



## Sommario n° 133

### *Leggere*

L'eleganza del riccio	3
Lucciola, rivista manoscritta	4
Dalla parte delle bambine	18
Le pagine della poesia	20
Il corpo della dea	22
Una scrittrice in esilio	26

### *Scrivere*

Ifigenia se ne va	30
-------------------	----

### *Discutere*

Intervista a Patrizia Caffiero	32
Mostrare per (non) raccontare	33

### *Vedere, ascoltare, incontrare*

La parola all'immagine	35
Noi e il teatro	37
Noi e il cinema	39
Non solo dive	40
Gli appuntamenti	43
La pagina di Lori	44

### *A questo numero hanno collaborato:*

Claudia Alvisi, Marta Baldocchi, Clotilde Barbarulli, Eleonora Chiti, Laura Corradi, Maria Paola Forlani, Maria Grosso, Gabriella Imperatori, Iolanda Lecce, Nicoletta Mandarano, Enrica Manes, Alessia Muroli, Monica Pavani, Adriana Perrotta Rabissi, Barbara Pizzo, Giuseppina Rando, Elisabetta Roncoli, Marcella Strazzuso, Anna Trapani, Ida Travi, Luciana Tufani, Chiara Turozzi, Federica Vacchetti

### Libri recensiti e segnalati:

Muriel Barbery, *L'eleganza del riccio*, Edizioni e/o, Roma 2007 (Elisabetta Roncoli); Poala Azzolini e Daniela Brunelli (a cura di), *Leggere le voci. Storia di Lucciola, rivista manoscritta al femminile*, Sylvestre Bonnard, Milano 2007 (Ida Travi); Lia Levi, *Nessun giorno ritorna*, Perrone, Roma 2007 (Maria Grosso); Federica Muzzarelli, *Il corpo e l'azione. Donne e fotografia tra otto e novecento*, Atlante, Monteveglio (Bo) 2007 (Enrica Manes); Maria Antonietta Trasforini, *Nel segno delle artiste. Donne, professioni d'arte e modernità*, Il Mulino, Bologna 2007 (Alessia Muroli); *Abito e società*. Vol. VII (a cura di Cristina Giorcelli), Ila Palma, Palermo 2007 (Amanda Nadalini); Mahasweta Devi e Gayatri Chakravorty Spivak, *La trilogia del seno*, Filema, Napoli 2005 (Clotilde Barbaruli); Gayatri Chakravorty Spivak, *Invisibili e La politica della traduzione*, Filema, Napoli 2005 (Clotilde Barbarulli); Grace Paley, *L'importanza di non capire tutto*, Einaudi, Torino 2007 (Federica Vacchetti); Patrizia Gabrielli, *Scenari di guerra, parole di donne. Diari e memorie nell'Italia della seconda guerra mondiale*, Il Mulino, Bologna 2007 (Clotilde Barbarulli); Barbara Mapelli, *Dopo la solitudine, Pedagogia narrativa tra donne e uomini*, Mimesis, Milano 2007 (Adriana Perrotta); Irene Dische, *La nonna vuota il sacco*, Neri Pozza, Vicenza 2006 (Anna Trapani); Carmen Rita Pantano, *Parole allo specchio, Due scrittrici si confrontano: Gabriella Imperatorie e Marinella Fiume*, Tufani, Ferrara 2007 (Marcella Strazzano); Cristina De Stefano, *Americane avventurose*. Bernice Abbott, Dorothea Lange, Hilda Doolittle, Anne Sexton, Josephine Nivison, Dorothy Parker, Adelphi, Milano 2007 (Federica Vacchetti); Agnese Seranis, *Smarrirsi in pensieri lunari*, Graus, Napoli 2007 (Daniela Pastor); Anna Rossi Doria, *Dare forma al silenzio. Scritti di storia politica delle donne*, Viella, Roma 2007 (Jolanda Leccese); Jeanne Birdsall, *La magica estate delle sorelle Penderwick*, Piemme, Alessandria 2007 (Claudia Alvisi); Margherita Belardetti, *Il diario di Letizia*, Feltrinelli, Milano 2006 (Claudia Alvisi); Polly Shulman, *La ragazza che voleva essere Jane Austen*, Fabbri, Milano 2007 (Claudia Alvisi); Arianna Di Genova, *Chi ha rapito la Gioconda?*, Bianco e nero, Roma 2007 (Maria Grosso); Anna Maria Farabbi, *La magnifica bestia*, Traven, Merano 2007 (Milena Nicolini); Autrici vari, *Parole che premono. Antologia poetica del gruppo '98*, Gazebo, Firenze 2006 (Pina Rando); Dubravka Ugrešić, *Vietato leggere*, Nottetempo, Roma 2005 (Chiara Turozzi); Dubravka Ugrešić, *Il museo della resa incondizionata*, Bompiani, Milano 2002 (Chiara Turozzi); Dubravka Ugrešić, *Il ministero del dolore*, Garzanti, Milano 2007 (Chiara Turozzi);

## Additional Info

- anno: 2008
- nuova serie: n.133
- periodo: marzo-aprile