**L.R. N. 9/2004 - PROGRAMMA DI PROMOZIONE DELLA CULTURA BANDISTICA E CORALE**

DIREZIONE REGIONALE PROGRAMMAZIONE, BILANCIO, CULTURA E TURISMO

Servizio Valorizzazione delle risorse culturali Musei Archivi e Biblioteche

PEC: [direzionerisorse.regione@postacert.umbria.it](mailto:direzionerisorse.regione@postacert.umbria.it)

**DOMANDA DI CONCESSIONE CONTRIBUTO E PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ DELLE BANDE**

**ANNO 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| **IL SOTTOSCRITTO:** |  |
| *Nato/a a* |  |
| *Il* |  |
| *Residente a* |  |
| *Indirizzo e n. Civico* |  |
| *Cap - Comune - Provincia* |  |
| **Telefono** |  |
| **E-Mail** |  |
| **Pec** |  |
| Nella qualità di **LEGALE RAPPRESENTANTE dell’ENTE/ASSOCIAZIONE:** | |
| **RAGIONE SOCIALE:** |  |
| *Codice Fiscale/Partita IVA* |  |
| *Sede legale Indirizzo e n. civico* |  |
| *Cap - Comune - Provincia* |  |
| **Telefono** |  |
| **E-Mail** |  |
| **Pec** |  |
| **Sito Web** |  |
| **COORDINATE BANCARIE O POSTALI:** | |
| **IBAN:** | |
| **ISTITUTO DI CREDITO:** | |
| **AGENZIA:** | |
| **INTESTATO A:** | |

**CHIEDE**

L’ammissione a finanziamento regionale, in base alla L.R. n. 9 del 5 luglio 2004 e a tal fine

**DICHIARA**

Che l’Associazione è in possesso dei seguenti requisiti:

* Svolge attività da almeno 1 anno
* È costituito con atto pubblico (con atto n. \_\_\_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Oppure

* È senza fini di lucro con finalità educativo – culturali
* È in possesso di uno statuto

**DICHIARA ALTRESI’**

Che le informazioni fornite sono corrispondenti al vero, consapevole delle sanzioni previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 e dagli artt. 495 e 496 del codice penale.

Il Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Firmare digitalmente, altrimenti firmare e allegare copia documento d’identità valido)*

*Ai sensi del vigente D.Lgs. 196/2003 in materia di privacy e del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, il/la sottoscritto/a consente l’impiego dei dati richiesti e sopra riportati ai soli fini dello svolgimento del procedimento amministrativo da parte della Regione Umbria.*

Luogo e data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PROGRAMMA DELLE ATTIVITÀ PREVISTE PER L’ANNO IN CORSO**

**ANNO 2024**

**SOGGETTO RICHIEDENTE**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ORGANIZZAZIONE** | SPECIFICARE TIPOLOGIA | N. | PUNTEGGI |
| In caso di sede stabile per l’attività, interventi e spese per gestione della sede prove *(es.: manutenzione, imbiancatura, altri lavori, canoni di locazione, utenze)* |  |  | max. 1 |
| Acquisto Divise |  |  | max. 2,5 |
| Acquisto Strumenti |  |  | max. 2,5 |
| Acquisto di materiale musicale  (*Partiture, Leggii, Altro*) |  |  | max. 2,5 |
| Acquisto di materiale per Majorette |  |  | max. 1,5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ORGANICO** | SPECIFICARE TIPOLOGIA | N. | PUNTEGGI | |
| 1) numero dei componenti |  |  | *Fino a 20* | 1 |
| *Da 20 a 30* | 2 |
| *Da 30 a 40* | 3 |
| *Oltre 40* | 4 |
| 2) presenza junior band/altre formazioni |  |  | max. 2,5 | |
| 3) presenza majorette |  |  | max. 2,5 | |
| 4) presenza di strumenti come tastiera, contrabbasso, chitarra, ecc. |  |  | max. 0,5 | |
| 5) presenza cantanti |  |  | max. 0,5 | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITÀ** | | | | | | |
| **Numero delle iniziative a cui si partecipa:** | | | | | | |
| Concerti | Sfilate | Rassegne | Scambi | Altro (*servizi religiosi, servizi civili, ecc*.) | TOTALE INIZIATIVE  N. | PUNTEGGI |
|  |  |  |  |  |  | max. 2 |
|  | | | | | | |
| **Numero delle iniziative da organizzare in proprio:** | | | | | | |
| Concerti | Sfilate | Rassegne | Scambi | Altro (*servizi religiosi, servizi civili, ecc*.) | TOTALE INIZIATIVE  N. | PUNTEGGI |
|  |  |  |  |  |  | max. 4 |
|  | | | | | | |
| **Presenza in concorsi** (Specificando località e periodo) | | | | | TOTALE INIZIATIVE  N. | PUNTEGGI |
|  | | | | |  | max. 2 |
|  | | | | | | |
| **Ricerche e pubblicazioni** (Specificando temi e date) | | | | | TOTALE INIZIATIVE  N. | PUNTEGGI |
|  | | | | |  | max. 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FORMAZIONE** | | | | | | |
| **Attività formative per nuove leve:** | | | | | | |
| 1) corsi di musica organizzati esternamente presso altri soggetti (es. scuole) | | | Docenti N | Corsi N. | Punteggi | |
|  |  | max. 2,5 | |
|  | | | | | | |
| 2) corsi di musica organizzati in proprio | Allievi N. | Docenti N. | | Corsi N. | | Punteggi |
|  |  | |  | | max. 2,5 |
|  | | | | | | |
| 3) esibizioni allievi/docenti | | | | N. | Punteggi | |
|  | max. 2 | |
|  | | | | | | |
| Attività formative per i componenti: | | | | | | |
| 1) laboratori/Seminari | | | | N. | Punteggi | |
|  | max. 1,5 | |
|  | | | | | | |
| 2) lezioni | | | | N. | Punteggi | |
|  | max. 1,5 | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COLLABORAZIONI con:** | | |
| (Il numero da indicare si riferisce alle scuole, agli enti, alle associazioni e ai complessi con i quali si collabora e non alle iniziative organizzate in proprio) | | |
| **Scuole (di ogni ordine e grado)** | **TOTALE N.** | **PUNTEGGI** |
|  |  | max. 2 |
|  | | |
| **Enti Locali** | **TOTALE N.** | **PUNTEGGI** |
|  |  | max. 2 |
|  | | |
| **Altre Associazioni (non complessi musicali)** | **TOTALE N.** | **PUNTEGGI** |
|  |  | max. 2 |
|  | | |
| **Altri Complessi Musicali Umbri** | **TOTALE N.** | **PUNTEGGI** |
|  |  | max. 2 |
|  | | |
| **Complessi Musicali Provenienti da altre regioni o dall’estero** | **TOTALE N.** | **PUNTEGGI** |
|  |  | max. 2 |

**QUADRO ECONOMICO PREVENTIVO**

**ANNO 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ambito di intervento / Tipologia di spesa** | **Importo in Euro** |
| **ORGANIZZAZIONE** |  |
| - Spese per interventi e per gestione sede  *(Manutenzione, imbiancatura, altri lavori, canoni di locazione, utenze, ecc.)* |  |
| - Acquisti *(leggii, partiture, divise, strumenti, materiale musicale, ecc.)* |  |
| **ORGANICO** |  |
| - Spese organico |  |
| **ATTIVITÀ** |  |
| - SIAE |  |
| - Spese pubblicità |  |
| - Spese rassegne ed iniziative varie |  |
| **FORMAZIONE** |  |
| - Spese gestione corsi di musica |  |
| - Spese docenti |  |
| - Spese convegni/seminari |  |
| **Totale complessivo uscite** |  |
|  |  |
| **Contributo richiesto alla Regione ai sensi della LR 9/04**  (Massimo 80% del totale uscite) |  |
| Altri contributi |  |
| **Totale complessivo contributi** |  |

Luogo e data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il Legale Rappresentante

FIRMA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_