

**LEGGE REGIONALE N.9/2004 – PROGRAMMA ANNUALE PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA MUSICALE BANDISTICA E CORALE – ANNO 2024.**

**Legge 9/2004 “Promozione della cultura musicale bandistica e corale”.**

**Programma annuale 2024**

Finalità del programma annuale 2024 (art. 1, comma 2, L.R. 9/2004)

Le finalità del programma annuale 2024 sono le seguenti:

1. Incentivare la conoscenza e la pratica musicale;
2. incentivare la realizzazione di attività di educazione e di corsi di formazione musicale di tipo bandistico e corale;
3. promuovere iniziative di formazione e di aggiornamento dei docenti dei corsi e dei maestri direttori di banda e di complessi corali;
4. censire, recuperare e salvaguardare il patrimonio storico documentale e quello delle composizioni, anche attraverso progetti di catalogazione e conservazione, nonché promuovere la produzione di nuovi repertori.

Interventi finanziabili (art. 2, comma 1, L.R. 9/2004)

Per le finalità di cui sopra si erogano contributi per i seguenti ambiti di intervento:

- formazione musicale di tipo corale e bandistico: corsi di strumento, canto corale, tecnica strumentale, di canto e tecnica vocale; corsi di formazione e di aggiornamento dei maestri direttori di banda e di complessi corali; laboratori, seminari, esibizioni di allievi e docenti; acquisto di strumenti, materiali musicali e divise;
- iniziative musicali bandistiche e corali di interesse artistico: iniziative per la divulgazione e promozione della musica bandistica e corale, quali ad esempio concerti e rassegne; presenza in concorsi e partecipazione a manifestazioni; produzione di nuovi repertori bandistici o corali; catalogazione e valorizzazione di fondi musicali di rilevante interesse per il repertorio bandistico e corale umbro; ricerche e pubblicazioni;
- progetti di orientamento musicale di tipo bandistico e corale realizzati dalle scuole pubbliche.

Beneficiari

Sono beneficiari degli interventi i Comuni e i complessi bandistici e corali con sede nel territorio regionale, costituiti con atto pubblico e che abbiano svolto attività da almeno un anno, gli enti e le istituzioni private senza fini di lucro con finalità educativo-culturali.

Iniziative della Regione

La Regione attua iniziative di rilevante interesse per il perseguimento delle finalità di legge in collaborazione con ANBIMA (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome), Sezione Umbra e ARCUM (Associazione Regionale Cori dell’Umbria), rappresentative del territorio regionale nei rispettivi settori. I programmi delle due Associazioni per l’anno 2024, ponendosi l’obiettivo primario l’innalzamento della qualità esecutiva dei complessi bandistici e corali e il rafforzamento di

tali presidi culturali musicali, propongono in particolare: iniziative dedicata ai Cori Scolastici, Cori di voci bianche e Cori di ragazzi, azioni di sostegno alle scuole di musica delle bande musicali, stage interregionali di majorettes, corsi di formazione per direttori di banda, musicisti e cantori, stage formativi per giovani musicisti, rassegne bandistiche.

Per quanto sopra, la Regione sostiene le attività proposte con un contributo quantificabile in: € 9.000,00 a favore di ANBIMA e € 6.000,00 a favore di ARCUM, da disporre con apposita determinazione della dirigente del Servizio Valorizzazione risorse culturali, musei, archivi e biblioteche.

Per l'assegnazione dei contributi, anche per il presente anno si dispone di attribuire a tutti i soggetti una quota fissa di contributo, parametrato alle disponibilità di bilancio e al numero delle domande, da rendicontarsi con l'evidenza delle sole spese generali per il mantenimento della banda o del coro. Una seconda quota di contributo verrà invece attribuita in funzione delle attività proposte e realizzate.

L'effettiva applicazione di quanto disposto è demandata alla Dirigente del Servizio Valorizzazione risorse culturali, Musei, archivi e biblioteche, così come la predisposizione della apposita modulistica e la relativa tempistica per la presentazione delle istanze fermo restando l'accertamento delle somme disponibili nei capitoli di pertinenza.