



LEGGERE DONNA N.177

anno XXXVI

ottobre-novembre-dicembre 2017

Sommario

Leggere

Alma Pinchetti, una scrittrice misteriosa 24

Aquile e gigli: Renata di Francia sposa per diplomazia 25

L'immaginario pittorico nella scrittura di Marguerite Yourcenar 27

Discutere

Lettera di una professoressa 31

Mary Somerville, regina della scienza 35

Vedere, ascoltare, incontrarsi

Zaha Hadid al Maxxi 37

Corpo a corpo 38

Il Minotauro nel labirinto 40

Venezia 74ma 41

Gli appuntamenti 51

A questo numero hanno collaborato

Laura Bertolotti, Ilaria Brandolisio, Pino Bruni, Rita Calabrese, Emanuela Calura, Francesca Romana Camarota, Paola Camesasca, Giulia Ciarpaglini, Carla Collina, Paola Forlani, Sara Fuart, Bianca Maria Giusto, Mariella Grande, Gabriella Imperatori, Adriana Lorenzi, Roberta Marcaccio, Silvia Mori, Lisa Pareschi, Elisabetta Roncoli, Giulietta Rovera, Anna Schgraffer, Anna Trapani, Luciana Tufani, Federica Vacchetti

Libri segnalati e recensiti

Patrizia Castagnoli, *E oltre. Sulle tracce di Ernesta Oltremonti*, pittrice, Tufani, Ferrara 2016 (Silvia Mori); Gloria Spessotto, *Le cose di cui son fatti i giorni*, Tufani, Ferrara 2017 (Gabriella Imperatori); Patrizia Pulga, *Le donne fotografe dalla nascita della fotografia ad oggi*, Pendragon, Bologna 2017 (Rita Calabrese); Sandrine Fabbri, *Domani è domenica*, traduzione di Daniela Almansi, Keller, Rovereto 2016 (Silvia Mori); George Gissing, *Le donne di troppo*, traduzione di Vincenzo Latronico, La Tartaruga, Milano 2017 (Silvia Mori); Marija Gimbutas, *Le dee e gli dei dell'Antica Europa. Miti e immagini del culto*, traduzione e cura di Mariagrazia Pelaia, Stampa Alternativa, Roma 2016 (Anna Schgraffer); Marika Borrelli, *#Felicità*, L'Iguana, Verona 2017 (Laura Bertolotti); Wanda Marasco, *La compagnia delle anime finte*, Neri Pozza, Vicenza 2017 (Emanuela Calura); Anita Nair, *L'ira degli innocenti*, traduzione di Francesca Diano, Guanda, Milano 2016 (Anna Trapani); Angela Capobianchi, *La discendenza*, Novecento, Milano 2017 (Pino Bruni); Paola Leonardi, *Depresse non si nasce... si diventa*, Franco Angeli, Milano 2016 (Ferdinanda Vigliani); Manuela Bonfanti, *Punti e interrogativi*, Tombolini, Ancona 2016 (Roberta Marcaccio); Anna Migotto, Stefania Miretti, *Non aspettarmi vivo. La banalità dell'orrore nelle voci dei ragazzi jihadisti*, Einaudi, Torino 2017 (Lisa Pareschi); Giulia Sissa, *La gelosia. Una passione inconfessabile*, traduzione di Carlo de Nonno, Laterza, Bari-Roma 2015 (Francesca Romana Camarota); Donatella Massara, Laura Modini, Simone e Sara. *La risposta. Due short stories per il teatro*, Book Edizioni, Milano 2017 (Sara Fuart); Kate Tempest, *Let them eat chaos. Che mangino caos*, traduzione di Riccardo Durante, Edizioni e/o, Roma 2017 (Ilaria Brandolisio); Anna Santoro, *La quinta stagione*, Kairos, Napoli 2017 (Giulia Maria Ciarpaglini); Monica Farnetti, *Dolceridente. La scoperta di Gaspara Stampa*, Moretti & Vitali, Bergamo 2017 (Elisabetta Roncoli)