



<i>Livello bibliografico</i>	Monografia
<i>Tipo di documento</i>	Testo e stampa
<i>Curatore</i>	Massimo Montella
<i>Titolo</i>	Guida di Perugia
<i>Pubblicazione</i>	Perugia, Electa editori umbri, c2001
<i>Pagine e formato</i>	245 p. : ill. ; 24 cm
<i>ISBN</i>	88-435-3706
<i>Lingua di pubblicazione</i>	ITALIANO
<i>Collana</i>	Musei, città, luoghi dell'Umbria

Questa guida si fonda sull'evidenza fisica del paesaggio. Ogni informazione è ancorata all'immediata percezione della realtà visibile. Ancor prima d incontrarla, la città si manifesta nella forme assunte dal territorio su cui ha esercitato la propria influenza e da cui ha tratto le possibilità e la materia del suo aspetto e della sua cultura. Gli itinerari urbani si snodano lungo le vie storiche principali; la raggiera di strade che parte dalla piazza grande dà forma alla città e si prolunga verso la campagna. Sono descritti i luoghi più notevoli normalmente aperti al pubblico. Non mancano itinerari monotematici e una trattazione storica chiara e ordinata. Oltre allo stradario, alla cronologia essenziale e alla bibliografia generale, la sezione conclusiva del volume comprende un indice-dizionario pensato come strumento scolastico. Vi figura la quasi totalità dei nomi citati nel testo non solo dei luoghi e dei personaggi, dei fatti e della toponomastica storica, ma anche dei materiali costruttivi e di quant'altro serve a comprendere meglio il carattere, la forma, la storia, le opinioni e il colore stesso della città.