



MUSEO
CIVICO
DI PALAZZO
DELLA PENNA

CIVIC
MUSEUM
AT PALAZZO
DELLA PENNA

VIA PROSPERO PODIANI 11, 06121 PERUGIA
turismo.comune.perugia.it
+39 075 9477727—palazzodellapenna@munus.com

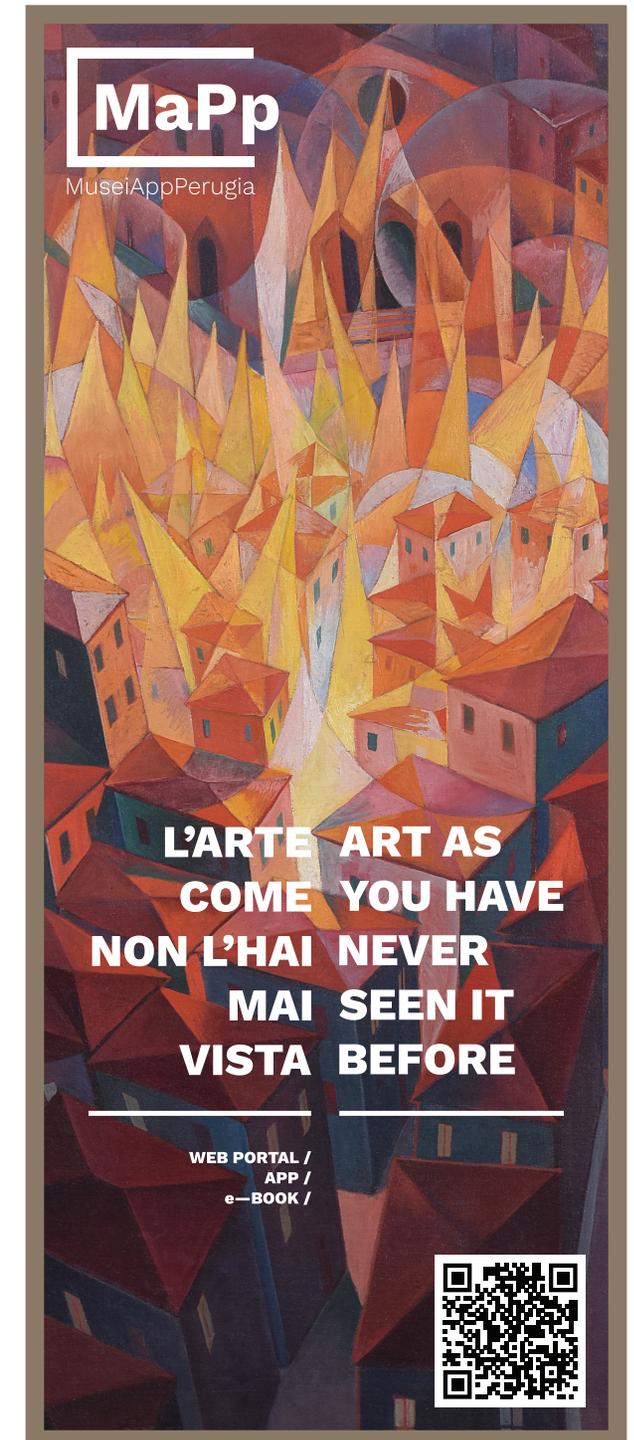


www.museiapperugia.it



Regione Umbria

Realizzato con il contributo
della Regione Umbria.



MaPp

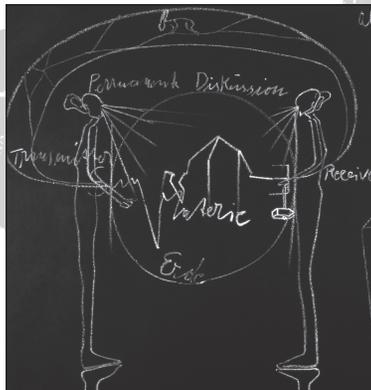
MuseiAppPerugia

L'ARTE COME NON L'HAI VISTA
ART AS YOU HAVE NEVER SEEN IT BEFORE

WEB PORTAL /
APP /
e-BOOK /



Il Museo Civico di Palazzo della Penna sorge ai piedi della Rocca Paolina e ospita al suo interno due collezioni permanenti e periodiche mostre temporanee. Le attuali forme architettoniche esterne del palazzo, appartenute alla nobile famiglia perugina degli Arcipreti della Penna, risalgono principalmente al Cinquecento. Al suo interno è ancora visibile un vasto ciclo di affreschi neoclassici, eseguiti da Antonio Castelletti nel 1812, e altre decorazioni tardo barocche e ottocentesche. La struttura dell'edificio ingloba e armonizza diversi elementi antichi e moderni, dall'epoca romana ai giorni nostri. Ai resti dell'Anfiteatro Marzio (risalente al I secolo d.C.), parte di un tracciato viario voltato medievale, si sono sovrapposti nel corso del tempo accorpamenti quattrocenteschi e tardo-rinascimentali. Agli inizi dell'Ottocento il palazzo è stato oggetto di lavori di ristrutturazione e decorativi in chiave estetica neoclassica. L'ultimo grande intervento architettonico è stato realizzato tra la fine degli anni Settanta e l'inizio degli anni Ottanta del Novecento ed è culminato nella realizzazione della spettacolare scala elicoidale esterna, progettata dall'architetto Franco Minissi, la quale conduce alle due collezioni permanenti: *Dottori e i Futuristi umbri* e *Opera Unica* di Joseph Beuys.



The *Museo Civico di Palazzo della Penna* (Civic Museum at Palazzo della Penna) is located at the foot of the Rocca Paolina fortress and hosts two permanent collections as well as occasional temporary exhibitions.

The main external features of the of the Palazzo date back to the 16th century, when it was home to Arcipreti della Penna scion of a noble family of Perugia. The interior features a large cycle of neoclassical frescoes painted by Antonio Castelletti in 1812 and also late Baroque and 19th century decoration. The building amalgamates a variety of both modern and ancient elements spanning from Roman times to the present day.

The remains of the Marzio amphitheatre (1st century A.D.), later incorporated into a winding medieval street, served as the foundation for various additions spanning from the 15th century to the late Renaissance period. Major restructuring and decoration work with neoclassical overtones was carried out at the beginning of the 19th century.

The last major architectural modifications to the Palazzo were completed in the 1970s with the addition of a spectacular embedded spiral staircase in the courtyard, designed by Franco Minissi, which provides access to the two permanent collections: the *Gerardo Dottori and Umbrian Futurists Collection* and the *Joseph Beuys Graphic Installation*.