



FUSEUM—
PARCO MUSEO
DI BRAJO FUSO

FUSEUM—
BRAJO FUSO
MUSEUM PARK

STRADA CAPPUCCINI 1R, 06131 PERUGIA
www.fuseum.eu
+39 349 5774738—info@fuseum.eu



www.museiapperugia.it



Regione Umbria

Realizzato con il contributo
della Regione Umbria.

MaPp

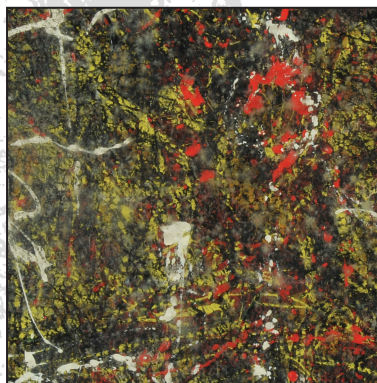
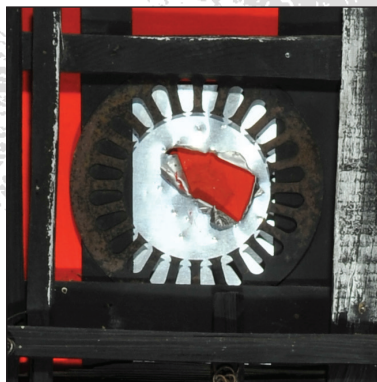
MuseiAppPerugia

**L'ARTE ART AS
COME YOU HAVE
NON L'HAI NEVER
MAI SEEN IT
VISTA BEFORE**

WEB PORTAL /
APP /
e-BOOK /



Fuseum è il museo creato da Brajo Fuso, tra il 1959 e il 1980. Vi si accede da un parco boscoso di tredicimila metri quadri, costellato di sorprendenti installazioni create con materiali di recupero; è caratteristico lo zoo di bizzarri animali realizzati con estintori, serbatoi di motociclette e strumenti di varia origine, tra cui imbuto, forbici e schiacciapatate. All'interno del parco si trovano alcuni manufatti di notevoli dimensioni: la Galleria espone circa 120 opere, tra le quali le *Cromoscolature*, le *Straticromie*, gli *Acidocromi*, i *Mobloggetti* e una serie di particolarissimi vasi in ceramica. Adiacente alla Galleria è la Sala Bettina, recentemente ristrutturata, che Fuso dedicò alla moglie e che oggi ospita il caffè letterario con possibili degustazioni legate agli eventi che periodicamente si tengono al parco. Al piano superiore, la Sala degli Elleni (una serie di otto alti figuranti, anch'essi assemblati con parti di automobili) ospita mostre ed eventi culturali. La Brajita è la casetta dove Brajo e Bettina trascorrevano i mesi estivi, oggi allestita come centro documentale delle attività, dei brevetti medicali e dei cataloghi delle mostre di Brajo Fuso.



The *Fuseum* is a museum created by Brajo Fuso between 1959 and 1980. It is set in a spacious woodland park scattered with a variety of buildings and artistic installations assembled from recovered materials, rather like a bizarre safari park inhabited by strange animals conjured up from fire extinguishers, motorcycle fuel tanks and a range of tools including funnels, shears and potato mashers.

The park also hosts several larger pieces, including *Cromoscolature*, *Straticromie*, *Acidocromi*, *Mobloggetti* and a peculiar series of ceramic vases can be found amid an exhibition of 120 artworks in the *Galleria*.

Standing next to the *Galleria*, *Sala Bettina* is a recently restored structure dedicated by Fuso to his wife, which serves as a literary café where refreshments are provided during events sometimes held in the park.

On the upper floor, the *Sala degli Elleni* (*Home to the Greeks*: a series of eight tall figures made from recovered vehicle parts) also hosts exhibitions and cultural events.

The *Brajita* is a small cabin where Brajo and Bettina would spend the summer months and has now been transformed into an archive and documentation centre providing information on Brajo Fuso's medical patents and catalogues of his works.