

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	PIANESI MAURO
Indirizzo	VIA DEI FILOSOFI 22, 06126, PERUGIA, ITALIA
Telefono	075.504.54.33
Fax	075.504.55.68
E-mail	mpianesi@regione.umbria.it
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	28/6/1961

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

DAL 1.5.2020 È DIRIGENTE DEL SERVIZIO DEMANIO, PATRIMONIO E LOGISTICA PRESSO LA DIREZIONE RISORSE, PROGRAMMAZIONE, CULTURA, TURISMO DELLA REGIONE UMBRIA.

DAL 1.1.2017 AL 30.4.2020 È STATO DIRIGENTE DEL SERVIZIO VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE CULTURALI PRESSO LA DIREZIONE AGRICOLTURA, AMBIENTE, ENERGIA, CULTURA, BENI CULTURALI E SPETTACOLO DELLA REGIONE UMBRIA, RESPONSABILE DELLE AZIONI 3.2.1, 5.2.1 E 6.4.1 DEL POR FESR 2014-2020.

DAL 1.11.2013 AL 31.12.2016 È STATO DIRIGENTE DEL SERVIZIO RELAZIONI INTERNAZIONALI PRESSO LA DIREZIONE PROGRAMMAZIONE, AFFARI INTERNAZIONALI ED EUROPEI, AGENDA DIGITALE, AGENZIE E SOCIETÀ PARTECIPATE DELLA REGIONE UMBRIA

DAL 31.12.2010 AL 31.10.2013 È STATO DIRIGENTE DEL SERVIZIO SPORT E ATTIVITÀ RICREATIVE PRESSO LA DIREZIONE RISORSA UMBRIA, FEDERALISMO, RISORSE FINANZIARIE, UMANE E STRUMENTALI DELLA REGIONE UMBRIA

DALL'ANNO 2000 AL 31.12.2010 È STATO RESPONSABILE DELLA SEZIONE "MANIFESTAZIONI CULTURALI E SPETTACOLO" (POI "PROMOZIONE E SVILUPPO DELLO SPETTACOLO") PRESSO IL SERVIZIO ATTIVITÀ CULTURALI DELLA REGIONE UMBRIA

DAL 1993 AL 2000 È STATO RESPONSABILE DEL SERVIZIO "TEATRO E GRANDI MANIFESTAZIONI" DELLA REGIONE UMBRIA

DAL 1991 AL 1993 È STATO RESPONSABILE DEL SERVIZIO "TUTELA E MANUTENZIONE DEI BENI BIBLIOGRAFICI E ARCHIVISTICI" DELLA REGIONE UMBRIA

DAL 1° 4.1990 AL 1991, IN QUALITÀ DI FUNZIONARIO ALL'ISTRUZIONE E CULTURA, È STATO RESPONSABILE DEL SERVIZIO "TEATRO E GRANDI MANIFESTAZIONI" DELLA REGIONE UMBRIA

DAL 1984 AL 1989 È STATO INCARICATO DALLA REGIONE UMBRIA PER L'INVENTARIAZIONE, LA CATALOGAZIONE, L'IMPIANTO DEL CATALOGO A SOGGETTO, L'APERTURA AL PUBBLICO DEL MATERIALE MUSICOLOGICO DELLA FONOTECA REGIONALE "ORESTE TROTTA" DI PERUGIA

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Regione Umbria – Via Mario Angeloni, 61 – 06100 Perugia

• Tipo di azienda o settore

Ente pubblico

• Tipo di impiego

Pubblico

• Principali mansioni e responsabilità

Dirigente di Servizio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Il 1°.7.1991 ha conseguito l'attestato di partecipazione al Corso di specializzazione in "Management dello spettacolo" tenutosi presso la Scuola di Management della Libera Università Internazionale degli Studi Sociali (L.U.I.S.S.) di Roma nell'anno accademico 1990-1991
Il 20.8.1988 ha conseguito l'attestato di partecipazione al Corso di Perfezionamento post-lauream in "Informatica per le Scienze Umanistiche" svoltosi nell'anno accademico 1987-1988 presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Il 25.6.1987 si è laureato in Lettere moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia con voti 110/110 e lode
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Scuola di Management della Libera Università Internazionale degli Studi Sociali (L.U.I.S.S.) di Roma
Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

ITALIANO

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

LAVORARE CON ALTRE PERSONE IN AMBIENTE MULTICULTURALE, OCCUPANDO POSTI IN CUI LA COMUNICAZIONE È IMPORTANTE E IN SITUAZIONI IN CUI È ESSENZIALE LAVORARE IN SQUADRA, COME NEI SETTORI DELLA CULTURA, DELLE PRODUZIONI ARTISTICHE E DELLO SPORT

COORDINAMENTO E AMMINISTRAZIONE DI PERSONE, PROGETTI E BILANCI RIGUARDANTI LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI E INIZIATIVE CULTURALI E SPORTIVE

Sistemi operativi Windows, internet, posta elettronica, Word, Excel. WinDj (software dedicato per la Discoteca di Stato di Roma e la Fonoteca regionale "Oreste Trotta" di Perugia)

Iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti in qualità di pubblicista, dal 23.7.1994 (tessera n. 74436)

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 1988 all'estinzione della stessa è stato socio ordinario della Società Italiana di Etnomusicologia (S.I.E.).

Nell'anno accademico 1988/89 ha collaborato in qualità di docente al Seminario di 2° livello "Questioni di Etnomusicologia" con l'Istituto di Etnologia e Antropologia Culturale, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Perugia. Con lo stesso Istituto universitario ha collaborato per l'organizzazione e la conduzione dell'iniziativa pubblica "L'Orlando improvvisato" nel quadro delle manifestazioni "Sulle orme di Orlando. Leggende e luoghi carolingi in Italia", (Perugia, 20.2.1988).

Nel 1990 è stato "socio aggregato" dell'Associazione Italiana di Scienze Etno Antropologiche (A.I.S.E.A.).

Tra i convegni e seminari a cui ha partecipato (tutti documentati nel proprio fascicolo personale presso la Regione Umbria), ricorda: "Arte e spettacolo: Modelli organizzativi internazionali e situazione italiana." (Roma 1995); "Il mondo della musica: le nuove frontiere con la legge di riforma." (Jesi 1997); "Più pubblici per lo spettacolo dal vivo. Politiche culturali e strategie di comunicazione per lo sviluppo della domanda." (Roma 1998); "Quell'arte che attraversa i muri" (Reggio Emilia 1990); "Festival International du Film d'Animation de Annecy" (Annecy 1995); "Luoghi e soggetti dello spettacolo" (PG 2000); Corso di alta formazione in diritto amministrativo per dirigenti (PG 2013).

Ha partecipato, come docente di legislazione statale e regionale sulle attività culturali e dello spettacolo, a vari corsi di formazione professionale.

Tra i numerosi incarichi lavorativi ricoperti, ricorda quelli di: membro del gruppo di lavoro per lo studio delle procedure e delle modalità necessarie al passaggio istituzionale dall'A.U.D.A.C. alle Fondazioni "Teatro Stabile dell'Umbria" ed "Umbria Spettacolo" (DGR 6225/91); coordinatore del gruppo di lavoro per la revisione del programma di studio dei corsi corali e bandistici (DGR 5093/91); ideatore e organizzatore col Teatro stabile di innovazione "Fontemaggiore" (dal 1993) di "L'Umbria ha un teatro verde. Rassegna regionale di teatro ragazzi"; ideatore e organizzatore con la Fondazione Umbria Spettacolo di "Cartoombria. Festival Internazionale del cinema di animazione" (1994-8); membro della Commissione consultiva per la Conferenza regionale dello spettacolo (1997); membro dell'Unità Organizzativa Temporanea Area A/10 Istruzione e Cultura per l'attivazione e/o definizione di progetti straordinari (Sistema Archivistico Valnerina; Bibliomediateca; Archiviazione informatizzata Fonoteca Trotta; Parchi della cultura) dal 1996 al 1997; responsabile amministrativo della collana editoriale di promozione dei "Teatri umbri" (1998); rappresentante dell'Umbria a "In trace of Wolfgang Amadeus Mozart" (Salisburgo, Austria, 12-15.10.2000) per il progetto "Mozart-2006-Salzburg"; promotore e organizzatore del video "Un fiume in Penna" di Paolo Liberati, 1° premio alla 16° edizione del Concorso Nazionale "Videoland. Produzioni video degli Enti Locali e delle Istituzioni Pubbliche" (Cesena, 2004); membro del Comitato di Valutazione dei P.S.L. nell'ambito del Programma di iniziativa comunitaria Leader+ (2002); membro dell'unità di progetto "Sistema integrato Turismo-ambiente-cultura" del PIAT (2002); referente del Programma di completamento del Sistema dei Teatri storici dell'Umbria, finanziato con fondi CIPE (2003); organizzatore del convegno nazionale "Piazza bella piazza" (Perugia, 2006); dal 2012 al 2010 ha coordinato le attività della Fonoteca regionale "O. Trotta" di Perugia relativamente all'apertura al pubblico, alle attività di archiviazione e catalogazione, all'aggiornamento del catalogo tramite acquisto di nuovi supporti registrati e di acquisizione di fondi da parte di donatori, di ideazione e organizzazione di attività culturali, mostre, seminari, convegni sul territorio regionale relativamente alle musiche di ogni periodo storico e di ogni estrazione sociale.

Pubblicazioni

Ha collaborato e collabora a varie testate cartacee e web, tra cui: Passaggi; Storia dell'Umbria. Notiziario dell'Istituto per la storia dell'Umbria contemporanea; Corriere dell'Umbria; Umbria. Società, cultura, ambiente; Prima Pagina. Quindicinale indipendente del sud Senese, Trasimeno e Orvietano; Il Settimanale dell'Umbria; Sandokan; Immaginifico; Avvenimenti; Corriere Nazionale; Sagarana; Il primo amore; Vibrisse; Nazione indiana; Discoveritalia; Ore piccole.

Autore dei libri:

Hideki Nagano (disegni di M. Vergoni, Ali&No 1998); Perugia altri itinerari (Ali&No, 1998); Il Trasimeno. Itinerari d'acqua e di terra (Ali&No, 1998); (con P.G. Arcangeli e G. Palombini) La sposa lamentava e l'Amatrice. Poesia e musica della tradizione alto-sabina tra l'Abruzzo e il Lazio (Nova Italica, 2001); El Sello Mágico (disegni di Fernando Vicente, Madrid, Edit, 2001); (curatela assieme a G. Mozzi) Spazzatura! Racconti del rifiuto e del riciclo (Fernandel, 2004); L'anno lunare (Eumeswil, 2007); Perugia. Passeggiare la stella (Ali&No, 2007); Dai biancospini alle scale mobili. Dizionario storico-sentimentale del quartiere perugino di via dei Filosofi (Futura, 2017).

Collaborazioni editoriali:

Bonomi G. - Pianesi M. - Zeetti L., La memoria elettrica. Mostra di radio italiane fra le due guerre, Perugia - Rocca Paolina 11-24 dicembre 1993; Covino R. - Pianesi M. - Zeetti L., Radiorurale. Mostra di apparecchi radio popolari e non prodotti in Italia fra gli anni '30 e '40. Rocca di Umbertide, 3-15 settembre 1994; Speciale Cartoombria, in: Kappa Magazine, Bologna, n. 37, IV, 1995; Pro Loco Brufa - Comune di Torgiano - Provincia di Perugia, La strada del vino e dell'arte, 1996; L'ha detto la Televisione. Luoghi e spazi dell'Italia anni '50. Logge dei Lanari. Perugia 14-26 maggio 1998; Uffi & Robotti: invasione per gioco, Assisi, ali&no editrice, 1998; Chiarenza E. - Vinci S. L. - Pianesi M., ...Sacro cuore di Gesù... Le sacre immagini domestiche nella cultura popolare fra '800 e '900, Associazione "Museo del Giocattolo" di Perugia, San Giustino, Sala espositiva, 3-18 aprile 1999; (G. Dadati, curatore) Anche i denti di Babbo Natale sono bianchi (Berti, 2002); (G. Veltri, curatore), Da una finestra sbagliata. Gli zingari felici di Claudio Lolli (Vanni, 2006). (E. Malacarne, curatore) Storie scellerate (Cabila, 2009); (F. La Porta, curatore) Uno sguardo sulla città. Gli scrittori italiani contemporanei e i loro luoghi (Donzelli, 2010). Ha inoltre collaborato ad antologie editate da Stampa Alternativa, Pendragon, Eumeswil, Zandegù.