicucci)	p. 52
		Pietre angolari (Matilde Passa)	p. 54
	Storia:	Che cosa non vi dobbiamo? (Giuliano CapeceLatro)–	p. 55
	Scritture:	Passandosi il testimone della scrittura (Anna Mainardi)	p. 56
		Una comune letteraria (Alessandra Savini)	p. 57

	Stefania Tarantino:	La sostanza viva dei saperi (Chiara Guida)	p. 58
LETTURE	Michel Houellebecq:	Sottomissione o rassegnazione? (Cetta Petrollo)	p. 59
	Francesca De' Angelis:	La memoria e l'attesa (Anna Mainardi)	p. 59
	Audrey Magee:	L'amore in tempo di guerra (Anna Maria Crispino)	p. 60
	Elizabeth Maxwell:	Un rosa tutto da ridere (Sara Bennet)	p. 60
	Luigi La Rosa:	Due occhi non bastano (Daniela Matronola)	p. 61
	Jonathan Gottschall:	Perché nascono le storie (Emma Rolla)	p. 62
	Antonella Ossorio:	Un mondo di donne differenti (Anna Mainardi)	p. 62
	Federico Tortora:	Il gelido cuore di Jenny (Anna Maria Crispino)	p. 63
	Gabriella Maletti:	Sintesi di vissuto (Alida Airaghi)	p. 64
	Chiara Marchelli:	Desiderio di felicità (Maria Vittoria Vittori)	p. 64
	Antonio Monda:	N.Y. è una donna (Daniela Matronola)	p. 64
	Marcella Punzo:	Dee nella cultura yorubà (Nadia Tarantini)	p. 65
	Jo Walton:	Felici e confuse (Maria Vittoria Vittori)	p. 65
	Silvia Biferale:	Il respiro che si fa musica (Matilde Passa)	p. 66
<u>RUBRICHE</u>		Top Five (Monica Luongo)	p.60
		NEWS & buone notizie (Giulia Crispino)	p.62
		Le nostre Leggendarie Madrine	p.69
		Campagna abbonamenti 2015	p. 72
		Elenco Librerie	p.74

ABSTRACTS vai su/go to>>> www.leggendaria.it