Vol. 34 N°4 – Maggio 2016

Sommario

Primo Piano - Open Access

L'open access a processo — PDF

Angelo Ventriglia — 5-9

OpenEdition: origini e ragioni di una piattaforma — 9-16

Alessia Smaniotto

Case editrici e Open Access — 17-19

Nicola Cavalli

Biblioteche e società

Le biblioteche come agenti di coesione sociale — 21-28

Chiara Faggiolani

Utenti

Per i cittadini, con i cittadini, dei cittadini — 29-36

Maria Stella Rasetti

L'informazione pubblica in rete

Fonti pubbliche e biblioteche per far crescere l'educazione economico-finanziaria — 37-47

Laura Ballestra

Lifelong Learning

Il medium non è il messaggio — 48-53

Ines Di Loreto

Servizi per disabili

Una biblioteca davvero speciale 54-58

Francesca Pongetti, Michela Perlini

Biblioteche nella storia

L'importanza dei carteggi come fonti per la storia del libro, delle biblioteche e della bibliografia 60-64

Fiammetta Sabba

La biblioteca storica dell'Istituto San Gallicano 65-70

Liana Taverniti, Francesca De Rosa

Tribuna aperta

Bibliotecari ieri e oggi 71-72

Alberto Rizzo

Biblioteca professionale

John Palfrey, BiblioTech. Perché le biblioteche sono importanti più che mai nell'era di Google 73-74

Giulio Blasi

Phil Bradley, Social media for creative libraries 75-76

Lucia Antonelli

Valentina Sestini, Donne tipografe a Messina tra XVII e XIX secolo 77-78

Maria Gioia Tavoni

Succede in biblioteca

Dello sporco degli altri... in biblioteca 80

Claudia Bocciardi

.