

**SCHEDA ATTIVITA' / PROGETTO
ANNO 2024**

ATTIVITÀ COMPLESSIVA

SINGOLO PROGETTO

SEZIONE H - PROGETTO ARTISTICO

H.1	Titolo del progetto (indicare la denominazione dell'attività/progetto):	
H.2	Descrizione del progetto per l'anno di competenza (Deve contenere elementi distintivi dell'attività realizzata dal soggetto richiedente)	DA ALLEGARE (pena decurtazione punteggio)
H.3	Progetto triennale di produzione e/o attività (si intende dall'anno in corso e per i prossimi 2 anni)	DA ALLEGARE (pena decurtazione punteggio)
H.4	Curriculum del Direttore artistico	DA ALLEGARE (pena decurtazione punteggio)

**Sezione I – SOLO PER STAGIONI, RASSEGNE, FESTIVAL, CORSI E
CONCORSI**

I.1	Primo anno di edizione (l'anno in cui è stata realizzata la prima edizione dell'attività)				
I.2	Periodicità (si intende la frequenza con la quale viene proposta l'attività per la quale si richiede il contributo)	Annuale		Biennale	
I.3	Periodo di svolgimento (compilare <u>data inizio e chiusura</u> dell'attività)	Dal _____		Al _____	
I.4	Periodicità della programmazione	Giornaliera	Settimanale	o più volte a settimana	Mensile

Sezione J – ATTIVITA' PER LA QUALE SI RICHIEDE IL CONTRIBUTO

J.1 Tipologia di attività

(Possibile risposta multipla)

- Produzione
- Stagione (spettacoli prodotti e ospitati)
- Festival
- Rassegna
- Rappresentazioni
- Residenza
- Attività formative
- Mostre, Convegni e Conferenze
- Attività all'estero
- Concorsi e premi
- Attività editoriali
- Altro (specificare) _____

J.2 Lirica

(Indicare il genere)

- Opera lirica in forma di concerto Festival
- Opera lirica in forma di rappresentazione scenica Rassegna
- Recital Circuito
- Altro (specificare) _____

J.3 Musica

(Indicare il genere)

- Musica sinfonica
- Musica sacra
- Etnica/folk/tradizionale
- Musica da camera
- Spiritual/gospel/soul
- Jazz/fusion
- Leggera/pop
- Elettronica
- Rock/Rhythm & blues
- Altro (specificare) _____

J.4 Danza

(Indicare il genere)

- Balletto classico
- Danza moderna e contemporanea
- Altro (specificare) _____

J.5 Teatro

(Indicare il genere)

- Teatro di prosa
- Teatro dialettale
- Teatro ragazzi
- Teatro danza
- Teatro di strada, burattini e marionette/teatro di figura
- Cabaret
- Operetta
- Musical
- Altro (specificare) _____

J.6 Cinema

(Indicare il genere)

		Film	Animazione	Documentario	Altro
D'essai	Cortometraggio				
Non d'essai					
D'essai	Lungometraggio				
Non d'essai					

Sezione K – PRODUZIONE DI SPETTACOLI

INDICARE I DATI RELATIVI ALLA PROGRAMMAZIONE DELL'ANNO IN CORSO

K.1 LIRICA – PRODUZIONE

GENERE*	
TITOLO, REGIA, DIRETTORE D'ORCHESTRA	
NP*	
R*	
COPRODUTTORE	
NUMERO DI ESIBIZIONI PREVISTE IN REGIONE	
NUMERO DI ESIBIZIONI PREVISTE FUORI REGIONE	
<p><i>Legenda:</i> *Genere: 1) Opera lirica in forma di concerto; 2) Opera lirica in forma di rappresentazione scenica; 3) Recital; 0) Altro *NP: Nuova produzione - *R: Replica</p>	

K.2 MUSICA - PRODUZIONE

GENERE*	
TITOLO, AUTORE, DIRETTORE D'ORCHESTRA, ESECUTORI	
TIPOLOGIA ESECUZIONE*	
NUMERO DI CONCERTI PREVISTE IN REGIONE	
NUMERO DI CONCERTI PREVISTE FUORI REGIONE	
<p><i>Legenda:</i> *Genere: 1) musica sinfonica - 2) musica da camera - 3) jazz/fusion - 4) musica sacra - 5) rock/rhythm & blues - 6) musica leggera/pop - 7) musica etnica/folk/tradizionale - 8) musica spiritual/gospel/soul - 9) musica elettronica - 0) altro *Tipologia esecuzione: 1) opera commissionata/nuovi lavori - 2) opera mai rappresentata in Italia - 3) programma di repertorio - 4) opera non rappresentata da più di trent'anni</p>	

K.3 DANZA – PRODUZIONE

GENERE*	
TITOLO, AUTORE, COREOGRAFO	
NP*	
R*	
COPRODUTTORE	
1^ NAZIONALE / INTERNAZIONE	
NUMERO DI ESIBIZIONI IN REGIONE	
NUMERO DI ESIBIZIONI FUORI REGIONE	
<i>Legenda:</i> *Genere: 1) Balletto Classico, 2) Danza Moderna e Contemporanea, 0) Altro *NP: Nuova produzione - *R: Replica	

K.4 TEATRO – PRODUZIONE

GENERE*	
TITOLO, AUTORE, REGISTA, ATTORI	
NP*	
R*	
COPRODUTTORE	
1^ NAZIONALE / INTERNAZIONE	
NUMERO DI ESIBIZIONI IN REGIONE	
NUMERO DI ESIBIZIONI FUORI REGIONE	
<i>Legenda</i> *Genere: 1) Teatro di prosa, 2) Teatro dialettale, 3) Teatro ragazzi, 4) Teatro danza, 5) Cabaret 6) Burattini e marionette/teatro di figura, 7) Teatro di strada, 8) Musical, 9) Operetta, 0) Altro *NP: Nuova produzione - *R: Replica	

Sezione L – ATTIVITA' DI OSPITALITA'

L.1 LIRICA – OSPITALITA'

GENERE*	
TITOLO, REGIA, DIRETTORE D'ORCHESTRA	
ITALIANO / ESTERO	
NUMERO DI ESIBIZIONI	
<i>Legenda:</i> *Genere: 1) Opera lirica in forma di concerto; 2) Opera lirica in forma di rappresentazione scenica; 3) Recital; 0) Altro	

L.2 MUSICA – OSPITALITA'

GENERE*	
TITOLO, AUTORE, DIRETTORE D'ORCHESTRA, ESECUTORI	
ITALIANO / ESTERO	
NUMERO DI ESIBIZIONI	
<i>Legenda:</i> *Genere: 1) musica sinfonica - 2) musica da camera - 3) jazz/fusion - 4) musica sacra - 5) rock/rhythm & blues - 6) musica leggera/pop - 7) musica etnica/folk/tradizionale - 8) musica spiritual/gospel/soul - 9) musica elettronica - 0) altro	

L.3 DANZA – OSPITALITA'

GENERE*	
TITOLO, AUTORE, COREOGRAFO	
ITALIANO / ESTERO	
NUMERO DI ESIBIZIONI	
<i>Legenda:</i> *Genere: 1) Balletto Classico, 2) Danza Moderna e Contemporanea, 0) Altro	

L.4 TEATRO – OSPITALITA'

GENERE*	
TITOLO, AUTORE, REGISTA, ATTORI	
ITALIANO / ESTERO	
NUMERO DI ESIBIZIONI	
Legenda *Genere: 1) Teatro di prosa, 2) Teatro dialettale, 3) Teatro ragazzi, 4) Teatro danza, 5) Cabaret 6) Burattini e marionette/teatro di figura, 7) Teatro di strada, 8) Musical, 9) Operetta, 0) Altro	

L.5 Cinema e arti audiovisive

Genere*	Metraggio*	Tipologia*	Nazionalità pellicola*	Numero di Proiezioni previste

Legenda

*Genere:	1) D'essai; 2) Non d'essai
*Metraggio:	1) Cortometraggio; 2) Lungometraggio
*Tipologia:	1) Film; 2) Animazione; 3) Documentario
*Nazionalità:	1) Italiana; 2) UE; 3) Extra UE

Sezione M – ATTIVITA' ALL'ESTERO (solo per la categoria Spettacolo dal vivo)

M.1 DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ PREVISTA ALL'ESTERO

M.2 PAESI DI DESTINAZIONE

M.3 SOGGETTI OSPITANTI

Sezione N – CONCORSI E PREMI

N.1 PRESENZA DI UNA GIURIA

NO

SI

NOMI COMPONENTI	PROFESSIONE COMPONENTI	RUOLO ALL'INTERNO DELLA GIURIA

N.2 PRESENZA DI UNO O PIU' PREMI

NO

SI

DENOMINAZIONE DEL PREMIO	IMPORTO IN €	BENEFIT NON IN DENARO

Sezione O – PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO

COMPLESSO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E DI PROMOZIONE RIVOLTE AD UTENTI ESTERNI AL SOGGETTO RICHIEDENTE

POSSONO ESSERE:	NUMERO DELLE INIZIATIVE
Incontri	
Presentazioni di spettacoli prima della rappresentazione	
Seminari o laboratori destinati a non professionisti del settore dello spettacolo dal vivo, ovvero al pubblico generico	
Totale complessivo delle iniziative	

DESCRIZIONE DELLE TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ REALIZZATE O PREVENTIVATE

DA ALLEGARE

(pena decurtazione punteggio)

Sezione P – MOSTRE CONVEGNI E CONFERENZE

RIPORTARE I NUMERI COMPLESSIVI DELLE INIZIATIVE REALIZZATE CON DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITA' REALIZZATE:

DESCRIZIONE	NUMERO
<u>CONVEGNI:</u>	
<u>CONFERENZE:</u>	
<u>MOSTRE:</u>	
TOTALE COMPLESSIVO DELLE INIZIATIVE	

Sezione Q – FORMAZIONE PROFESSIONALE

Q.1 Formazione professionale interna

Nel caso di attività formative destinate al personale dell'Ente

	Numero previsto	Totale ore previste
Incontri		
Stage o Tirocini		
Seminari		
Percorsi Formativi (Formazione continua)		
Totale		

Q.2 Formazione Professionale Esterna

Formazione Professionale destinata agli utenti esterni

	Numero Previsto	Totale Ore Previste
Incontri		
Stage o Tirocini		
Seminari		
Percorsi Formativi (Formazione continua)		
Totale		

Sezione R – BUDGET

PREVENTIVO FINANZIARIO PER L'ANNO IN CORSO

RICAVI	Importo €
Previsioni proventi da contributi:	
Stato	
Dalla Regione Umbria (L.R. 17/2004)	
Regione– altri settori	
Provincia	
Comune	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Altro	
Totale	
Ricavi da attività	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Vendita progetti con fatturazione	
Entrate da attività di laboratorio e/o formazione	
Quote di frequenza a corsi e concorsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da fattura e/o di vendita	
Totale	
Risorse proprie	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro	
Totale	
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	
COSTI	Importo €
Costi di produzione e di ospitalità	
Costi di allestimento/produzione artistica	
Gestione tournée	
Cachets artisti	
Costi di ospitalità	
Costi organizzativi	
Promozione e Pubblicità	
Altri costi di produzione e ospitalità	
Totale	

Costo del lavoro	
Retribuzione netta al personale	
Oneri previdenziale e assistenziali	
Trattamento fine rapporto	
Totale	
Costi di funzionamento della struttura	
Affitto sede, utenze e spese connesse	
Compensi a terzi	
Spese postali, di cancelleria, di consumo, accessori informatici	
Spese di rappresentanza e promozione istituzionale	
Totale	
Costi di logistica	
Costi di manutenzione ordinaria	
Altri costi di funzionamento della struttura	
Totale costi funzionamento della struttura	
Totale	
Oneri di gestione	
Interessi passivi e altri oneri	
Oneri straordinari	
Imposte e tasse	
Ammortamenti	
Totale	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	