



Regione Umbria

Giunta Regionale

DIREZIONE REGIONALE RISORSE, PROGRAMMAZIONE, CULTURA E TURISMO

Servizio Valorizzazione risorse culturali, Musei, archivi e biblioteche

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

N. 4295 DEL 05/05/2022

OGGETTO: DGR 301 del 30 marzo 2022 - Approvazione "Avviso pubblico per la selezione di progetti di Residenza per: n.1 Centro di Residenza e n.1 progetto per Artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo per il triennio 2022-2024", ai sensi dell'articolo 43 del D.M. 332/2017 e dell'Accordo interregionale triennale sottoscritto in data 28 aprile 2022.

Visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, 165 e sue successive modifiche ed integrazioni;

Vista la legge regionale 1 febbraio 2005, n. 2 e i successivi regolamenti di organizzazione, attuativi della stessa;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241 e sue successive modifiche ed integrazioni;

Vista la legge regionale 16 settembre 2011, n. 8, "Semplificazione amministrativa e normativa dell'ordinamento regionale e degli Enti locali territoriali";

Visto il Regolamento interno della Giunta regionale – Titolo V;

Visti:

- l'articolo 8, comma 6, della legge 5 giugno 2003, n. 131, che prevede la possibilità per il Governo di promuovere, in sede di Conferenza Stato-Regioni o di Conferenza Unificata, la stipula di intese dirette a favorire l'armonizzazione delle rispettive legislazioni o il raggiungimento di posizioni unitarie o il conseguimento di obiettivi comuni;
- l'articolo 43, comma 1, del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 27 luglio 2017 che prevede la stipula di specifici accordi di programma tra il

Ministero della Cultura e una o più Regioni le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti d'intesa, avente periodicità triennale, con la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano;

Considerato che:

- lo Stato, le Regioni e le Province autonome, nel rispetto del dettato costituzionale, concorrono alla promozione e alla organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti;
- nell'ambito delle rispettive competenze e sulla base del principio della leale collaborazione, lo Stato e le Regioni favoriscono la promozione e la diffusione nel territorio nazionale delle diverse forme di spettacolo, ne sostengono la produzione e la circolazione in Italia e all'estero, valorizzano la tradizione nazionale e locale, garantiscono pari opportunità nell'accesso alla sua fruizione e promuovono la formazione del pubblico;
- con il D.M. n. 332/2017 il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ha approvato i "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163"; - in attuazione dell'art. 43 del D.M. n. 332/2017;
- con atto repertoriato n. 224/CRS del 03 novembre 2021 è stata sancita l'Intesa tra Governo, Regioni e Province autonome che definisce obiettivi e finalità degli Accordi di Programma, prevedendo all'art. 1 comma 2, per il triennio 2022/2024, la sottoscrizione di un unico Accordo di Programma Interregionale che determini i principi e le finalità comuni, le linee guida per l'individuazione dei beneficiari, i requisiti e le condizioni per l'attuazione mediante bandi regionali;

Considerato altresì che:

- l'Accordo di programma disciplina regole e modalità omogenee di cofinanziamento e di gestione dei progetti di Residenza delle Regioni e Province autonome per il triennio 2022/2024 secondo quanto previsto dall'Intesa del 3 novembre 2021 ed è sottoscritto nella prima annualità del triennio con validità triennale e redatto conformemente a quanto previsto nello schema di Accordo allegato all'Intesa sancita il 3 novembre 2021;
- ai sensi dell'art. 2, comma 4 dell'Intesa, entro il 1° marzo di ogni anno le Regioni aderenti all'Intesa e il MiC/DGS stabiliscono in sede tecnica, la ripartizione dello stanziamento di cui al comma 1, in quota proporzionale rispetto alle programmazioni finanziarie e alle relative destinazioni di cui alla lettera b) del comma 3 e come definito dal successivo articolo 3, commi 3 e 4;
- la bozza di Accordo di programma individua la quota del FUS destinata all'attuazione dell'articolo 43 "Residenze" pari a euro 2.800.000,00 (duemilioniottocentomila/00) come da D.M. del Ministero della Cultura del 25 febbraio 2022, n. 84 del 03 marzo 2022, registrato dalla Corte dei Conti in data 28 marzo 2022 al n. 723; - nella tabella allegata ed approvata in sede di Tavolo tecnico tra Regioni aderenti all'Intesa e Direzione generale Spettacolo del MiC riunitosi in data 28 febbraio 2022, si evidenziano le quote di co-finanziamento tra le Regioni e la Direzione generale del MiC;
- l'art. 3 dell'Accordo di programma sottoscritto dalle Regioni e Prov. Autonome, prevede che le attività svolte nell'ambito delle Residenze siano oggetto di report e monitoraggio in itinere ed ex post secondo modalità, tempistiche e schemi uniformi definiti tra le parti;
- la Direzione Generale Spettacolo del MiC, con D.G. n. 82 del 29 marzo 2022 di ripartizione delle quote di co-finanziamento, ha destinato alla Regione incaricata dell'attività (Regione Puglia), la somma residua pari a € 29.946,68 destinata alla realizzazione dell'attività di comunicazione e monitoraggio delle attività di Residenze annualità 2022;
- ai sensi dell'art. 2, comma 6 dell'Intesa, entro il 31 marzo 2022, ciascuna Regione aderente all'Intesa e il MiC/DGS procedono alla firma degli Accordi, sulla base dello

schema di Accordo allegato alla suddetta Intesa; - sulla base di quanto previsto dall'Intesa, le Regioni pubblicano i bandi per l'individuazione dei progetti di Residenza secondo le linee guida contenute negli Accordi sottoscritti e sulla base dei principi, delle finalità, delle linee guida e di quanto definito dagli articoli 4, 5, 6 e 7 del medesimo Accordo;

- i "Centri di residenza" come definiti al comma 3 dell'articolo 4 dell'Intesa, fermo restando quanto indicato nelle linee guida allegato all'Accordo, possono essere realizzati e cofinanziati esclusivamente nelle Regioni già aderenti al progetto triennale 2018/2020, comunque in numero non superiore a uno per ciascuna Regione, come previsto dal comma 8 dell'articolo 1 dell'Intesa;
- ciascuna Regione può individuare un numero massimo di "Residenze per artisti nei territori" così come definite nell'art. 4, comma 2 dell'Intesa, sulla base del numero di abitanti della Regione;
- sulla base di quanto riportato nello schema di Accordo, alla Regione Umbria sono quindi attribuiti un Centro di residenza e un progetto di Artisti nei territori, il cui cofinanziamento per l'anno 2022 è così stabilito: fondi MiC/DGS pari a € 158.500,00 e fondi regionali par a € 120.000,00;
- nelle due annualità successive del triennio la Regione e il MiC/DGS adottano i provvedimenti amministrativi relativi ai rispettivi impegni di spesa nell'esercizio di riferimento sulla base di quanto definito dal comma 7 dell'articolo 2 dell'Intesa;
- come definito dall'articolo 3, comma 5 dell'Intesa, la Regione potrà prevedere ulteriori risorse di natura pubblica e di natura privatistica e che tali risorse hanno carattere aggiuntivo e non incidono nel rapporto di cofinanziamento tra Stato e Regione/Provincia Autonoma stabilito dall'articolo 3 dell'Intesa;

Verificato che

- l'intesa sottoscritta prescrive che il soggetto titolare del progetto di Residenza debba garantire una quota non inferiore al 20% dei costi complessivi del progetto. La restante quota, pari al massimo al 80% dei costi complessivi di progetto e nella misura, comunque, non superiore alla copertura del disavanzo, è costituita dalla somma del cofinanziamento ministeriale e regionale, secondo quanto di seguito indicato:
- le attività di residenza definite dall'Accordo di programma interregionale come "Residenze per artisti nei territori" sono cofinanziate su base annuale, nella misura della copertura del disavanzo, per una quota pari al 40% da parte del MiC/DGS e pari al 60 % da parte delle Regioni proponenti;
- le attività definite dall'Accordo come "Centri di residenza", sono cofinanziate su base annuale nella misura della copertura del disavanzo per una quota pari al 60% da parte del MiC/DGS e pari al 40 % da parte delle Regioni proponenti;

Tenuto conto che la Giunta Regionale, con DGR n. 301 del 30.3.2022, ha preso atto dell'intesa sancita tra Stato, Regioni e tra Governo, Regioni e Province autonome con atto repertoriato n. 224/CRS del 03 novembre 2021 e che la medesima Delibera incaricava:

- il direttore della Direzione regionale Risorse, Programmazione, Cultura e Turismo, alla sottoscrizione dell'Accordo di programma volto a disciplinare le regole e le modalità omogenee di cofinanziamento e di gestione dei progetti di Residenza delle Regioni e Province autonome per il triennio 2022/2024, in attuazione dell'art. 1, comma 2 dell'Intesa del 3 novembre 2021, con validità triennale, e redatto conformemente a quanto previsto nello schema di Accordo allegato all'Intesa sancita il 3 novembre 2021. L'Accordo di cui al punto che precede è stato sottoscritto in data 28 aprile 2022;
- la dirigente del Servizio Valorizzazione risorse culturali, Musei archivi e biblioteche ad emanare un Avviso pubblico per procedere ad individuare sul territorio regionale i soggetti e le attività di residenza, selezionando un progetto di Centro di Residenza regionale e un progetto di Residenze per Artisti nei territori, da finanziare secondo le modalità qui espressamente richiamate.

Valutato, per tutto quanto sopra esposto, di procedere all'approvazione dell'"*Avviso pubblico per la selezione di progetti di Residenza per n.1 Centro di Residenza e n.1 progetto per Artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo per il triennio 2022-2024*", alla luce del predetto quadro normativo di riferimento, con cui si definiscono i termini e le modalità per la presentazione di progetti relativi ad un Centro di Residenza e ad un progetto di Residenza per Artisti nei territori, da realizzare nel periodo compreso tra il 1.1.2022 e il 31.12.2024.

Considerato che con la sottoscrizione del presente atto se ne attesta la legittimità;

**Il Dirigente
D E T E R M I N A**

1. di dare atto di quanto indicato in narrativa e che qui si intende integralmente riportato;
2. di dare atto che la Giunta Regionale con D.G.R. n. 301 del 30.3.2022 ha dato mandato alla dirigente del Servizio Valorizzazione risorse culturali, Musei archivi e biblioteche, di approvare un "*Avviso pubblico per la selezione di progetti di Residenza per: n.1 Centro di Residenza e n.1 progetto per Artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo per il triennio 2022-2024*", ai sensi dell'articolo 43 del D.M. 332/2017, con le modalità e con le tempistiche concordate tra il MiC/DGS, le Regioni e le Province autonome;
3. di approvare, pertanto, l' "*Avviso pubblico per la selezione di progetti di Residenza per n.1 Centro di Residenza e n.1 progetto per Artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo per il triennio 2022-2024*", allegato al presente atto quale parte integrante e sostanziale;
4. di approvare la Modulistica, relativa all'Avviso di cui al punto che precede, allegata al presente atto quale parte integrante e sostanziale, come qui di seguito elencata:
 - Istanza annuale
 - Allegato 1) - Scheda soggetto (e partner per CdR)
 - Allegato 2) - Scheda progetto triennale e annuale
 - Allegato 3) – Dichiarazione mantenimento requisiti
 - Allegato 4) – Schema di bilancio
 - Allegato 5) – Riepilogo allegati
 - Allegato 6) – Informativa Privacy
5. di dare atto che la data di scadenza di presentazione delle domande è fissata in 30 giorni dal giorno successivo alla pubblicazione del presente provvedimento sul canale Bandi del sito istituzionale e nel Bollettino Ufficiale della Regione Umbria;
6. di dare atto che l'"*Avviso pubblico per la selezione di progetti di Residenza per n.1 Centro di Residenza e n.1 progetto per Artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo per il triennio 2022-2024*" e la relativa Modulistica, saranno resi disponibili in formato editabile sul sito della Regione Umbria nel portale al seguente link <https://www.regione.umbria.it/cultura/residenze-artistiche>;
7. di riservarsi di adottare gli accertamenti e gli impegni di spesa a seguito della selezione dei beneficiari dei fondi.
8. Di dare atto che ai sensi del Dlgs 33/2016 il presente atto è soggetto alla pubblicazione ai sensi dell'art. 26 comma 1
9. di pubblicare il presente atto nel canale Bandi e nel Bollettino Ufficiale della Regione Umbria.

10. L'atto è immediatamente efficace

Perugia li 04/05/2022

L'Istruttore

Rita Passerini

Istruttoria firmata ai sensi dell' art. 23-ter del Codice dell'Amministrazione digitale

Perugia li 04/05/2022

Si attesta la regolarità tecnica e amministrativa

Il Responsabile

Rita Passerini

Parere apposto ai sensi dell' art. 23-ter del Codice dell'Amministrazione digitale

Perugia li 05/05/2022

Il Dirigente

Antonella Pinna

Documento firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 7 marzo 2005, n. 82, art. 21 comma 2