



GNU



Programma mostre ed eventi 2020
Galleria Nazionale dell'Umbria

7 marzo – 7 giugno 2020

TADDEO DI BARTOLO

a cura di Gail Solberg

La prima mostra dell'anno in Galleria Nazionale dell'Umbria è dedicata a Taddeo di Bartolo, (1362 ca.-1422), pittore senese che costituì una delle più significative presenze artistiche dell'epoca, in patria e non solo. Da vero e proprio maestro itinerante trascorse buona parte della carriera spostandosi tra Toscana, Liguria e Umbria, al servizio di importanti famiglie, autorità pubbliche, grandi ordini religiosi e confraternite.

Noto soprattutto per i vasti cicli di affreschi, Taddeo è stato anche un grande maestro del politico, in mostra saranno esposti lavori esemplificativi dell'intero arco della carriera del pittore. Una particolare attenzione sarà dedicata proprio ai politici, grazie alla presenza di pale complete e di tavole, oggi disassemblate, che verranno esposte nella loro originaria composizione, a partire dal politico di San Francesco al Prato di cui gli scomparti principali si conservano alla Galleria Nazionale dell'Umbria. Saranno rappresentate infine le altre tipologie di opere licenziate dall'industriosa bottega del maestro, dagli stendardi processionali alle piccole opere di devozione privata, consentendo una ricostruzione quanto più completa del suo catalogo: un totale di quasi 100 pezzi, con prestiti da prestigiosi musei internazionali, quali il Louvre di Parigi e il Szépművészeti Múzeum di Budapest e con la fondamentale collaborazione di enti e istituti italiani.

25 giugno 2020 – 30 agosto 2020

ART KANE

a cura di Guido Harari
e Marco Pierini

Come da tradizione d'estate la Galleria apre le proprie porte alla musica, affidando la sala Podiani alla programmazione di Umbria Jazz e degli altri festival del territorio e allestendo una mostra fotografica dedicata alla musica e ai musicisti. Quest'anno sarà la volta di un grande fotografo, artefice di alcune immagini saldamente entrate nell'immaginario collettivo: Art Kane (1925-1995). Visionario e sperimentatore Kane si è occupato anche di reportage, moda, fotografia editoriale, ma nella mostra perugina sarà presente il solo lavoro sulla musica, rappresentato dai celebri scatti degli *Who*, *Bob Dylan*, *Jim Morrison* e da *Harlem* (1958), la fotografia di Jazz 'più famosa del mondo', alla quale sarà dedicata un'intera sala, dove sarà possibile ricostruire la genesi di quel piccolo miracolo che vide per la prima e l'ultima volta ritratti tutti assieme cinquantasette jazzisti del calibro di *Dizzy Gillespie*, *Count Basie*, *Thelonious Monk*, *Charles Mingus*, *Sonny Rollins*.

03 ottobre 2020 – 10 gennaio 2021

LA FORTUNA DELLA *DEPOSIZIONE* BAGLIONI NELLE COPIE PERUGINE

a cura di Marco Pierini
e Veruska Picchiarelli

In occasione delle celebrazioni del quinto centenario della morte di Raffaello la Galleria Nazionale dell'Umbria propone una mostra dedicata alla presenza e alla forte influenza del pittore urbinato a Perugia, dove lasciò numerosi capolavori come la *Pala Ansidei* ora alla National Gallery di Londra e la *Madonna Conestabile* custodita all'Ermitage di San Pietroburgo. La mostra ripercorrerà la storia della *Deposizione Baglioni*, dipinta nel 1507 per l'altare di famiglia nella chiesa di S. Francesco al Prato e fatta rubare da Scipione Borghese nel 1608, attraverso l'esposizione di sette copie d'autore. L'originale, oggi custodito alla Galleria Borghese di Roma, conobbe già una prima replica importante per la chiesa di S. Agostino a opera di Domenico Alfani, amico e sodale di Raffaello, e di suo figlio Orazio nel 1554, quindi più di mezzo secolo prima del colpo di mano che privò Perugia di una delle sue opere più celebri. Scipione Borghese cercò di riparare il torto commesso spedendo una copia, tradizionalmente riferita al Cavalier d'Arpino oggi in Galleria, mentre Sassoferrato realizzò una replica per S. Pietro e numerosi pittori rimasti anonimi ne fecero altre per chiese e palazzi. La sequenza giunge fino agli inizi del XVIII secolo, a riprova di quanto l'immagine fosse rimasta sempre viva nel senso civico, religioso ed estetico dei perugini.

03 ottobre 2020 – 10 gennaio 2021

GIOVANNI BATTISTA PIRANESI NELLE COLLEZIONI DELLA GALLERIA

a cura di Marco Pierini
e Carla Scagliosi

Seconda importante ricorrenza del 2020 è il terzo centenario della nascita del grande architetto, incisore e teorico Giovanni Battista Piranesi. La Galleria Nazionale dell'Umbria, rende omaggio al celebre autore esponendo per la prima volta circa 200 acquedotti appartenenti al museo e relative alle celebri pubblicazioni: *Vedute di Roma disegnate ed incise da Giambattista Piranesi architetto veneziano*. Le incisioni furono stampate dalla Calcografia Nazionale di Roma, allora Calcografia Regia, dalle matrici acquistate dall'editore parigino Firmin Didot, che aveva provveduto a stampare, tra il 1835 e il 1839 e in diversi volumi, le Opere di Giovanni Battista Piranesi, Francesco Piranesi e altri. La mostra costituisce l'occasione per provvedere al restauro di queste preziose e fragili opere e poterle finalmente esporre alla pubblica fruizione. Alle incisioni in mostra si affiancheranno materiali e contenuti multimediali di approfondimento sulle altre opere del grande architetto. Tra di esse, in una "prospettiva privilegiata", si documenterà in chiave contemporanea il capolavoro piranesiano delle *Carceri d'invenzione*.



ART BONUS - GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA

Sostieni i progetti della Galleria Nazionale dell'Umbria! Chi sostiene la cultura con donazioni in denaro può usufruire di un regime fiscale agevolato, un credito di imposta pari al 65% dell'erogazione effettuata.

Vai sul sito www.artbonus.gov.it e alla voce Galleria Nazionale dell'Umbria troverai i nostri progetti per l'anno 2020, aiutaci a tutelare e valorizzare il patrimonio del museo, con ART BONUS donare 100 costa 35 poichè il 65% si recupera come credito di imposta.

Per informazioni: 07558668436 / gan-umb@beniculturali.it

IL DIVIN PITTORE E LA SUA SCUOLA



Grazie al generoso supporto di Confindustria Umbria, Sezione Territoriale di Perugia, la Galleria Nazionale dell'Umbria sta realizzando vari interventi conservativi su opere capitali della sua collezione, che raccontano il genio e la fortuna del maggiore artista umbro. Si tratta di dipinti notissimi di Pietro Perugino, dei suoi più stretti seguaci e di importanti pittori contemporanei, a testimoniare come al Vannucci abbiano attentamente guardato i maggiori maestri del suo tempo.

Al termine dei restauri le opere saranno presentate in un eccezionale evento espositivo che si articolerà nelle sale del museo grazie a una grafica identificativa, prevedendo un “cantiere aperto” nel quale il pubblico potrà assistere alle ultime operazioni sulla predella della *Pala di Paciano* di Luca Signorelli. I capolavori del passato dialogheranno con la creatività di uno dei massimi artisti italiani viventi, Gianni Dessì, a cui è stato chiesto di ispirarsi alle opere interessate dagli interventi conservativi per realizzare nuovi lavori.

L'iniziativa sarà corredata dalla pubblicazione di un volume della collana “I Quaderni della Galleria”, che raccoglierà saggi critici, relazioni di restauro e immagini delle opere restaurate grazie al fondamentale sostegno di Confindustria Umbria che ha reso possibile il progetto.

Si ringrazia: Brunello Cucinelli spa, Cancellotti srl, Cancelloni Food Service spa, C.D.P. spa, Ciam spa, Concetti spa, Delta Service srl, ESG89 Group srl, Generale Prefabbricati spa, GESENU spa, Liomatic spa, Manini Prefabbricati spa, Mauro Benedetti spa, MCT Italy srl, NTS Project srl, Polycart spa, SACI Industrie spa, Sangallo Palace Hotel srl, So.Ge.Si. spa, Tamagnini Impianti srl, Vitakraft Italia spa

EVENTI 2020

febbraio – maggio

PRESENTAZIONI DI LIBRI, CONFERENZE, INCONTRI

marzo

GALLERIA DIGITALE

Presentazione dell'archivio digitale del patrimonio della Galleria

21 giugno

FESTA DELLA MUSICA

26 giugno

DESIGN SHOW

Sfilata di moda a cura degli studenti dell'Istituto Italiano Design

29 giugno

TRASIMENO MUSIC FESTIVAL

Concerti

H 16.00 Sacconi Quartet con Angela Hewitt

H 21.00 Un'ora di jazz con Iiro Rantala

2 – 5 luglio

LA GALLERIA CHE SPACCA

Visite guidate e concerti

in collaborazione con “L'Umbria che Spacca 2020”

11 – 19 luglio

UMBRIA JAZZ

Concerti in Galleria

luglio / agosto / settembre

ISOLE – Perimetri sonori del contemporaneo

Rassegna di arti contemporanee (musica, cinema, live drawing, incontri)

settembre

SAGRA MUSICALE UMBRA



La tua Galleria 1 card × 365 giorni

20 euro per un anno di mostre,
eventi, concerti e molto altro

Galleria Nazionale dell'Umbria
Palazzo dei Priori
corso Vannucci 19, Perugia

La card ha validità per 365 giorni
dal primo ingresso, puoi acquistarla
presso la biglietteria del museo.

Biglietteria / Bookshop
0755721009
gnu@sistemamuseo.it

GALLERIA
NAZIONALE
DELL'UMBRIA

PALAZZO DEI PRIORI
CORSO VANNUCCI, 19
06123 — PERUGIA

T +39 075 58 66 84 15
F +39 075 58 66 84 00
gan-umb@beniculturali.it

INFO

T +39 075 58668436
gallerianazionaleumbria@beniculturali.it

BIGLIETTERIA/BOOKSHOP

T +39 075 5721009
gnu@sistemamuseo.it

ORARI

4 novembre — 8 marzo
lunedì chiuso
mar-dom / 8.30 – 19.30
(ultimo ingresso ore 18.30)
chiuso il 25 dicembre e l'1 gennaio

9 marzo — 3 novembre
lunedì 12.00 – 19.30
mar-dom / 8.30 – 19.30
(ultimo ingresso ore 18.30)

INFO BIGLIETTERIA

Intero € 8, cittadini UE tra 18 e 25 anni € 2, agevolazione € 4,
fino a 18 anni gratuito, card annuale € 20

Per riduzioni e gratuità consulta il sito www.gallerianazionaledellumbria.it o rivolgiti alla biglietteria del museo



gallerianazionaledellumbria.it