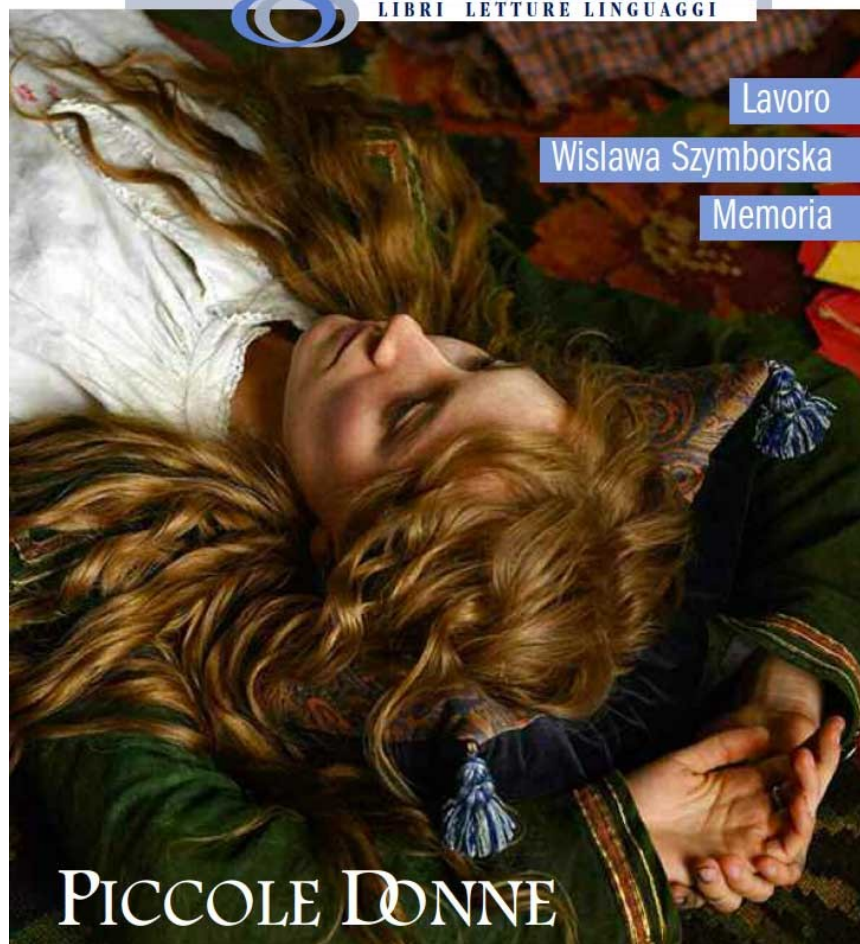


Leggendaria

LIBRI LETTURE LINGUAGGI



Lavoro

Wisława Szymborska

Memoria

PICCOLE DONNE

LEGGENDARIA N. 139/2020 - GENNAIO 2020 –

Editoriale

TEMA/PICCOLE DONNE (Louisa May Alcott)

Piccole donne del terzo millennio

La nuova versione cinematografica dei romanzi sulle sorelle March guarda alle nuove ragazze indicando ancora Jo come modello ^[1] ma soprattutto la sua creatrice: perché *Piccole donne* è anche un romanzo sul denaro e la sua importanza per essere libere

di Giovanna Pezzuoli

Quanto è moderna Lou, fuori dal salotto dei March

La saga delle quattro sorelle ha oscurato i racconti e i romanzi gotici ^[2] con i quali la scrittrice si era già procurata una discreta fama. ^[3] Opere che svelano una donna libera e anticonformista, nonché suffragista

di Laura Bertolotti

Fra luci e ombre, la vera storia di Jo

È arrivata in Italia a cura di Daniela Daniele la biografia di Martha Saxton che molto ci rivela su Louisa May

Alcott, sui messaggi profondi di *Piccole donne*, e anche su noi stesse
di *Alessandra Quattrocchi*

≡ SERIE TV

Come una pistola (ancora) carica

In una nuova serie tv dedicata a Emily Dickinson^[SEP] la futura autrice di *Piccole Donne* dialoga con la poeta di Amherst^[SEP] sulla scrittura e i guadagni che ne possono derivare per vivere in autonomia. La serie attualizza una icòna letteraria per parlare del presente alle giovanissime

di *Federica Fabbiani*

TEMA/LAVORO

a cura di Silvia Neonato

Precarie ma combattive

Ancora qualche riflessione a partire dai dati forniti al convegno della Sil dello scorso dicembre dedicato alle donne e al lavoro. Cifre contraddittorie: ci sono più manager ma tante sottopagate, più artiste e magistrato ma molte lavoratrici isolate e sfruttate

di *Silvia Neonato*

Se le donne facessero sciopero

I lavori delle donne che reggono l'impalcatura della nostra società sono oggetto delle riflessioni raccolte nel volume curato da Alisa Del Re, Cristini Morini, Bruna Mura e Lorenza Perini

di *Luciana Di Mauro*

Pescatrici e contadine

Fino ai primi del Novecento le donne delle Eolie^[SEP] coltivavano la terra di giorno e la notte andavano a pesca con altre: in barca allevavano i figli. Pioniere^[SEP] e insieme arcaiche figure di mondi magici

di *Gisella Modica*

Rime scandite dai tempi del lavoro

Vita lavoro scrittura in Ágota Kristóf, Goliarda Sapienza, Nella Nobili. Tre autrici^[SEP] che hanno lottato per cancellare un confine che le voleva in un altro luogo a fare altro: Ágota rifugiata ed esule, Goliarda depressa e povera, Nella operaia assetata di cultura

di *Anna Toscano*

Tra dramma e commedia le lavoratrici al cinema

I registi hanno raccontato sia lo sfruttamento delle operaie nelle fabbriche, sia l'attuale, progressiva frantumazione del lavoro, tra solitudini^[SEP], ricatti e lotte per la sopravvivenza

di *Giovanna Pezzuoli*

A/MARGINE

Tutto per un Bacio

Una scultura firmata dallo scultore rumeno Constantin Brancusi è al centro di tutte le passioni: arte amore denaro.^[SEP] Un conflitto decennale tra ragione di Stato e diritto proprietario

di *Luciana di Mauro*

Donne che parlano con Dio, con tutto il loro essere

Se la ricerca di infinito è l'eccedenza che caratterizza la nostra umanità,^[SEP] è impossibile non partire dalla propria realtà, dal proprio sesso.^[SEP] Quattro donne di religioni diverse ne parlano da una prospettiva femminile

di *Barbara Mapelli*

Figlia d'anima

Straordinaria intensità nella messa in scena del romanzo di Michela Murgia *Accabadora*
di Titti Danese

La non appartenenza ci salverà dal diluvio

Alla Biennale 2019 l'arte – delle donne e dalle periferie del mondo – fa entrare la realtà nel fortillio androcentrico, eurocentrico, antropocentrico. Il racconto di un simbolico che si sfalda grazie all'impensato
di Elvira Federici

CARA PROF

Quando le donne emergono nella Storia

Un manuale a cura della Società Italiana delle Storiche offre percorsi didattici, laboratori, spazi di riflessione per adeguare l'insegnamento di questa disciplina finora quasi impermeabile all'emergere di nuovi soggetti
di Elvira Federici

In cattedra

di Silvia Neonato

UNDER-15

Avere quindici anni a Kobane (Vichi De Marchi)

di Maria Vittoria Vittori

Non prendere a calci i sogni (Valeria Ancione)

di Matilde Passa

Brevi

a cura di Sara Bennet

FOCUS / MEMORIA

Storie vere, storie probabili, storie false troppo vere

Si può "inventare", e quanto, nella narrazione storica dell'evento-simbolo delle tragedie del Novecento senza rischiare di manipolare la Storia?
di Matilde Passa

Quale memoria? (Valentina Pisanty)

di A.M.C.

Identità e desideri di una "bambina bruciata"

Cordelia Edvardson scoprirà che la condizione della sopravvissuta è quella della cenere, che può solo sussurrare dopo le fiamme. Perché la memoria senza il cuore è inutile e indigesta
di Annalisa Comes

Testimoniare la Storia

L'ultimo volume di racconti di Helga Schneider torna sugli orrori del Nazismo e della guerra
Intervista di Maria Vittoria Vittori

PRIMOPIANO

Brevissima Historia dell'America Latina

Manifestazioni e rivolte duramente represses in Cile, Messico, Argentina, Venezuela, Bolivia... e le donne sono in prima linea per denunciare lo stupro di un Continente
di Alessandra Riccio

Storie di ordinaria poesia

Per 15 anni le ha fatto da segretario condividendo con la grande poeta polacca Wislawa Szymborska lo sguardo ironico e profondamente umano sul mondo. Ora Michal Rusinek ce la racconta con l'affettuoso distacco divertito che lei avrebbe amato

di Zuzanna Krasnopolska

Criminali e violenti

C'è una "vocazione naturale" degli uomini all'aggressività? ^[1]_[SEP] I dati e alcuni studi sembrerebbero confermarlo, ma forse è necessaria una lettura simbolica più radicale (Cirus Rinaldi)

di Alberto Leiss

Vivere sottobraccio a un sogno

C'è la storia recente del nostro Paese in L'anima ciliegia di Lia Levi, ma c'è soprattutto il ritratto di Paganina che non ha mai rinunciato alle sue passioni

di Ornella Cioni

Di libro in libro

Riattraversare le opere di scrittrici molto amate per comporre un Lessico di parole. Sandra Petrigiani smonta e rimonta ^[1]_[SEP] la sua biblioteca per farne una cartografia del presente

di Anna Maria Crispino

Lettere a una madre smarrita

Romanzo-memorale di una figlia che scrive a una madre che sta perdendo coscienza e memoria: Donatella Schisa affronta lo sgomento di una nebbia della mente che rischia di cancellare l'intero patrimonio di una vita

di Daniela Matrònola

Umore ed emozione salgono in cattedra

Una giornata come un'altra nel tran-tran di un liceo, che l'immaginazione di Elianda Cazzorla trasfigura in una irresistibile epica del quotidiano di un'insegnante

di Maria Vittoria Vittori

Un bosco risonante di voci

L'indimenticabile protagonista dell'ultimo romanzo di Saveria Chemotti si chiama Tilde. ^[1]_[SEP] La sua vita, a cavallo tra gli anni Venti e Quaranta, smentisce ogni pronostico perché grazie alla sua magnifica voce riesca a capovolgere un destino di esclusione che sembrava inevitabile

di Maria Vittoria Vittori

Cosa può salvarci dalla catastrofe imminente?

Due testi di taglio diverso affrontano la minaccia dell'emergenza ambientale. La necessità di mettere al lavoro l'immaginazione, di analizzare ^[1]_[SEP] e contrastare i fenomeni in corso nell'era che ormai chiamiamo Antropocene

di Nadia Tarantini

La complessità della crisi

Cento parole per capire il presente e come pensare una possibile cura

di Giovanna Pezzuoli

≡ PAOLINA LEOPARDI

Il mettersi al mondo di una donna

Colta, raffinata, lettrice appassionata: con la pubblicazione dell'epistolario di Paolina Leopardi, la sorella di Giacomo esce dall'ombra facendoci scoprire un'intellettuale, una figura coraggiosa che fu capace di

reinventarsi una vita
di Adriana Chemello

INTERVISTE

La seconda vita della sorella di Giacomo

Intervista di Adriana Chemello a Elisabetta Bonucci

Donne in cerca di libertà nell'antica Grecia

Uno studio di Vittoria Longoni sull'antichità ci parla di spartane forti nello sport, di etère colte, autonome, stimate e con una ricca vita pubblica. ^[1]_{SEP} Un prezioso libro per uscire dall'invisibilità femminile
di Angela Giannitrapani

LETTURE

8 scrittrici reinventano il mito

di Maria Vittoria Vittori

Una casa nomade fatta di parole (Mireille Gansel)

di Annalisa Comes ... pag. 72

Vite disperate (Cinzia Bomoll)

di Nadia Tarantini

Nelle stanze delle "serve" (Patrizia Carrano)

di Matilde Passa

Storia d'amore e di cinema (Delia Morea)

di Maria Vittoria Vittori

Insalate per ogni occasione (Ottawa G.)

di Nadia Tarantini

L'amore vissuto vive per sempre (Sandro Veronesi)

di Daniela Matrònola

Finzione e autobiografia (Gabriella Zalapi)

di Chiara Mezzalama

Un florilegio femminile (Daniela Zamburlin)

di Antonella Bontae

Il giardino segreto di Micol e Leah (Daniela Dawan)

di Daniela Matrònola

Politica e fake news (Giuliana Sgrena)

di Franca Fossati

RUBRICHE

≡ GIARDINI IMMAGINARI

Il segreto del tempo (Alessandra Calò)

di Giuliana Misserville

≡ IN/VERSI

La comune origine dei viventi (Mariangela Gualtieri)

di Maria Clelia Cardona

≡ CANTO&CONTROCANTO

L'infanzia ha i suoi diritti (Francesco Tonucci)

di Laura Marzi e Francesca Maffioli

≡ IMPROVVISI

Alma Sabatini

di Marialaura Simeone

≡ NEWS

Appuntamenti e notizie

a cura di Giulia Crispino