

Trimestrale informativo dell'Associazione culturale Leggere Donna

n° 184

LUGLIO  
AGOSTO  
SETTEMBRE  
anno 2019

# Leggere Donna

## L'inserto

Piccola biblioteca  
di Leggere Donna

Rosa Genoni  
Articoli sul pacifismo  
e il socialismo

Surrealismo svizzero  
dalla parte di Lei

Il femminismo  
delle zingare

Isabella Bird,  
viaggiatrice

Le vele  
delle Vichinghe

Pagine Italiane s.p.a. - Spedizione in abbonamento Postale 70% - CNIE - € 9



## LEGGERE DONNA N. 184

anno XXXVIII

luglio-agosto-settembre 2019

### Sommario

#### *Leggere*

Il pacifismo di Rosa Genoni 24

*The Woman's Bible*: dalla sottomissione all'uguaglianza 26

Isabella Bird, viaggiatrice 28

Ariadne Oliver alter ego di Agatha Christie 30

Le vele delle Vichinghe e altri tessuti 33

#### *Discutere*

Intervista a Gloria Spessotto 34

Intervista a Silvia Bon 35

La professoressa Ernesta Oltremonti 38

Ester Pacor e Espansioni, i tanti volti della creatività delle donne 42

### ***Vedere, ascoltare, incontrarsi***

Inge Morath. La vita, la fotografia 44

Irene Kung. Monumenti 45

Surrealismo in Svizzera. Dalla parte di Lei 46

Cinema 49

Gli appuntamenti 50

### ***L'inserto***

Rosa Genoni, *Articoli sul pacifismo e il socialismo I-VIII*

### **A questo numero hanno collaborato**

Giuliana Arena, Erika Bernacchi, Laura Bertolotti, Anna Bi, Silva Bon, Antonella Bontae, Maria Calabrese, Piera Codognotto, Carla Collina, Rita Federico, Paola Forlani, Sofia Govoni, Mariella Grande, Gabriella Imperatori, Mariangela Lando, Jolanda Leccese, David Marcelli, Francesca Moccagatta, Silvia Mori, Lisa Pareschi, Federica Pastorino, Giulio Pellicciai, Elisabetta Roncoli, Giulietta Rovera, Luciana Tufani, Ferdinanda Vigliani

### **Libri segnalati e recensiti**

Vittoria Palumbo, *Veronica Franco*, Enciclopedia delle donne, Milano 2019 (Silvia Mori); Laura Pariani, *Il gioco di Santa Oca*, La nave di Teseo, Milano 2019 (Federica Pastorino); Christiana de Caldas Brito, *Colpo di mare*, Effigi 2018 (Maria Calabrese); Olga Tokarczuk, *I vagabondi*, Bompiani, Milano 2019 (Elisabetta Roncoli); Nadia Tarantini, *Amore inquieto*, Iacobelli, Roma 2019 (Laura Bertolotti); Silvana Campese, *La nemesi di Medea*, L'inedito letterario, Pineto 2019 (Rita Federico); Monica Cerutti, *L'umanità è patrimonio. Nuove narrazioni contro le paure*, Neos, Torino 2019 (Ferdinanda Vigliani); Laura Corradi, *Il femminismo delle zingare. Intersezionalità, alleanze, attivismo di genere e queer*, Mimesis, Milano (Erika Bernacchi); Katia Pizzi, *Trieste. Una frontiera letteraria*, Vita Activa, Trieste 2019 (Silvia Bon); Nicoletta Livi Bacci, *Riprendersi la vita: dieci scritti di politica con le donne*, Firenze 2019 (Francesca Moccagatta, Piera Codognotto); Caroline Dooner, *The F\*c kit diet. Basta con le diete. Mangiare è semplice. Ti dico come e perché*, Sonzogno, Milano 2019 (Lisa Pareschi); Donatella di Cesare, *Sulla vocazione politica della filosofia*, Bollati Boringhieri, Torino 2018 (Lisa Pareschi); Francesca Bellino, *Sul corno del rinoceronte*, L'asino d'oro, Roma 2014 (Carla Collina); Margaret Symonds, *la contessa Pisani*, Santi Quaranta, Treviso 2018 (Mariangela Lando); Antonella Bontae, *Trame tra me*, LibrEria, Venezia 2019 (Anna Bi); Loredana Magazzeni, *Fiorenza Mormile*, Brenda Porster, Anna Maria Robustelli, *Matrilineare*, La Vita Felice, Milano 2018 (Antonella Bontae).

