



Umbria

musei

# L.R. 24/2003 "Sistema museale regionale. Salvaguardia e valorizzazione dei Beni culturali connessi"

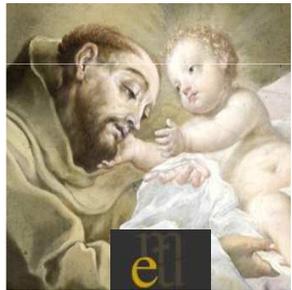
Programma annuale 2020.

Sostegno alle attività di valorizzazione dei musei, delle raccolte e delle altre strutture

**INCONTRARTI**   
OLTRE L'IMMAGINE

Capofila progetto: **DIOCESI DI CITTÀ DI CASTELLO**





I nove musei ecclesiastici che partecipano al progetto fanno parte della **Rete Museale Ecclesiastica Umbra** (MEU), un'associazione che da 20 anni sostiene iniziative volte alla conservazione e valorizzazione dei musei e delle raccolte che hanno carattere di ecclesiasticità o che sono di interesse religioso, proponendoli quali strumenti di animazione culturale della comunità.

Tali musei rappresentano un deposito straordinario di cultura e civiltà che le comunità cristiane umbre hanno saputo realizzare nel corso dei secoli, una ricchezza che dimostra concretamente quella ricerca continua del bello e del sacro che la fede cristiana ha ispirato in tanti artisti.

# I MUSEI COINVOLTI



Museo Capitolare Diocesano e  
Cripta di San Feliciano **Foligno**



Museo Missionario Indios dei  
Fratelli Cappuccini dell'Umbria **Assisi**



Museo Diocesano e Capitolare  
**Terni**



Galleria d'Arte Contemporanea  
della Pro Civitate Christiana **Assisi**



Museo della Porziuncola  
Santa Maria degli Angeli **Assisi**



Museo Diocesano e Basilica  
di Sant'Eufemia **Spoletto**



Museo Diocesano di  
**Città di Castello**



Museo del Tesoro della Basilica  
di San Francesco **Assisi**



Museo Diocesano e Cripta di  
San Rufino **Assisi**





# OBIETTIVI

Il progetto è orientato a sviluppare un approccio tematico integrato tra musei, fra questi e il territorio. Interpretando lo spazio narrativo museale come:

SPAZIO DI PROSSIMITA'

SPAZIO DI INTERAZIONE NARRATIVA

SPAZIO VIRTUALE DI FRUIZIONE ATTIVA

Il progetto prevede la realizzazione di strumenti il cui fine è quello di costruire una relazione museo-utente, "spezzata" dall'esperienza della pandemia, proponendo nuove forme di fruizione e di promozione, sfruttando le opportunità della prossimità, attraverso una maggiore interazione delle realtà culturali e turistiche delle aree coinvolte, utilizzando strumenti innovativi.





# AZIONI

**Potenziamento del sito internet** Musei Ecclesiastici Umbri: creazioni di rete interne e percorsi virtuali che coinvolgono l'utente ancora prima della visita trasformandola in un'esperienza unica.

Realizzazione **campagne social** (Instagram-Facebook): per promuovere e condividere contenuti on-demand.

**Strumenti di prossimità:** utilizzo di tecnologia centrata sul visitatore che consente al sistema narrativo del Museo di interagire direttamente con i dispositivi dell'utente.

**Strumenti mobili:** utilizzo di pc portatili per una connessione diretta con l'utente al fine di costruire una visita di più grande impatto emotivo e sensoriale.

**Eventi di promozione:** realizzati con lo scopo di creare e pensare il Museo come luogo di comunità. Nella fase di pandemia questo dovrà avvenire prevalentemente attraverso la più ampia diffusione di eventi come concerti e conferenze in tutti i canali di promozione e comunicazione internet.

# Sito web MUSEI ECCLESIASTICI UMBRI

<http://www.museiecclesiastici.it/>



### Calendario

Scopri eventi e mostre in programma della Rete Museale Ecclesiastica Umbra.



### News

Città di Castello: Rinnovo della convenzione tra il Museo del Duomo e Museo delle Erbe – Aboca Museum



### Mostre

Mostra "MATER AMAZONIA. The deep breath of the world"



### Virtual Tour

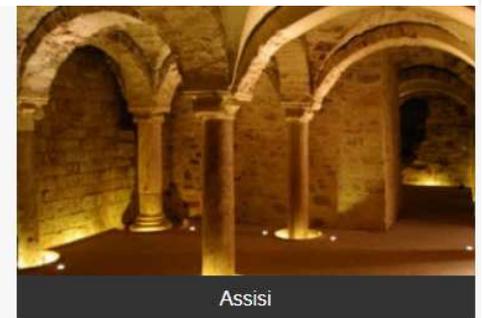
Un assaggio di quanto potrete ammirare all'interno degli ambienti del Museo Diocesano di Perugia



IncontrArti



Todi



Assisi



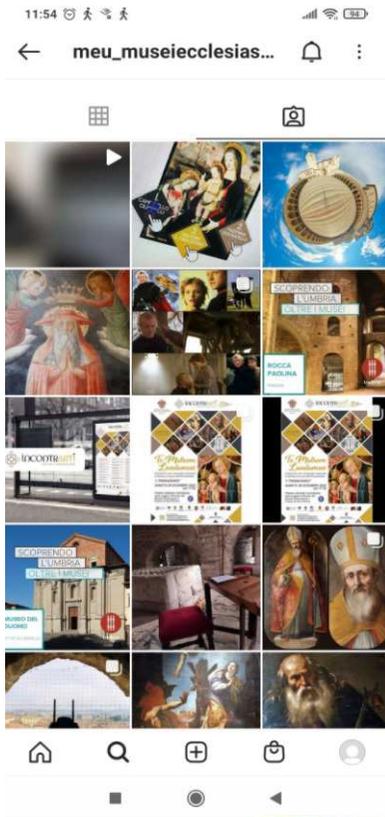


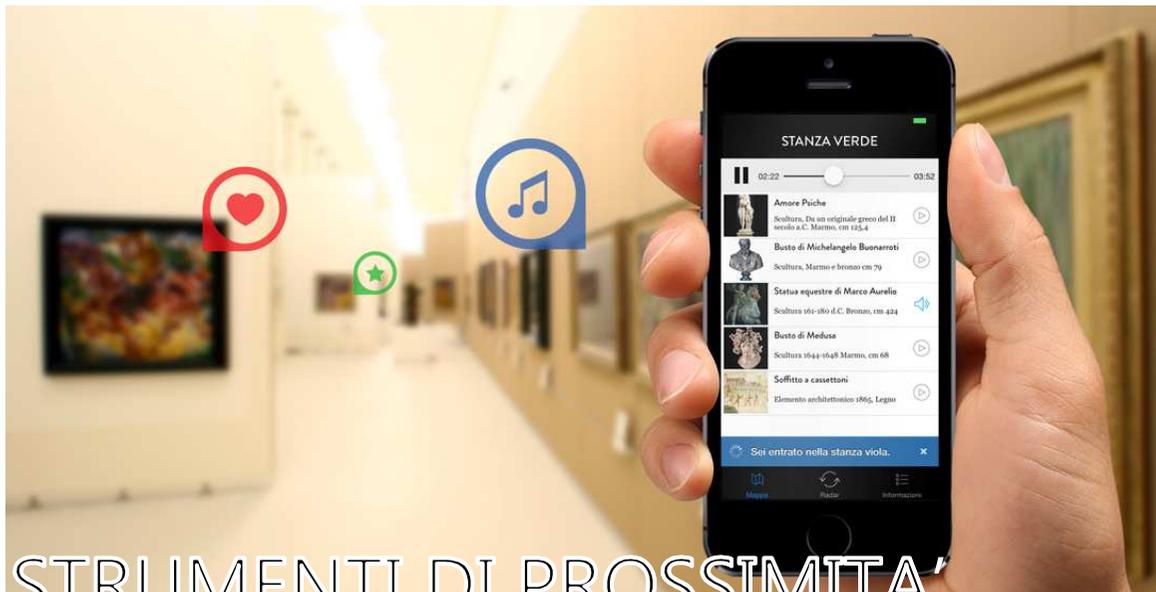
# CAMPAGNE SOCIAL

Potenziamento dell'interazione con il pubblico sui social network. Condividendo contenuti in grado di coinvolgere l'utente prima della visita, con l'intento di incrociare il contenuto on-line e quello fisico. Chiedendo all'utente di partecipare attivamente attraverso call to action dirette.

[https://instagram.com/meu\\_museiecclesiastici?igshid=1h628zw0mn5yu](https://instagram.com/meu_museiecclesiastici?igshid=1h628zw0mn5yu)

<https://www.facebook.com/MEU-MUSEI-ECCLESIASTICI-UMBRI-144931362254984/>





Per sfruttare appieno il potenziale narrativo dell'opera e rendere l'esperienza del visitatore emotivamente più rilevante, sfruttando la vicinanza ad un punto di interesse per l'invio di informazioni contestualizzate. La tecnologia consente al sistema narrativo del museo di interagire con il dispositivo degli utenti tramite app. Il sistema diventa anche un mezzo di promozione integrale e virale, in grado di utilizzare diversi strumenti on-demand.

## STRUMENTI DI PROSSIMITÀ





**1.** Apri un Qr Reader  
**2.** Inquadra il Qr e scopri il contenuto  
Se non hai una app per i Qr Code  
vai su [www.link-ar.it](http://www.link-ar.it)





**1.** Open a Qr Reader  
**2.** Frame the Qr and discover the content  
If you don't have a Qr Reader  
go to [www.link-ar.it](http://www.link-ar.it)

IL MUSEO VA ONLINE

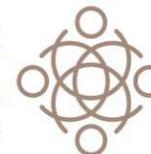


# EVENTI DI PROMOZIONE

## Programma Culturale percorsi tematici

La Bottega dell'artista dal Medioevo al Rinascimento  
Donna Madonna nell'Arte Sacra  
Raffaello e la cultura raffaellesca in Umbria

**INCONTRARTI**  
OLTRE L'IMMAGINE



24 OTTOBRE 2020 ORE 21.00

La Galleria D'Arte Contemporanea della Pro Civitate Christiana  
**1 soggetti raffaelleschi nella collezione di Stampe Antiche della Galleria della Pro Civitate Christiana**, con il Prof. Santaniello.

DAL 3 NOVEMBRE AL 20 DICEMBRE 2020

Museo del Duomo di Città di Castello  
**Restauro Sala VI della tempera su tavola Annunciazione di Francesco Tiferno**. Restauratore: Paolo Pettinari.

2 DICEMBRE 2020 ORE 17.00

Museo Capitolare Diocesano di Foligno  
**1 busti di Gian Lorenzo Bernini del Museo Capitolare Diocesano di Foligno e il collezionismo dei Roscioli**, con Fabio Massimo Mattoni.

5 DICEMBRE 2020 ORE 14.30

Museo Capitolare Diocesano di Foligno  
**"Raffaello. Dallo studio a Firenze dei Maestri a modello per i fiorentini"**. Con Antonio Natali.

DAL 7 DICEMBRE 2020 AL 10 GENNAIO 2021

Museo del Duomo di Città di Castello  
**Esposizione temporanea presepe artistico di Francesco Masciarri**. In collaborazione con l'Associazione "Amici del Presepio Gualtiero Angelini".

8 DICEMBRE 2020 ORE 15.00

organizzato da Museo della Porziuncola  
Concerto con approfondimenti storico artistici:  
**"Tota Pulchra. La Vergine Maria nell'arte e nella musica"**. Ensemble Seraphic Cantores. Diretta da Matteo Ferraldeschi. Interventi di Paola Merenda.

10 DICEMBRE 2020 ORE 17.00

Museo Capitolare Diocesano di Foligno  
**"Sigismondo de' Conti. La Madonna di Foligno e l'Historia suorum temporum"**. Con Lucia Bertoglio.

11 DICEMBRE 2020 - 10 GENNAIO 2021

Museo del Duomo di Città di Castello  
**Mostra temporanea "L'arte di Raffaello a Città di Castello"**. Testimonianze librarie e documenti d'archivio.

11 DICEMBRE 2020 ORE 16.30

Museo del Duomo di Città di Castello  
**Presentazione dei documenti. Don Andrea Czortek**, direttore dell'Archivio Storico Diocesano.

11 DICEMBRE 2020 ORE 17.30

Museo del Duomo di Città di Castello  
**Conferenza "Vicende storiche di alcuni capolavori di Raffaello"**. Romanella Gentili Bistoni, relatrice. Catia Cecchetti, moderatrice.

12 DICEMBRE 2020 ORE 17.00

Museo Capitolare Diocesano di Foligno  
**"L'atelier dell'Alunno e il Tabernacolo della Confraternita della Misericordia"**. Con Giordana Benazzi.

12 DICEMBRE 2020 ORE 21.00

La Galleria D'Arte Contemporanea della Pro Civitate Christiana  
Inaugurazione in videoconferenza della mostra ideata in occasione del 15° della morte di Floriano Bodini: **"La profonda facoltà di scalfire l'indifferenza. Floriano Bodini nel 15"**.

14 DICEMBRE 2020 ORE 17.00

Museo Capitolare Diocesano di Foligno  
**"La diffusione del modello raffaellesco: le tele con la Madonna del Rosario di Spello (da Santa Maria Maggiore) e Bevagna"**. Con Luigi Sensi.

16 DICEMBRE 2020 ORE 17.00

Museo del Tesoro della Basilica di San Francesco in Assisi  
**"Incontri inusuali: rappresentazioni della Natività al Museo del Tesoro della Basilica papale di San Francesco"**. Con Milvia Bolati, Riccardo Spinelli e il coro The Franciscan Singers.

17 DICEMBRE 2020 ORE 17.00

Museo Capitolare Diocesano di Foligno  
**"La Madonna di Foligno del Museo Diocesano di Foligno e il tema delle copie raffaellesche"**. Con Giordana Benazzi.

18 DICEMBRE 2020 ORE 17.30

Scuola Comunale "G. Puccini" di Città di Castello  
**Concerto in attesa del Natale**. Cesare Tiroli pianoforte. Cristiano Bellavia violoncello. In occasione delle Celebrazioni di Raffaello.

19 DICEMBRE 2020 ORE 15.00

Museo Capitolare Diocesano di Foligno  
**"Natività"**. Laboratorio didattico per bambini.

19 DICEMBRE 2020 ORE 21.00

La Galleria D'Arte Contemporanea della Pro Civitate Christiana  
incontro in videoconferenza con il prof. Santaniello dal tema: **"L'iconografia mariana - un percorso attraverso alcune incisioni della mostra "Raffaello in Europa nelle antiche stampe d'arte" della Pro Civitate Christiana"**.

20 DICEMBRE 2020 ORE 17.00

MUMA Museo Missionario Indios Frati Cappuccini dell'Umbria in Amazzonia  
**Inaugurazione Mostra temporanea: Mulher e Musa** di Tonina Cecchetti.

21 DICEMBRE 2020 ORE 14.30

Museo Capitolare Diocesano di Foligno  
**"Nicola Samorì. Dei Santi e del Fuoco. La Madonna di Foligno e la contemporaneità"**. Con Nicola Samorì e Marta Silvi.

26 DICEMBRE 2020 ORE 17.30

Museo Diocesano e Cripta di San Rufino  
**"Te Matrem Laudamus"**, concerto natalizio e musiche mariane. A cura dell'Ensemble musicale "I Trobadores". Il concerto sarà intervallato da letture.

28 DICEMBRE 2020 ORE 17.00

Museo Capitolare Diocesano di Foligno  
**"La Vergine e il cestino da cucito. Appunti sulla Bottega di San Giuseppe del Maestro di Serrone"**. Con Marta Onali.

29 DICEMBRE 2020 ORE 17.00

Complesso del Duomo di Spoleto, Museo Diocesano.  
**la Natività di Domenico Beccafumi**. Lectio magistralis a cura del Prof. Antonio Natali e dell'Arcivescovo Renato Boccardo.

30 DICEMBRE 2020 ORE 17.00

Museo Capitolare Diocesano di Foligno  
**"Note a margine sull'identificazione dell'autore della Bottega di San Giuseppe"**. Con Arianna De Simone.

4 GENNAIO 2021 ORE 17.00

Convento di San Francesco  
**Stroncone. Tiberio d'Assisi un pittore "osservante" al tempo di Raffaello**. A cura della Prof.ssa Maria Rita Silvestrelli.

7 GENNAIO 2021 ORE 17.00

Museo Diocesano e Capitolare di Terni  
**"1500 a Terni"** a cura del Dott. Michele Benucci.

8 GENNAIO 2021 ORE 17.00

Complesso del Duomo di Spoleto, Museo Diocesano  
**L'arte di raccontare l'arte del Maestro di Cesi**. A cura della Dott.ssa Vittoria Garibaldi.

9 GENNAIO 2021 ORE 17.00

Museo Diocesano e Capitolare di Terni  
**L'attività di Girolamo Troppa a Terni e nei territori circostanti**. A cura della Prof.ssa Maria Laura Moroni.

10 GENNAIO 2021 ORE 15.00

Museo Capitolare Diocesano di Foligno  
**"Il Tabernacolo della Confraternita della Misericordia e l'Arte confraternale"**. Con Roberto Tavazzi.

15 GENNAIO 2021 ORE 17.00

Complesso del Duomo di Spoleto  
**Un enigma raffaellesco. Il caso della Trasfigurazione della chiesa di San Domenico a Spoleto**. A cura del Museo Diocesano di Spoleto e dei Laboratori di Restauro dei Musei Vaticani.

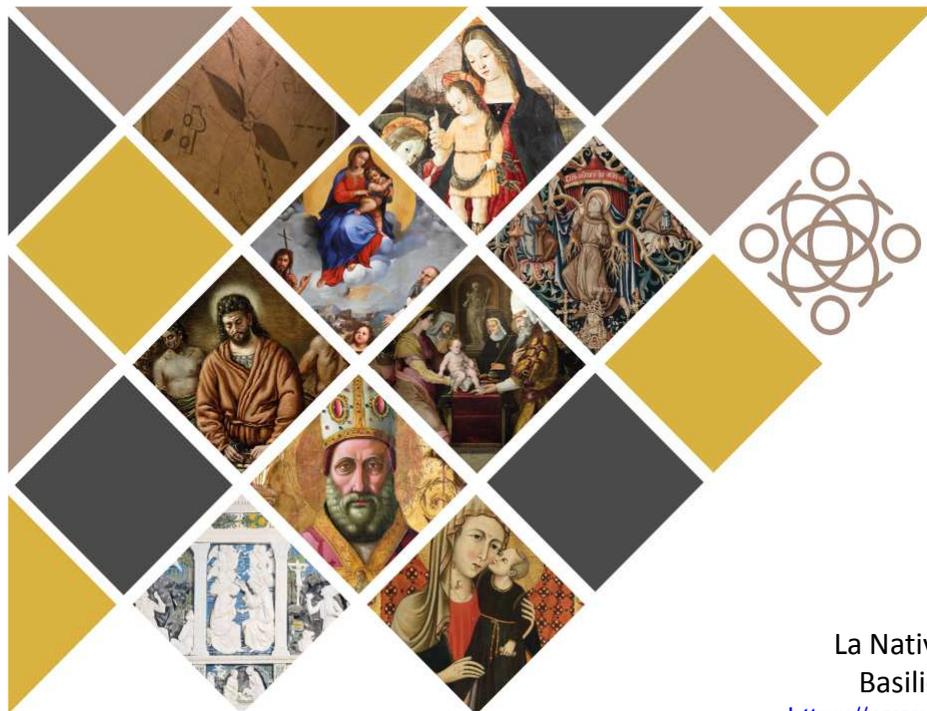


In ottemperanza con il DPCM in vigore

Tutti gli eventi di Dicembre 2020 e Gennaio 2021 saranno live streaming o online

Regione Umbria

Progetto realizzato con il contributo della Regione Umbria



**INCONTRARTI**  
OLTRE L'IMMAGINE

**MEU**  
Musei  
Ecclesiastici  
Umbri

La Natività al Museo del Tesoro della  
Basilica di San Francesco - **ASSISI**  
<https://www.youtube.com/watch?v=s9xagl7khbg>



Museo diocesano di **TERNI**  
prof.ssa Maria Rita Silvestrelli "Tiberio d'Assisi"

<https://www.facebook.com/diocesiterninarniamelia/posts/728365667810594>

Museo Diocesano di **SPOLETO**  
Lectio magistralis dott. Antonio Natali  
<https://www.youtube.com/watch?v=t9759Z-iQhU>

"Girolamo Troppa a **TERNI** e nei territori circostanti"  
Prof.ssa Maria Laura Moroni  
<https://fb.watch/3TaefdRtpa/>



MUSEO  
CAPITOLARE



MU





## RISULTATI RAGGIUNTI

L'emergenza corona virus ha messo a dura prova il mondo dell'arte: con le porte dei musei chiusi è stato necessario pensare in modo diverso la fruizione di spazi e contenuti: visite virtuali, video, pagine social, eventi online, concepiti per mantenere un dialogo partecipato con tutti coloro che amano e vivono la cultura quotidianamente e sentono questo legame come qualcosa di imprescindibile nelle loro vite.

La risposta di partecipazione agli **eventi tematici online**, organizzati dai nove musei ecclesiastici che hanno aderito al progetto, ci ha restituito l'immagine di un pubblico attento ed interessato, capace di adeguarsi ai nuovi mezzi di comunicazione e condivisione. Una platea eterogenea che ha interagito con l'istituzione museo in modo diretto, felice di poter accedere, con i mezzi messi a disposizione, a contenuti culturali di valore.

La promozione e la diffusione delle attività programmate, delle iniziative culturali e del ricco patrimonio storico artistico dei nove musei realizzata utilizzando i **canali social e il sito ufficiale** della rete museale, ha permesso a queste istituzioni di connettersi con un ampio pubblico, coinvolgendo in questo scambio esperti di discipline diverse e trasversali. La sfida è stata quella di far interagire la sfera digitale e quella reale in un modo efficace e costruttivo. Contenuti e patrimonio culturale comunicati e promossi con strumenti innovativi, proposti senza mai dimenticare l'importanza di un'esperienza vissuta nella pienezza di un luogo fisico reale, alla quale il virtuale deve sempre rimandare.

Ad oggi sono molti i luoghi di cultura che hanno adottato le nuove tecnologie legate all'utilizzo di **strumenti di prossimità** per interagire direttamente con il visitatore. I musei si sono dotati di questi mezzi per prepararsi, finita l'emergenza sanitaria, ad accogliere gli utenti inserendo nei percorsi museali sistemi di narrazione coinvolgenti che consentono di vedere oltre l'opera, approfondendone la conoscenza nei suoi diversi aspetti.