

CRITERI PER DGR BANDO “MUSEI E WELFARE CULTURALE”

Con il Bando “MUSEI E WELFARE CULTURALE”, la Regione Umbria intende sostenere progetti legati alla fruizione e promozione dei musei e luoghi della cultura, destinati alle famiglie e alle comunità con presenza di soggetti svantaggiati o in situazione di vulnerabilità, sollecitando altresì l’eventuale attivazione di associazioni del terzo settore. Questi progetti si caratterizzeranno per la loro capacità di coinvolgere attivamente i destinatari, coniugando cultura, arte e inclusione sociale.

Il Bando, inoltre, intende rafforzare le competenze delle organizzazioni culturali e sostenere la partecipazione e l’esperienza culturale da parte di soggetti svantaggiati o in situazione di vulnerabilità. Tali obiettivi si poggiano sulla convinzione che la cultura e le arti svolgono un ruolo fondamentale per la qualità della vita e il benessere dei cittadini e delle comunità, contrastando la marginalizzazione e il disagio sociale e possono essere determinanti nell’ambito della relazione d’aiuto.

1.1. OBIETTIVI

- ATTIVARE NUOVE RESPONSABILITÀ SOCIALI degli operatori culturali nei confronti della comunità del territorio di riferimento, ed in particolare laddove siano presenti soggetti svantaggiati o in situazione di vulnerabilità, mediante il coinvolgimento e la partecipazione dei cittadini e delle associazioni all’interno dei progetti;
- SVILUPPARE, AMPLIARE E CONSOLIDARE IL CAPITALE RELAZIONALE delle organizzazioni culturali, abilitando nuova domanda di cultura, affinché sia continuativa e duratura, e coltivando la qualità delle relazioni esistenti e potenziali e la loro conoscenza all’interno dei processi di progettazione, programmazione, gestione ed esecuzione delle iniziative rivolte a soggetti svantaggiati o in situazione di vulnerabilità;
- SOSTENERE LO SVILUPPO DI RETI O RAFFORZARE LE ESISTENTI di strutture e operatori culturali affinché si possano ottenere efficienza nell’utilizzo delle risorse finalizzate al raggiungimento degli obiettivi di questa iniziativa.

1.2. OGGETTO E RISORSE

Il Bando sosterrà la realizzazione di progetti volti a raggiungere gli obiettivi suindicati, mettendo a disposizione un importo complessivo pari a € 225.000,00, ripartito in contributi per la realizzazione dei progetti selezionati come vincitori, fino ad esaurimento dei fondi disponibili. Le proposte progettuali che verranno ritenute valide, e quindi ammesse sulla base dei criteri di valutazione stabiliti, beneficeranno di un contributo massimo di € 6.000,00, aumentabili a massimo € 18.000,00 in caso di progetti presentati in associazione da parte di due o più soggetti.

In ogni caso, sia che il progetto venga presentato da singoli soggetti che in forma associata, il contributo richiesto alla Regione non potrà superare l’80% del costo complessivo del progetto.

2. LINEE GUIDA

2.1. DESTINATARI DEL BANDO

Possono presentare domanda:

- le micro, piccole e medie imprese culturali
- soggetti aventi forma giuridica no profit (associazioni, fondazioni, etc.), i cui scopi statuari contemplino anche uno o entrambi i seguenti ambiti di attività:
 - Gestione, valorizzazione e promozione dei beni e delle attività culturali;
 - Attività artistiche in tutte le discipline, comprese le attività di Artiterapie.

I richiedenti dovranno avere sede legale in Umbria o avere in Umbria una sede operativa già attiva al momento della domanda.

I richiedenti dovranno avere maturato significative esperienze nel campo della gestione, valorizzazione e promozione dei beni e degli istituti culturali, oppure nell'ambito dell'attività didattica e della diffusione delle arti e delle tecniche artistiche nei confronti di minori con Bisogni Educativi Speciali, di anziani e di soggetti fragili o svantaggiati.

Nello staff del progetto è obbligatoria la presenza di uno o più operatori con attestata qualifica professionale in Artiterapie acquisita presso scuole accreditate dal MIUR.

I richiedenti dovranno avere stipulato un accordo per lo svolgimento del progetto con uno o più titolari di musei o luoghi della cultura non statali, a meno che non abbiano già in corso affidamenti in gestione degli stessi.

In caso di progetti presentati in forma associata dovrà essere identificato un soggetto capofila e l'obbligo della presenza di personale qualificato come artiterapeuta deve essere posseduto da almeno uno dei partner.

2.2. CARATTERISTICHE DEI PROGETTI PROPOSTI

Il Bando finanzia progetti e iniziative culturali anche innovativi e di sperimentazione artistica, senza limiti rispetto alle forme e ai linguaggi di espressione e produzione culturale, attraverso pratiche e processi di coinvolgimento attivo dei cittadini e delle comunità con presenza di soggetti svantaggiati.

Pertanto i progetti possono prevedere il coinvolgimento di, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- Case di riposo/RSA
- Case circondariali
- Comunità terapeutiche
- Residenze protette
- Centri diurni per soggetti con disabilità fisica/cognitiva
- Case famiglia
- Reparti ospedalieri

anche attraverso associazioni che operano a sostegno di attività sociali e culturali connesse.

Ai progetti proposti è richiesto espressamente di:

- prevedere modalità partecipative di accessibilità e coinvolgimento attivo dei destinatari, con particolare riguardo a metodi e approcci non convenzionali;
- favorire la diffusione di pratiche artistiche e culturali sul territorio rivolte specificatamente a soggetti svantaggiati o in situazione di vulnerabilità.

I progetti presentati che risulteranno vincitori dovranno essere svolti entro il dicembre 2022; le domande possono fare riferimento anche ad interventi già avviati nell'anno in corso alla data di presentazione della domanda.

2.3. IMPORTO CONTRIBUTI

Il contributo erogabile per ogni singolo progetto è di un massimo di € 6.000,00.

Per progetti presentati in forma associata l'importo massimo è di € 18.000,00.

In ogni caso, sia che il progetto venga presentato da singoli soggetti che in partenariato, il contributo richiesto alla Regione non potrà superare l'80% del costo complessivo del progetto. Gli importi a disposizione sono da considerarsi lordi e onnicomprensivi di ogni eventuale onere fiscale.

2.4 CRITERI DI VALUTAZIONE

Tra gli elementi oggetto di valutazione per l'ammissibilità dei progetti al finanziamento si terrà conto di:

- Qualità complessiva del progetto (obiettivi, strategie, impatto)
- Modalità innovative di coinvolgimento e partecipazione di nuovi pubblici
- Numero di musei e altri luoghi della cultura coinvolti, quali biblioteche, archivi e luoghi dello spettacolo
- Sostenibilità e replicabilità del progetto nel tempo
- Metodologia e qualità della restituzione dei risultati del progetto e loro disseminazione
- la pluralità di linguaggi artistici, l'originalità dei contenuti, il coinvolgimento di cittadini e associazioni nell'intero ciclo di vita del progetto e non solo come utenti;
- le forme di collaborazione con altri soggetti pubblici e privati del territorio, con particolare riguardo alle istituzioni culturali e formative;
- i progetti che prefigurano attività stanziali continuative, come nel caso di iniziative in residenze protette, case circondariali ecc.

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	CRITERI	INDICATORI E PUNTEGGI	PUNTEGGIO MASSIMO
Qualità complessiva del progetto	1. Completezza e coerenza del progetto con le finalità del bando (fino a punti 20)	SCARSO 5 DISCRETO 10 BUONO 15 OTTIMO 20	50
	2. Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte (fino a punti 20)	SCARSO 5 DISCRETO 10 BUONO 15 OTTIMO 20	
	3. Pluralità di linguaggi artistici e originalità dei contenuti (fino a punti 10)	SCARSO 2 DISCRETO 4 BUONO 7 OTTIMO 10	
Modalità innovative di coinvolgimento e partecipazione di nuovi pubblici	1. partecipazione e coinvolgimento attivo dei destinatari di cui al punto 2.2 (fino a punti 10)	SCARSO 2 DISCRETO 4 BUONO 7 OTTIMO 10	20

	2. coinvolgimento e partecipazione dei cittadini e delle associazioni all'interno dei progetti (fino a punti 10)	SCARSO 2 DISCRETO 4 BUONO 7 OTTIMO 10	
Dimensione del progetto	1. Numero di musei e altri luoghi della cultura coinvolti (fino a punti 10)	1 = 2 da 2 a 3 = 4 da 4 a 6 = 7 da 7 in su = 10	20
	2. collaborazione con altri soggetti pubblici e privati del territorio (fino a punti 10)	1 = 2 da 2 a 3 = 4 da 4 a 6 = 7 da 7 in su = 10	
Diffusione e sostenibilità degli obiettivi del progetto	1. Metodologia e qualità della restituzione dei risultati e disseminazione (fino a punti 5)	SCARSO 1 DISCRETO 2 BUONO 3 OTTIMO 5	10
	2. Sostenibilità e replicabilità del progetto (fino a punti 5)	SCARSO 1 DISCRETO 2 BUONO 3 OTTIMO 5	