



Umbria

musei

# L.R. 24/2003 "Sistema museale regionale. Salvaguardia e valorizzazione dei Beni culturali connessi"

Programma annuale 2020.

Sostegno alle attività di valorizzazione dei musei, delle raccolte e delle altre strutture

*Musei in rete per il Territorio*

Capofila progetto: Comune di Castel Viscardo



Musei in rete per il Territorio





Il Centro di Documentazione "Attilio Parelli" è sorto con l'intenzione di rendere omaggio al compositore e direttore d'orchestra nativo di Monteleone d'Orvieto (1874-1944). Nelle teche sono conservati oltre cento manoscritti originali delle composizioni più celebri, libretti delle sue opere, fotografie, testimonianze varie.



### AZIONI PREVISTE

AZIONE B2 - Digitalizzazione di materiali e prodotti già musealizzati (archivi, rappresentazioni, allestimenti).


AZIONE D1 - Creazione di eventi ed attività presso le strutture museali e/o sul territorio

Centro Documentazione Attilio Parelli - Monteleone d'Orvieto




AZIONI PREVISTE

AZIONE A3 - Sviluppo e coinvolgimento di Centri estivi e laboratori con attività direttamente al museo, sul territorio e nei centri e luoghi collegati.



AZIONE C1. Realizzazione di kit didattici e divulgativi che accompagnino e facilitino i visitatori e studenti di scuole nella visita e sperimentazione di tecniche manuali e sensoriali.



Museo che porta a scoprire l'essenza di Castel Viscardo, il laterizio. Storie di fornaci, di mattoni, di pignatte, orci, stoviglie e immagini votive.



Ricostruzione della vita del "fornaiaro", il tavolo da lavoro e altri attrezzi che possono essere sperimentati nel Laboratorio dotato di forno per la cottura e lo smaltatura del cotto.







## AZIONI PREVISTE

AZIONE E3. Miglioramento dei percorsi di visita, laboratori anche in virtuale, che favoriscano una maggiore partecipazione degli utenti.

AZIONE F1. Sviluppo e completamento delle piattaforme web (siti internet) e messa in rete fra loro, per permettere la piena e completa fruibilità on-line dei materiali, per un'informazione coordinata, per favorire le visite virtuali.

Il pugnalone è un carro allegorico tipico di Alghero ove si riproducono scene di vita agreste e rurali, ma è anche il pungolo, attrezzo agricolo utilizzato nell'aratura a forma di sottile bastone con, ad un'estremità, un raschietto e, all'altra, un punteruolo. Il museo espone anche costumi dell'Ottocento e fotografie.

Mostra Permanente dei Pugnalonei - Alghero





### AZIONI PREVISTE

AZIONE B1. Realizzazione di Video filmati, clip o spot promozionali ed informativi, capaci di raccontare e rappresentare il museo e il suo territorio di riferimento.

AZIONE H4. Incremento delle aperture annuali, con giorni ed orari di visita in modo da creare una ricaduta positiva sulla gestione della struttura.

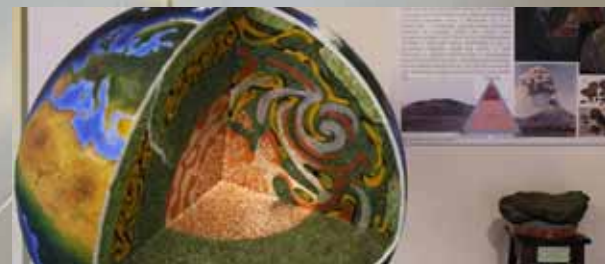
Il Museo documenta la storia geologica dell'Umbria sud-occidentale. Vi si conservano fossili marini pleistocenici (resti di balene, denti di squalo, molluschi, ricci, coralli ecc.) e altri reperti fossili, tra cui l'ambra grigia fossile, unico esemplare al mondo. Il museo promuove inoltre ricerche scientifiche, programmi di educazione ambientale ed escursioni tematiche sul territorio...



## AZIONI PREVISTE

AZIONE B3. Potenziamento e sviluppo di video lezioni, visite virtuali, brevi filmati con esperti del settore a scopo informativo e divulgativo

AZIONE G1. Acquisto di termo scanner certificati, schermi in plexiglass certificati, altri presidi sanitari individuali



Il Parco Museo Vulcanologico è un importante centro per il turismo ambientale e per il turismo didattico, connesso al Parco Vulcanologico, valorizzando ed illustrando la singolarità e le caratteristiche geologiche della zona, costituita dalla Venanzite. Nel museo sono presenti diverse collezioni di rocce e minerali, allestimenti, un antiquarium di epoca etrusco-romana.



PARCO MUSEO  
VULCANOLOGICO  
ORVIETANO

Museo Vulcanologico - San Venanzo





## AZIONI PREVISTE

*Un piccolo complesso espositivo situato all'ingresso del paese di Parrano, che spazia dalla geologia del canyon sul quale si aprono le Tane del Diavolo, ai ritrovamenti archeologici del Paleolitico Superiore e dell'Età del Bronzo Finale; i reperti della tomba etrusca di località Soriano, fino alla storia del castrum*

AZIONE D2. Creazione e potenziamento di spazi di coworking intra e inter museali per attività di progettazione, studio e ricerca..

AZIONE G3. Adeguamenti strumentali per la fruibilità dei locali e dei siti sul territorio e supporti per favorire la visitabilità senza contatto e per gestire la contingentazione delle visite.





## AZIONI PREVISTE

### AZIONE D3.

Valorizzazione, sistemazione e recupero di spazi attigui ai musei o loro appendici, anche a destinazione non museale, da integrare nell'offerta culturale, ricreativa e didattica.



AZIONE A1. Sviluppo di percorsi didattici, attività laboratoriali rivolti ad un pubblico di settore e alle scuole di ogni ordine e grado.

*i sotterranei della città con resti di un antico mulino, i butti, i colombai. Un tuffo nel cuore dell'antichità per conoscere la città dal suo cuore pulsante ripercorrendo la storia e la vita quotidiana di epoche passate in un percorso molto suggestivo che si apre oltre la rupe affacciandosi a volo d'uccello sul territorio circostante.*





## AZIONI PREVISTE

AZIONE F2. Presenza e sviluppo di campagne coordinate sui social media con creazione di pagine, profili sui canali social e sulle piattaforme digitali disponibili.

AZIONE H5. Predisposizione di supporti pubblicitari e materiale divulgativo e promozionale.

Una discesa in un affascinante angolo della Orvieto sotterranea che si snoda sotto le vie e le case della parte più antica del quartiere medievale, tra piccoli tesori ipogei, testimonianze e archeologiche riemerse di un popolo millenario e radicato su queste terre...



Pozzo della Cava - Orvieto





Umbria

musei

# L.R. 24/2003 "Sistema museale regionale. Salvaguardia e valorizzazione dei Beni culturali connessi"

Programma annuale 2020.

Sostegno alle attività di valorizzazione dei musei, delle raccolte e delle altre strutture

## *Musei in rete per il Territorio*

Perugia, 28 Luglio 2020

*Massimo Luciani*  
*Grazie!*

