



L.R. 24/2003 "Sistema museale regionale. Salvaguardia e valorizzazione dei Beni culturali connessi"

PROGRAMMA ANNUALE 2022

Sostegno alle attività di valorizzazione dei musei, delle raccolte e delle altre strutture

Bando «Musei e welfare culturale»

Titolo Progetto Forse è perché so nuotare, che ho deciso di imparare a volare

Capofila Edicola 518 Impresa Sociale Soc. Coop.



RETE DI PROGETTO

Edicola 518 insieme a Cooperativa Sociale DENSA, Fondazione Cassa di Risparmio di Foligno, Comune di Foligno

COSA INTENDIAMO PER WELFARE CULTURALE?

Sono azioni e percorsi in cui il patrimonio artistico del territorio viene riconosciuto e valorizzato come generatore di salute, benessere e inclusività per singoli e comunità con bisogni speciali (minori in svantaggio socio-economico, persone con disabilità psichiatriche e fisiche).

LUOGHI

I centri culturali coinvolti nel progetto sono stati i due poli di eccellenza di arte contemporanea presenti nel territorio del Comune di Foligno: CIAC (Centro Italiano Arte Contemporanea) e il polo espositivo della Ex Chiesa della SS Annunziata, luoghi e centri che sono diventati motori di azioni di mediazione culturale ed artistica nel territorio, in modalità inclusiva e in dialogo con la comunità tutta.

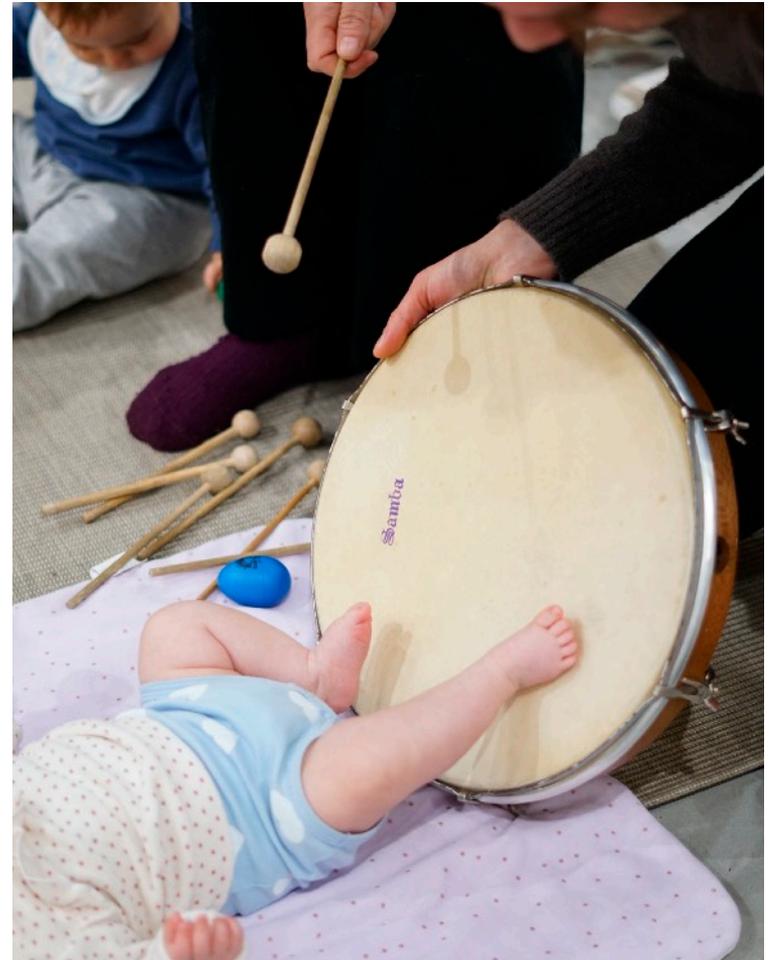
OBBIETTIVI

Il progetto vuole raggiungere l'obiettivo generale di rispondere al bisogno rilevato, in particolare dalle associazioni presenti sul territorio, di sviluppare azioni di mediazione artistica innovative capaci di stimolare una partecipazione attiva dei minori e soggetti più fragili, in percorsi di avvicinamento, rafforzamento e conoscenza del patrimonio culturale materiale e immateriale del territorio.

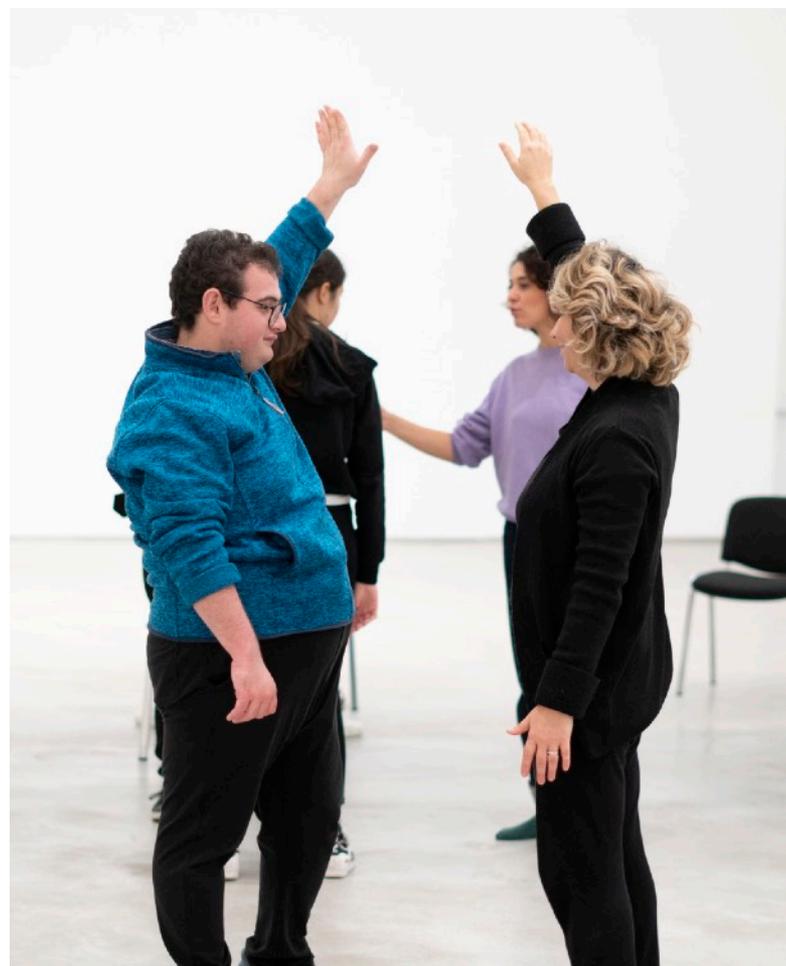
Le azioni del progetto agiscono sulla multidimensionalità del sistema delle responsabilità sociali, creando opportunità di coinvolgimento e inserimento di programmi che diventino volano e orizzonte per le azioni future dei centri artistici presenti nel territorio.



TU UN ALTRO NOME



DIALOGHI SONORI IN ARTE



COME IL GELSOMINO



IN PRINCIPIO FU UN TAVOLO



CERCHIO ARMONICO

