



Numero 116 – Marzo 2016 - Sommario

TEMA / DONNE D'ISLAM: COSÌ VICINE, COSÌ LONTANE - a cura di Luciana Di Mauro e Giovanna Pezzuoli

APERTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Così vicine, così lontane di Luciana Di Mauro e Giovanna Pezzuoli 	pag. 06
PATRIARCATO	<ul style="list-style-type: none"> • In principio è la libertà di Claudia Mancina 	pag. 08
MOVIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'altra sponda del femminismo. Intervista a Renata Pepicelli di Luciana Di Mauro 	pag. 11
SCRITTURE	<ul style="list-style-type: none"> • Le donne di Muhammad di Luciana Di Mauro 	pag. 13
CONTESTI	<ul style="list-style-type: none"> • È il nostro sguardo che le rende subordinate di Bianca Maria Scarcia Amoretti • Le saudite, segregate e ribelli di Silvia Neonato • Occidentofobia di Monica Luongo • La zona grigia della doppia identità di Nadia Tarantini • Velo & taglia42 a cura di Marina Vitale • Solo i maschi vanno in Paradiso di Silvia Ricci Lempen 	pag. 15 pag. 17 pag. 19 pag. 20 pag. 21 pag. 22
ADONIS	<ul style="list-style-type: none"> • Questo Islam così violento di Luciana Di Mauro 	pag. 23
SCRITTURE	<ul style="list-style-type: none"> • Una grande tradizione che si rinnova di Monica Ruocco • Reciproca fascinazione a cura di Maria Vitale • Il francese per pensare, l'arabo per amare a cura di Marina Vitale 	pag. 24 pag. 26 pag. 27

		• Antidoto alla paura di Maria Vittoria Vittori	pag. 28
		• “So cucinare solo nella lingua che non è mia” di Marta Cariello	pag. 30
		• Come Pantaloni rossi prese a calci Matisse a cura di Marina Vitale	pag. 32
	CINEMA	• Sul set la Primavera araba è donna di Giovanna Pezzuoli	pag. 34
	ARTE	• Le Jaouari e le altre di Rita El Kayat	pag. 36
<u>PRATICHE</u>	LIBRERIE	• Il piacere dei libri, e non solo a cura di Sara Pollice	pag. 38
	TEATRO	• Sulla scena e tra le quinte/Il teatro è un luogo silenzioso. Intervista a Ortensia De Francesco, di Costanza Boccardi	pag. 40
<u>SPECIALE/CURDE</u>		• “Jin Jlyan Azad” – Dove le donne vivono libere a cura di Laura Corradi	pag. 43
		• Una Costituzione tutta per loro. Intervista a Alessandra Algostino di Laura Corradi	pag. 44
		• Carta del contratto sociale del Rojava	pag. 46
		• Il femminismo anticapitalista delle curde di Alessia Drò e Viola Lo Moro	pag. 49
		• La rivoluzione delle donne è possibile ...	pag. 52
	INTERVISTE	• Idee, pratiche e progetti a cura di Radio Onda Rossa	pag. 54
<u>INCONTRI</u>	ANGELA MARSONS	• Una detective post-femminista di Anna Maria Crispino	pag. 58
	MARIA ROSA CUTRUFELLI	• Pescatrice di vite perdute di Maria Vittoria Vittori	pag. 60
<u>PRIMOPIANO</u>	SIMONA WELLER	• Acrobazia sentimentale di Giovanna Mozzillo	pag. 62
	STORIA	• Le donne e la Grande Guerra di Ivana Rinaldi	pag. 63
	JEANETTE WINTERSON	• Con la macchina del tempo di Valeria Gennero	pag. 66

	EPISTOLARI	• Senza te sono pianta in deserto di Luisa Ricaldone	pag. 68
	ROBERTA MAZZANTI	• Soggettività quotidiane e storiche di Luisa Passerini	pag. 70
		• A confronto con la bellezza di Manuela Fraire	pag. 71
	SHOAH	• La memoria parlante di Paola Meneganti	pag. 73
<u>UNDER-15/YOUNG ADULTS</u>		• Quando gli adolescenti implodono di Maria Vittoria Vittori	pag. 76
		• Mini a cura di Sara Bennet	pag. 77
<u>LETTURE</u>	ESTIA	• Cibo e relazioni di Emma Rolla	pag. 78
	BARBARA SESSINI	• Troppi detective per un delitto di Sara Bennet	pag. 79
	ELIZABETH GEORGE	• Lynley va in Italia di S. Be ...	pag. 79
	ANTONIAETTA PASTORE	• Tra Hiroshima e Fukushima di Luisa Ricaldone ...	pag. 82
	MIKAELA BLEY	• Anche le donne uccidono di Sara Bennet	pag. 82
	CINZIA BIGLIOSI	• L'attimo dolente di A.M.C.	pag. 81
	IGIABA SCEGO	• Raccontarsi all'elefante di Maria Vittoria Vittori	pag. 81
	ANNA D'ELIA	• La scimmia e la ballerina di Maria Vittoria Vittori	pag. 80
	RENÉE AHDIEH	• Sharzad vuole vendetta di Luciana Di Mauro	pag. 80
<u>RUBRICHE</u>		• Leggendaria Madrine 2016 ...	pag. 75
		• IN/VERSI a cura di Maria Clelia Cardona	
		• Sul nesso vita-poesia	pag. 78

- **TOP/FIVE** a cura di Nadia Tarantini pag. 83
- **NEWS** a cura di Giulia Crispino pag. 86
- **Campagna Abbonamenti 2016** pag. 88
- **Librerie preferite** pag. 90