



Sommario n° 137

Leggere

Due volti di Fabrizia	3
Tutte signore di nostro gusto	14
Le pagine della poesia	18
Fuori norma	22
Doris Lessing	24

Scrivere

Bianco	20
--------	----

Discutere

Varda e Stella, due incontri a Venezia	25
Sto imparando a non odiare	28
Festivaletteratura	30
Allegramente verso il disastro	31

Vedere, ascoltare, incontrarsi

Matilde di Canossa	32
Le artiste a Italics	33
I Batik di Monica Hannasch	34
Giovanna d'Arco, la donna oltre il mito	35
Katharina Grosse	37
Noi e il cinema	38
Gli appuntamenti	43

A questo numero hanno collaborato:

Clotile Barbarulli, Eleonora Chiti, Giulia Ciarpaglini, Laura Corradi, Paola Forlani, Anna Maria Fioravanti Baraldi, Ester Gendusa, Maria Grosso, Jolanda Leccese, Adriana Lorenzi, Patrizia Lungonelli, Loredana Magazzeni, Enrica Manes, Silvia Mori, Alessia Muroni, Gabriella Musetti, Barbara Pizzo, Giuseppina Rando,

Elisabetta Roncoli, Elena Romanello, Rosella Simonari, Luciana Tufani, Federica Vacchetti, Caterina Venturini

Libri recensiti e segnalati:

Fabrizia Ramondino, Renate Siebert, Assunta Signorelli, *In direzione ostinata e contraria*, Pironti, Napoli, 2008 (Gabriella Musetti); Fabrizia Ramondino, *La via*, Einaudi, Torino, 2008 (Patrizia Lungonelli); Letizia Muratori, *La casa madre*, Adelphi, Milano, 2008 (Enrica Manes); Grazia Deledda, *Come solitudine*, Storie e novelle da un'isola, con uno scritto di Antonella Anedda, Donzelli, Roma, 2006 (Giulia Maria Ciarpaglini); Loredana Lipperini, *Ancora dalla parte delle bambine*, Feltrinelli, Milano, 2007 (Rosella Simonari); Nelida Dilani, *Crinale estremo*, Edit, Fiume, 2007 (Gabriella Musetti); Elizabeth von Arnim, *Vi presento Sally*, Bollati Boringhieri, Torino, 2008 (Elisabetta Roncoli); Joyce Carol Oates, *La figlia dello straniero*, Mondadori, Milano, 2008 (Giuseppina Rando); Silvana Cagnazzi, *Nicobule e Panfila. Frammenti di storiche greche*, Edipuglia, Bari, 1997 (Jolanda Leccese); Marella Caracciolo, *Una parentesi luminosa. L'amore segreto fra Umberto Boccioni e Vittoria Colonna*, Adelphi, Milano, 2008 (Jolanda Leccese); Betty Smith, *Un albero cresce a Brooklyn*, Neri Pozza, Vicenza, 2007 (Federica Vacchetti); Carla Cerati, *L'emiliana*, Marsilio, Venezia, 2008 (Enrica Manes); Andrea Maria Achenkel, *La fattoria del diavolo*, Giunti, Firenze, 2008 (Enrica Manes); Berta Marsé, *Sotto scacco*, Donzelli, Roma, 2008 (Enrica Manes); Valeria Palumbo, *Svestite da uomo*, Rizzoli, Milano, 2007 (Elena Romanello); [Monica Farnetti](#), *Tutte signore di mio gusto. Profili di scrittrici contemporanee*, La Tartaruga, Milano, 2008 (Clotilde Barbarulli); *Il romanzo del divenire. Un bildungsroman delle donne?* (a cura di Paola Bono e Laura Fortini), Iacobelli, Roma, 2007 (Enrica Manes); Lorella Reale (a cura di), *Futuro femminile. Passioni e ragioni nelle voci del femminismo dal dopoguerra a oggi*, Sassella, Roma, 2008 (Rosella Simonari); Giovanna Vicarelli, *Donne di medicina. Il percorso professionale delle donne medico in Italia*, Il Mulino, Bologna, 2008 (Laura Corradi); Katharina e Sudhir Kakar, *Gli Indiani: ritratto di un popolo*, Neri Pozza, Vicenza, 2008 (Silvia Mori); Marcella Tisi, *Il luogo e le opere. Arte e architettura: nuovo dialogo per nuovi paesaggi*, Celid, Torino, 2007 (Anna Maria Fioravanti Baraldi); Claudia Ruggeri, *Inferno minore*, peQuod, Ancona, 2006 (Barbara Pizzo); Anna Zoli, *Spaesamenti*, Giraldi, Bologna, 2008 (Loredana Magazzeni); Nerina Milletti, Luisa Passerini (a cura di), *Fuori della norma. Storie lesbiche nell'Italia della prima metà del Novecento*, Rosenberg & Sellier, Torino, 2007 (Alessia Muroi)

Additional Info

- anno: 2008
- nuova serie: n.137
- periodo: novembre-dicembre