



## LEGGERE DONNA N.178

anno XXXVIII

gennaio-febbraio-marzo 2018

Sommario

### *Leggere*

Lo “strighez” di Anita Pittoni 27

Le nove vite di Kathleen Hale 30

### *Discutere*

I fili di Anita ovvero come nasce una mostra 32

È nata “Archivia. Donne in relazione” un progetto di donne per le donne siciliane 34

### *Vedere, ascoltare, incontrarsi*

Palma Bucarelli e la sua collezione d’arte moderna 36

Eternelle Idole. Elizabeth Peyton e Camille Claudel 36

Vivian Maier. Una fotografa ritrovata 38

Gli specchi di Carla Sanguineti 40

Focus Africa al Teatro Comunale di Ferrara 42

Some prefer Cake 44

Cinema ritrovato 45

Gli appuntamenti 51

### *L'inserto*

Anita Pittoni, Stagioni. Caro Saba I-XII

### **A questo numero hanno collaborato**

Laura Bertolotti, Pia Brancadori, Rita Calabrese, Emanuela Calura, Francesca Romana Camarota, Giulia Ciarpaglini, Carla Collina, Margherita Cottone, Paola Forlani, Elisa Galeati, Mariella Grande, Gabriella Imperatori, Mariangela Lando, Jolanda Leccese, Adriana Lorenzi, Loredana Magazzeni, Silvia Mori, Lisa Pareschi, Paola Parodi, Federica Pastorino, Elisabetta Roncoli, Maria Rossi, Luciana Tufani, Federica Vacchetti, Paola Zan.

### **Libri segnalati e recensiti**

Gloria Spessotto/Stefania Acquesta, *Gli animali della via Jula*, Tufani, Ferrara 2017 (Giulia Maria Ciarpaglini); Irmgard Keun, *Gilgi, una di noi*, traduzione di Annalisa Pelizzola, *L'orma*, Roma 2016 (Rita Calabrese); Astrid Lindgren, *Greta grintosa*, traduzione di Alessandra Albertari e altre, curatrice Cangemi, *Iperborea*, Milano 2017 (Silvia Mori); Selma Lagerlöf, *Il viaggio meraviglioso di Nils Holgersson*, traduzione di Laura Cangemi, *Iperborea*, Milano 2017 (Silvia Mori); Nada Gašić, *Un tranquillo viale alberato*, traduzione di Zdravka Krpina, *Oltre edizioni*, Sestri Levante 2016 (Silvia Mori); Lidia Campagnano, *Cartoline da Roma*, *Unicopli*, Milano 2017 (Elisabetta Roncoli); Helena Janeczek, *La ragazza con la Leica*, Guanda, Milano 2017 (Francesca Romana Camarota), Carla Vasio, *Tuono di mezzanotte*, *Nottetempo*, Milano 2017 (Lisa Pareschi); Maristella Lippolis, *Raccontami tu*, *L'iguana*, Verona 2017 (Laura Bertolotti); Bruna Bertolo, *Maestre d'Italia*, Neos, Torino 2017 (Jolanda Leccese); Alessandra Necci, *Isabella e Lucrezia, le due cognate. Donne di potere e di corte nell'Italia del Rinascimento*, Marsilio, Venezia 2017 (Loredana Magazzeni); Maria Luisa Bonura, *Che genere di violenza. Conoscere e affrontare la violenza contro le donne*, in collaborazione con Marcella Pirrone, Erickson, Trento 2016 (Mariangela Lando); Elisabetta Bricca, *Il rifugio delle ginestre*, Garzanti, Milano 2017 (Emanuela Calura); Donatella Di Pietrantonio, *L'Arminuta*, Einaudi, Torino 2017 (Carla Collina); Jeannine Davis-Kimball, *Donne guerriere, le sciamane delle vie della seta*, traduzione di Elisa Martini, *Venexia*, Roma 2009 (Paola Parodi); Laura Pariani, «Domani è un altro giorno» disse Rossella O'Hara, Einaudi, Torino 2017 (Federica Pastorino); Gloria Ciocchi, *Acqua che scorre nascosta*, Manni, San Cesario di Lecce 2017 (Adriana Lorenzi); Frances Hodgson Burnett, *L'imprevedibile destino di Emily Fox-Seton*, traduzione di Alessandra Ribolini, *Astoria*, Milano 2016 (Federica Vacchetti); Mara Novelli, *La macchia sulle ali*, Este Edition, Ferrara 2017 (Maria Rossi)