



LEGGERE DONNA N.173

anno XXXVI

ottobre-novembre-dicembre 2016

Sommario

Leggere

Fanny Lewald, femminista e viaggiatrice 18

Annie Ernaux. Soggetto e destino: i nuovi modi del sé 19

Discutere

Ricordo di una poeta riservata. Su Elena Fogarolo 22

Vedere, ascoltare, incontrarsi

Dorothea Lange 24

Diane Arbus: In the beginning 25

Due mostre, due case 29

Matilda di Canossa, la donna che mutò il corso della storia 31

Teatro

Notte di attesa 34

Cinema

Venezia 73ma edizione, 2016 36

Venezia 73ma, i documentari 41

Venezia 73ma, le attrici 43

Il cinema ritrovato, 2016 46

Gli appuntamenti 50

L'inserto

Fanny Lewald, Pro e contro le donne, I-XII

A questo numero hanno collaborato

Daria Angeli, Emanuela Bonfanti Bozzini, Rita Calabrese, Francesca Romana Cammarota, Giulia Ciarpaglini, Carla Collina, Bruna Colombo, Serenella Gatti Linares, Mariella Grande, Jolanda Leccese, Adriana Lorenzi, Patrizia Lungonelli, Loredana Magazzeni, Silvia Mori, Mara Novelli, Elisabetta Roncoli, Maria Lucia Sancassano, Luciana Tufani, Federica Vacchetti

Libri segnalati e recensiti

Laura Lepetit, Autobiografia di una femminista distratta, Nottetempo, Roma 2016 (Adriana Lorenzi); Suad Amiry, Damasco, traduzione e cura di Maira Nadotti, Feltrinelli, Milano 2016 (Bruna Colombo); Rosetta Loy, Forse, Einaudi, Torino 2016 (Patrizia Lungonelli); Saskia Sassen, Espulsioni, traduzione di Nanni Negro, Il Mulino, Bologna 2016 (Luciana Tufani); Annalina Molteni, Gianna Parri, Due donne una bandiera. Laura Solera Mantegazza, e Adelaide Bono Cairolì, Magazzeno storico serbanese, Germignana (VA) 2016, (Silvia Mori); Elizabeth Jane Howard, L'età della leggerezza, traduzione di Manuela Francescon, Fazi, Roma 2016 (Silvia Mori); Annalisa Pinter, Fede Paronelli, una vita tra scienza, letteratura, arte e spirito, Aracne, Roma 2016 (Giulia Ciarpaglini); Graziella Priula, Parole tossiche. Cronache di ordinario sessismo, Settenove, Cagli 2014 (Francesca R. Cammarota); Lidia Ravera, Gli scaduti, Bompiani, Milano 2015 (Manuela Bonfanti Bozzini); Elizabeth Gaskell, Gli innamorati di Sylvia, Jo March, traduzione di Mara Barbun, Città di Castello 2014 (Federica Vacchetti); Anne Enright, La strada verde, traduzione di Alessandro Achilli, Bompiani, Milano 2016 (Mara Novelli); M/Other. Scansioni di alterità, a cura di Cristina Giorcelli e Marina Morbiducci, Guida, Napoli 2015 (Maria Lucia Sancassano); Gabriella Musetti, La manutenzione dei sentimenti, Samuele, Fanna (PN) 2015 (Loredana Magazzeni); Annie Ernaux, Gli armadi vuoti, Rizzoli, Milano 1996 (Elisabetta Roncoli); Annie Ernaux, Una vita di donna, Guanda, Parma 1988 (Elisabetta Roncoli); Annie Ernaux, Passione semplice, Rizzoli, Milano 1992 (Elisabetta Roncoli); Annie Ernaux, Non sono più uscita dalla mia notte, Rizzoli, Milano 1998 (Elisabetta Roncoli); Annie Ernaux, L'onta, Rizzoli, Milano 1999 (Elisabetta Roncoli); Annie Ernaux, Il posto, L'orma, Roma 2014 (Elisabetta Roncoli); Annie Ernaux, Gli anni, L'orma, Roma 2015 (Elisabetta Roncoli); Annie Ernaux, L'altra figlia, L'orma, Roma 2016 (Elisabetta Roncoli)